

生态柏沟 山乡风韵

张仁双

母亲河——汾河，像一条天然的分界线，把灵石大地分为东西两山。我们村小王庄在汾河的西面，属吕梁山脉，柏沟村在汾河的东面，属太岳山脉。虽小王庄村规模比柏沟村大，但却难与其相提并论，柏沟村有着独特之处——它无煤有为，那里有绝美的原始峡谷、松柏、介庙林，国家广电总局七二五台与灵石东台交互共鸣，传统和现代的气息在此奇妙交互，这些独属柏沟的景致，皆是我们村从未拥有的。也正因此如此，我愿意书写柏沟村那别具一格的韵味。

柏沟村原属马和乡，近年马和乡撤并后，划归静升古镇管辖。柏沟村于1982年分为大小柏沟村，目前现状看，大柏沟不大，小柏沟不小，两村之间有一条沟谷。大柏沟在沟谷北侧，靠绵山景区，相邻介子推故里介村。小柏沟在沟谷南侧，红崖峡谷景区从村而入。它以山为脊，自有风骨，在山水间自成一派，属灵石境内“靠山靠脉”的山村。大小柏沟人同宗同源，后续行文统称柏沟。

每当踏入柏沟地界，地势由低向高，层层延展，沿着由西向东的道路前行，恰似步步登高。巍峨的太岳山如巨幅画卷，徐徐展开，北边绵山云雾缭绕，南面峡谷气势磅礴。蜿蜒的沟谷如自然辨别线，将绵山与红崖峡谷一分为二，柏沟村就静卧在这天地造化的怀抱中。

该村历史上曾有水母娘娘庙、龙王庙、老爷庙及“三官庙”，村庄柏树众多，故称“柏沟村”，晋文公为纪念介子推所建的介庙林在村南400米处。柏沟村距秦柏村不足几公里，两村均以柏树为村名。明末清初著名思想家、文学家、诗人傅山先生有诗《神林介庙》：“青松白松十里遇，青槐白祠堂幽。晋霸园陵迷草木，棉田香火动春秋。仙名卖扇传东海，身隐承颜尚故丘。还虑寒山太枯寂，婉容分到牡丹头。”

美美与共的柏沟，入村见景，抬头见绿。有“一村跨两县(市)”“一村落双景”的格局，在晋商故里极为少见。与红崖峡谷景区浑然天成，“村在景中，景在村中”，每日与绝美山色朝夕相伴，春日山花绽放，盛夏绿意盎然，金秋红叶如霞，寒冬皑皑白雪。村民足不出户，便能将四季更迭的山色尽收眼底。

各美其美的庭院前，果树成荫，菜地里，西红柿、黄瓜、甜瓜清香四溢。山野间，松、柏、杨、槐等挺拔矗立，野兔、山猪、野鸡等穿梭林间，构建完整的森林生态群落。秋冬时节，村民带着干粮，背着布袋，手持锄头，穿梭在峡谷的小径上，那些被唤作“青苗”的药材，在他们眼中是自然的珍宝。他们遵循祖辈传承的“取之有时、用之有节”的分寸，按节气时令采摘，不破坏植被根系，仅取所需，让山林可持续供给。

柏沟这座看似普通的山村，却蕴藏着七二五台无限能量，这里的每一根电线，每一个信号塔，都是网络传递的“毛细血管”，将党的声音化作无形电波，传向祖国的广袤大地，勾勒出电波传情、民心向党、幸福落地的温暖画面。

红崖峡谷的开发，宛如一把“金钥匙”，乡亲们从“守着青山受穷”到“端稳旅游碗”，有人守护一方洁净，有人担当安全卫士，有人经营小本生意，有人手握方向盘成为观光车司机带领游客穿梭往来，每个忙碌的身影都描绘着“生态美”与“百姓富”的共生画卷。

山峦柏沟——临山而不隔绝，串联起医院、学校、银行、王家大院等各类资源。大西铁路与大运高速“呼村”而过，铁轨在山野中架起“空中走廊”，以交通的强劲动能，将山里的人们带向远方，也把远方的游客引进山城。灵石东台静立于山脉的余韵中，将山峦的静谧与时代的奔腾衔接，成为“山街远路，接轨未来”的活力节点。

山脚下的柏沟，与山脉互为知己，一面是山高谷深，一面是人间烟火。一山一脉总关情，吸引着越来越多人走近大山。这些年，外甥家人们总爱来柏沟避暑小住，我常去探望，也因此邂逅了这里独有的“珍奇”。

