

## 抓党建促基层治理能力提升

# 精准滴灌育骨干 聚力新兴蓄动能

——介休市创新开展新兴领域基层党组织书记和党建工作指导员培育工作

本报通讯员 郝睿婷 刘张瑜 闫小虎

大烩菜、馒头、白米饭……9月30日中午，介休市文体中心西广场的“爱心餐车”飘出阵阵菜香，前来就餐的环卫工人井然有序排着队。

“这次培训，让我们更加坚定了信心，行动也有了方向。”发起爱心餐派送行动的介休市佳和志愿服务中心党支部书记和世明就是参加培训的学员之一。

9月25日至28日，由介休市委社会工作部组织的新兴领域基层党组织书记和党建工作指导员培训示范班举办。本次培训聚焦新兴领域党建工作融入基层治理大格局、引领志愿服务新实践、激发社会组织新活力，通过理论授课、现场教学、自由研讨等形式，为介休市新兴领域高质量发展注入红色动能。

**红色引擎——**  
打通治理“新脉路”

习近平总书记强调，要适应经济社会深刻变革，探索加强新经济组织、新社会组织、新就业群体党建工作，创新党组织设置和活动方式。

培训中，介休市委社会工作部部长、非公经济组织和社会组织工委书记宋建国，以《挺膺担当，锐意进取，以高质量党建引领新兴领域高质量发展》为题，以绵山“清明寒食文化节”、张壁古堡“魅力古镇”等文化IP

打造实践为切入点，结合基层实践经验，深入阐述新兴领域党组织建设与基层治理的“双向奔赴”路径，让理论讲解更具实操性。

“如何实现党建与企业生产经营同频共振？我们结合各自功能特点，建成了技术型、阳光型、学习型、温暖型、服务型、管理型、外联型、拓展型八个特色党支部，充分发挥特色职能，全面服务生产。”在安泰集团党委副书记李明俊介绍下，学员们走进全国民营企业500强、山西省特钢产业“链主”企业安泰集团，重温其成立山西省第一个民营企业党支部的历史，实地探访“支部建在产业链上”的生动实践。

安泰集团党委将党建工作与生产经营深度融合，不仅铸牢了企业发展的根与魂，更为新兴领域党建工作提供了可复制、可推广的样本。

**微光成炬——**  
照亮服务“暖心路”

如何坚持党建引领，让志愿服务深入人心？

介休市佳和志愿服务中心累计投入200余万元，为1000余名环卫工人提供免费午餐6万余份。“党支部为环卫工人发放免费午餐，党员志愿者忙碌的身影与环卫工人的笑脸交织成景。”在该中心党支部“爱心餐车肉

肉”账号上，记录下这温暖一幕。

培训现场，学员们深入思考如何以新媒体为媒介，将“党建+志愿”的服务模式传播得更远、更深入。“要让新兴领域从业人员感受到党组织的关怀，激励党员亮身份、作表率，充分发挥党员的先锋模范作用。”介休市社会组织党委党建工作指导员闫丽娟明确了努力方向。

**数据支撑——**  
激活货运“新动能”

作为山西省互联网综合实力20强第四名、全国网络货运平台第五名的无车承运试点企业，山西贵恩博信息科技有限公司在党支部指导下，依托互联网创新优势，打造大宗商品智慧物流服务平台——成丰货运，交出新时代的“智慧”答卷。截至目前，成丰货运已整合承运车辆超159万辆，注册司机超156万名，累计运费总额突破1073亿元。

如何打通数据壁垒，促进数据流通？山西贵恩博信息科技有限公司创新实践的“党建+大数据”融合模式，成为科技企业创新开展党建工作的鲜活样本。

“成丰货运的成功案例启示我们，新兴领域党建要善于拥抱新技术，切实让党建工作与生产经营深度融合、同步推进。”山西金泉能源集团

有限公司党支部副书记李晓艳感触颇深。

“我们要善于运用互联网、大数据等现代信息技术，丰富活动内容与形式，切实增强党建工作的吸引力、感染力和覆盖面。”介休市非公企业党委党建工作指导员田瑞燕表示。

**支部聚力——**  
同心拧成“一股绳”

面对社会组织的多样性与复杂性，党建工作该如何凝聚力？晋中市委社会工作部二科科长原树伟，通过讲授《社会组织党建》课程，帮助学员构建“理论认知—实操落地”的完整能力体系。

“紧急解救被困群众2000余人，圆满完成河北抗洪抢险救灾任务，救援事迹被新华社、人民网、国家广电总局‘视听中国’等多家媒体宣传报道。”天龙救援队联合党支部的实践给出了答案：充分发挥党支部的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用，确保队伍在关键时刻靠得住、顶得上。

本次培训以融合为导向，以实践为课堂，为新兴领域党建工作注入了新思路、新活力。学员们带着“满满的干货”重返工作岗位，将以红色动能激发基层治理、志愿服务与社会组织的深层活力，书写党建引领新兴领域高质量发展的崭新篇章。