大山里的人骨子里刻着与生俱来的淳朴与厚道，山中烟火尽是热忱。我初到那



里时，尚有些生疏，便见几个骑摩托的中老者，眼睛直直落在我身上，待亲戚介绍后，我向他们点头示意。后来再去，与他们熟稔起来，骑摩托的兴林热情问候，邀我到家做客，为我斟满自采的茶。清润间，讲述着在悬崖边采药的惊险，在暴雨来时躲进山岩下避雨的经历。我捧着发烫的茶碗，忽然明白，这碗里沉淀的是岁月的艰辛。临走时，他执意将晾干的药材塞给我，笑说“大山里处处是宝贝”，城里难得见这原汁原味的东西。

柏沟人深知，守护青山就是守护生态根基，守护祖辈留下的宝贵财富。年轻人踊跃加入红崖峡谷导游队伍，以青春力量激活乡村文旅活力。中年人依托得天独厚的本土生态资源，匠心打造柏沟蜂蜜、核桃、野菜、木耳、蘑菇等天然无污染特色农产品。挖掘黄芪、连翘等药材，推出生态杂粮、特色面食，将寒食节“蛇盘兔”做为饮食符号，以农家乐“黄条条、骨累、摊摊”等美食为媒，让游客品尝地道风味。老人们凭借对故土的深厚情感与生活智慧，将传统山居改造成特色民宿，以康养为核心理念，打造“游在峡谷，栖居柏沟”，推窗见山景。夜幕降临时，枕听鸟鸣，安然如梦，疲惫的心灵在自然山野间寻得归处。

柏沟人深谙“人与自然和谐共生之道”是世代坚守的生存哲学，在他们眼中，山脉、森林、草木、溪流与野生动物皆是血脉相连的生命共同体。而今，生态资源与文旅热潮共融共生，乡村振兴的种子在这片沃土山脉中破土抽芽，茁壮成长，“绿水青山就是金山银山”的理念化作蓬勃实践。

诗人的眼睛

李唐东

在晋中山川的氤氲雾气中，诗人杨丕梁以一双沉静而敏锐的眼睛，捕捉着时间流淌的痕迹。作为晋中市作家协会主席，这位太谷诗人，在他的诗集《时间黄金》中完成了一场关于生命与时间的深刻凝视与解读。

“滑膜炎”这一医学术语在诗集中反复出现，构成了理解杨丕梁诗歌的关键密码。在《小暑第七日》中，诗人写道：“而我知道，我随身携带的‘滑膜炎’/不允许我去做意志的坚定者/有时候，放弃/是一种更大的胜利”。这里的“滑膜炎”显然超越了生理范畴，成为生命困境的隐喻——那些世俗意义上的险峰攀登，在诗人眼中或许只是欲望的膨胀，而身体的疼痛恰恰成为精神突围的契机。这种将病理经验转化为诗性智慧的能力，展现了诗人独特的观察视角。他不回避生命的残缺，反而以病痛为棱镜，折射出对存在本质的思考。

在《劫持》一诗中，这种思考更为明显：“这劳什子/这疼痛/这几年来/不经意的损害/这尘世中并不惹眼的/意外之物/我承认已被你劫持”。诗人将中年遭遇的健康困境比作“劫持”，但即便是“劫持”，他却并没有陷入绝望，而是在承认被“暗夜和风暴”笼罩的同时，保持着对光明的执着追求。

“在一片清澈的树叶上/我听见了风的声音/在齐刷刷的风声里/我看见金黄的时间/在树叶上一闪一闪”。在《劫持》中那种温和而坚韧的生命态度，与他这首《风往西吹》里树叶的隐忍形成奇妙呼应——无论是抖动的树叶还是疼痛的关节，都成为诗人对抗世俗规训的精神图腾，体现着“在浊世中超脱”的生存智慧。

杨丕梁的高明之处在于他将身体的局限转化为观察世界的特殊角度。当“滑膜炎”阻止他成为世俗意义上的“意志坚定者”的时候，诗人转而“坐石头上听泉/做万物争鸣中虔诚的听众/听溪水诵经/听清风私语”。这种从视觉霸权到听觉叙事的转换，不仅是一种创作策略，更是一种生命哲学的实践——在无法攀登的时刻，学会倾听；在无法奔跑的岁月，懂得静观。

“洁白”与“黄金”在诗集中构成了一组精妙的意象对立，展现了诗人对时间本质的深刻洞察。在《梨花白》这首诗中，那“波涛汹涌的梨花阵”，在诗人眼中既是自然奇观，更是时间的隐喻：“每一片花瓣都在翩然/每一片花瓣都在吟唱”。诗人沉醉于这片洁白之中，甚至“情愿让另一个自己从体内跳出/在梨花的火焰中舞蹈”。这种近乎迷狂的体验，将瞬间的美转化为永恒的精神财富，完成了时间向黄金的神奇蜕变。

杨丕梁对时间的思考始终带着家乡山西特有的务实与超脱。作为生长在晋商故里的诗人，他深知黄金的物质价值，却更执着于时间的精神含金量。在他笔下，时间不是线性流逝的刻度，而是可以被心灵淬炼的贵金属。当诗人在《小暑第七日》中写下“生活在如此浩大的绿海中/是多么幸福”，我们看到的不仅是对自然的赞美，更是一种对抗时间焦虑的生存姿态，亦即在当下的沉醉中实现对永恒的触摸。这种时间炼金术在《时间黄金》这部诗集中表现为独特的感觉通感。

所谓“感觉通感”就是通过一种感觉引发另一类感觉的转移或联系。例如诗人写梨花“这燃烧的、冲撞着的火焰”，即是视觉的洁白转化为触觉的灼热；写“滑膜炎”带来的疼痛，却从中提炼出“放弃的胜利”。这种感官的转换与融合，打破了日常经验的桎梏，让时间呈现出多维度的质感。我们能从他之前的诗集《飞翔的叶子》中所展示出来的创作脉络，而窥见他早年对自然的细腻观察，一直到如今的《时间黄金》而升华为对生命的深刻体悟，证明诗人的眼睛始终在寻找与捕捉那些能够抵抗时间磨损的精神依托。留住时间也就留住了生命，这不正是我们梦寐以求的永恒境界吗？

作为晋中诗人方阵中的领军人物，杨丕梁的诗歌始终带着黄土地的朴实与厚重。他的诗具有“沉稳”的风格与“注重文字的质地和蕴涵”的追求，这一特质在《时间黄金》中体现为一种独特的地域视觉美学——他不刻意渲染晋中地域的历史辉煌，而是从日常景观中提炼地域文化的精神内核。例如在《故乡》一诗中，诗人写道：“古老的河滩/除了牛羊踱步、石头渐老/和农场的旧址趋于衰朽/村民的身影已快速消失/他们中一些连根带枝挪了地方/另外一些成了城乡之间的候鸟”。毋庸置疑，这首诗所写的似乎是我们司空见惯的场景，但它所表达的却是诗人满腔热情的人文关怀。

杨丕梁的一双“诗人的眼睛”始终保持着对人生的关注，始终保持着对地域文化的自觉传承与创造性转化。在《时光停留在秋叶之上》一诗中，诗人观察到“匆匆而过的不仅是时光的足音/一些清晰的雨/会洗去斑驳的陈年旧事/一些青青的芳草/会在街角的寂寞中闪过”。诗中所表现出来的对自然秩序的敬畏，与晋中农耕文明中“顺应天时”的智慧一脉相承，展现了诗人将地域经验升华为普遍生命体验的能力。这种地域视觉在《时间黄金》这部诗集中表现为一种“克制的抒情”。诗人很少直接赞美家乡的壮丽，而是通过细节的精准捕捉传递地域精神。“如此蓝天/如此白云/如此辽远/高妙深邃/如此危崖/如此峡谷/如此幽深/陆离/奇幻”，这样的诗句看似平淡，却暗含着晋中山川特有的空间感与时间感。

合上《时间黄金》，耳畔依然回响着诗人对世界的深情叩问。他的诗告诉我们，真正的“时间黄金”不在远方的险峰，而在当下的每一个瞬间；真正的“时间黄金”不在物质的积累，而在精神的丰盈。

冯春锁，寿阳人，现为中国国家画院李宝林、林容生山水画工作室画家，北京大学黄格胜工作室画家，山西省美术家协会会员、山西省中国画学会理事，先后从师邢俊勤、王大理、吴光明等，出版有《中国画家精品粹编——冯春锁写意山水》《实力派精英——冯春锁画集》等。图为《山村朝晖》。



铁骨铸山河 丹心照汗青

师瑜琴

2025年9月3日，天安门广场旌旗猎猎，战车轰鸣，世界的目光再次汇聚中国。这一天，中国以一场盛大庄严的阅兵，纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，向历史致敬，向世界昭告：一个浴火重生的民族，正以自信、坚毅与豪迈走向未来。

忆往昔，苦难辉煌。80年前，中华民族深陷14年抗日战争。那段岁月里，3500多万同胞在战火中殒命，930余座城市被侵略者侵占，4200万百姓流离失所。这一组组沉甸甸的数字，刻满了民族的伤痛，更映照着不屈的抗争。危难时刻，中国共产党挺身而出，扛起民族救亡的大旗，千千万万中华儿女用血肉之躯，筑起一道抵御外敌的“钢铁长城”。

阅兵式上，抗战老兵们颤颤巍巍的身躯献出无比坚毅的军礼，目光仍如当年那般炽热。正是这群先辈，以“一代人打了三代人的仗，一代人吃了三代人的苦”的牺牲，洗刷了近代以来中国抗击外侮屡战屡败的耻辱，捍卫了中华民族5000多年延绵不绝的文明火种。

看今朝，国富民强。如今的阅兵式，每一个细节都在诉说着新时代的国威与军威：受阅方阵昂首阔步，一声声军魂誓言响彻云霄，一批批“国之重器”震撼亮相，先进战机组阵长空，新型战车铁甲生辉、精准导弹直指苍穹，如今的中国让世界瞩目。

从抗战时期的土枪土炮，到如今的现代化装备，这是中国国防现代化的跨越式成长，是一个曾被列强欺凌的弱国，成长为以自信、开放、包容姿态屹立于世界东方的生动证明。

作为新入职的一员，我无法像军人那样在战场上冲锋陷阵，但可以在岗位上兢兢业业，为财务安全保障护航，把对祖国的热爱化为实干的力量。

望未来，砥砺前行。阅兵式不仅是对历史的致敬，更是对未来的宣誓。历史的接力棒，终将传递到我们手中。它激励着我们，将沸腾的热血转化为笃行的脚步，在自己的岗位上挺膺担当，用我们这一代人的拼搏，为下一个盛典写下新的荣光。

观盛典忆峥嵘 承精神启新程

闫睿

80响礼炮在天安门广场上空轰鸣，受阅部队以威武阵列踏过长安街——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会的壮阔场景，依然历历在目。

习近平总书记在大会上发表重要讲话，全面回顾了中国人民抗日战争的伟大历程，深刻阐释了抗战胜利的重大意义，再次宣示了中国人民“铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来”的坚定立场。

受阅部队的每一步铿锵，都是对先烈的崇高致敬。徒步方阵迈着整齐的步伐，每一步都踩在历史的节点上，重现了当年将士奔赴前线的

无畏身姿；装备方队陈列的新型武器，与80年前的小米加步枪形成鲜明对比，印证着强大才能自立的时代真理。

观看纪念大会和部队检阅，不仅是一次精神的洗礼，更是一次责任的召唤。

80年前，先辈们用生命守护祖国的山河；今天，我们要用责任守护国家的“钱袋子”。

当前，财政工作面临着减税降费与增收节支的双重压力，面临着优化支出结构与保障重点领域的双重任务，面临着防范化解地方政府债务风险与支持高质量发展的双重

挑战。为此，我们要深入研究财税政策，不断深化财政体制改革，创新财政管理方式，积极争取上级资金，提升资金使用效益。

80年前，先辈们用坚韧不拔的信念赢得了抗战胜利；今天，我们要用持之以恒的毅力推动财政事业高质量发展。

作为财政干部，我们要沉下心来学习，既要学习财政专业知识，也要学习党的创新理论，既要学习历史经验，也要学习先进方法，不断提升自身的综合素质，尽己之力服务国家和人民。

80年风雨兼程，抗战精神历久弥新；80年砥砺前行，民族复兴步履铿锵。我们新时代的青年财政干部，生逢盛世，肩负重任，要以抗战精神为指引，把对历史的铭记、对先烈的缅怀、对和平的珍视，转化为履职尽责的实际行动，转化为推动财政事业发展的强大动力。

铭记历史 勇担使命

张丽萍

9月3日，纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会在北京天安门广场隆重举行，令人心潮澎湃，感慨万千。

阅兵是缅怀先烈，铭记历史。阅兵现场，百岁抗战老兵饱经沧桑的面容，承载着那段艰苦卓绝的抗战岁月。曾经，他们为国家独立与民族尊严抛头颅、洒热血。如今，看到祖国日益强大，先进武器装备层出不穷，他们眼中流露出欣慰与自豪。阅兵中，“1945”车牌号码寓意深远，战旗方队中一面面震撼人心的军旗，诉说着那段悲壮的历史。这场阅兵不仅缅怀先烈，更唤醒年轻一代对历史的敬畏。

阅兵是展示实力，以武止戈。今日中国，拥有东风、鹰击系列等尖端武器装备，“打击范围覆盖全球”彰显了强大的军事实力和科技实力。这些装备是捍卫国家主权与人民安全的坚实后盾，为我们在国际舞台上赢得更大底气。同时，中国始终秉持和平发展理念，践行和平共处五项原则，积极推动构建人类命运共同体。从派遣维和部队维护世界和平，到“一带一路”倡议助力中亚发展，再到援建非洲水稻种植项目，中国以实际行动展现了大国担当。

阅兵是奋发图强，共创未来。阅

兵仪式展现了中国科技的蓬勃发展，从开国大典时“飞机飞两遍”，到如今先进战机翱翔蓝天，航母巡弋海疆，机器狼等前沿装备震撼亮相。科技的飞跃让中国摆脱积贫积弱的过去，在国际舞台上拥有更强话语权。

一代人有一代人的使命。九三阅兵让我更加坚定理想信念。在今后的工作中，我将以更饱满的热情、更严谨的态度，履行职责，为国家繁荣富强贡献力量。



文学副刊
第1044期
刊头题字
冯骥才