## 平遥县公安局

## 创新法治宣传 筑牢平安防线

**本报讯**（记者毛静）连日来，平遥县公安局联动协作，创新法治宣传形式，进一步提升群众的安全防范意识，织密安全防护网。

文化IP赋能安全宣传。平遥县公安局联动《又见平遥》剧组，将反诈宣传融入文化表演，通过“文化IP+安全教育”的新模式，让防范知识更接地气、更入人心。活动期间，《又见平遥》剧组借助经典IP角色，通过情景演绎协助民警开展反诈宣传，讲解刷单、虚假投资理财等常见骗局，向游客发放宣传手册，指导安装反诈App，并重点强调“三不”防范要点。

校园宣教筑牢安全屏障。为强化

青少年的安全防护意识，平遥县公安局联合平遥县教育局，走进校园开展以“法治宣传、平安教育、防范欺凌、反诈知识”为核心的安全宣传教育活动。活动中，民警结合相关法律法规及真实案例，引导学生树立“学法、懂法、守法、用法”理念，通过互动问答、案例讲解等形式，确保安全知识深入人心，切实提升学生的安全防范能力。

从守护文旅的“诗与远方”，到护航青春的“成长之路”。平遥县公安局将以文化为纽带，探索法治文化大众传播新路径，创作更多贴近生活、形式新颖的法治宣传内容，让法治理念真正实现从“纸上”走向“心中”。



## 秋韵漫道

## 银杏织金

深秋已至，秋意渐浓。在市区百草坡森林公园内，千亩银杏林进入最佳观赏期。10月12日，市民走出家门，前来赏秋观叶，捕捉最美的秋色，定格秋日的美好。

本报通讯员 张耀宇 摄

## 张玉散文《心乱如麻》荣登丰子恺原创散文双年榜·金榜

**本报讯**（记者周俊芳）近日，丰子恺原创散文双年榜发布暨2025丰子恺艺术周在浙江嘉兴启动。我市青年作家张玉散文《心乱如麻》荣登丰子恺原创散文双年榜·金榜。

张玉，1981年生，榆社人。中国作协会员、山西省文学院第四届签约作家、山西省委宣传部基层优秀文化人才、晋中市第六届市委联系高级专家、榆社县文联副主席。在省内外报刊发表诗歌、散文、小说200余万字，著有文集《北寨以北》《表里山河行处》。曾获国家、省、市级各种文学奖项200余项，作品入选多种选本。

丰子恺原创散文双年榜是国内散文创作领域的重要奖项，旨在鼓励散

文创作的原创性与艺术探索。本次共有7000多篇作品参评，30位作者上榜，其中金榜10人、银榜10人、青年作家10人，作品兼具新时代审美意趣与精神内涵。

组委会在金榜《心乱如麻》上榜理由中提到：张玉笔下的“胡麻”本身不仅是其书写对象，也是寄予她无限哀思的同心结，是包容她、抚慰她、见证她、指引她的宛若地母般的存在……它拥有着一一种无法离析的质地，接近于暧昧，是一种原始情欲与道德伦理冲突下的犹豫不决。也正是这种迟疑，让我们在人心中不断游移和徘徊的过程里，真正窥见了情感的幽微与复杂的可能。

## 在首届境内外《中药炮制学》教学创新大赛中

## 山西中医药大学教师团队获佳绩

**本报讯**（记者宋向红）近日，由世界中医药学会联合会中药饮片质量专业委员会联合中华中医药学会中药炮制分会、教育部高等学校《中药炮制学》课程联盟、教育部首届《中药炮制学》课程虚拟教研室共同举办的首届境内外《中药炮制学》教学创新大赛现场总决赛在南京中医药大学落幕。山西中医药大学中药与食品工程学院董虹玲教师团队在初中级职称组决赛中获三等奖。

为深化《中药炮制学》教育教学

改革，提升教学质量，弘扬中医药传统文化，赋能教师教学能力发展，世界中医药学会联合会中药饮片质量专业委员会发起并组织了本项比赛活动。本次大赛历时4个月，共有42支来自境内外中医药院校、科研院所的中药炮制学教学团队和个人报名参加。经过前期网络评审，最终遴选出16支优秀教学团队晋级决赛，其中初中级职称组7支，高级职称组9支。

决赛现场，各参赛团队聚焦《中药炮制学》核心教学任务，以学生发

展为中心，通过教学设计创新报告阐述、无生教学展示及现场答辩三个环节，全方位展示在教学设计理念、教学实施策略、教学特色与创新等方面的探索成果与实践智慧。经过专家评委的严格评审，综合网络评审和现场决赛成绩，最终评选出本届大赛奖项16项，其中高级职称组一等奖1项、二等奖3项、三等奖5项；初中级职称组一等奖1项、二等奖2项、三等奖4项。

山西中医药大学董虹玲教师团

队聚焦《中药炮制学》的教学重点与创新方向，在教学内容整合、实践模式探索等方面展现出独特思路，参赛项目得到评委专家的肯定，成功斩获初中级职称组三等奖。

本次大赛为境内外《中药炮制学》领域优秀教学团队搭建了一个展示优秀成果、激发教学活力、推动教学创新、互相交流学习的平台。大赛的成功举办，不仅是对中药炮制传统技艺及其理论精髓的传承和弘扬，更标志着《中药炮制学》教育教学改革迈上了新台阶，为推动《中药炮制学》教学创新、提高人才培养质量注入了新动能。



## 习近平新时代中国特色社会主义思想学习问答

### 53. 如何理解我国经济已由高速增长阶段转向高质量发展阶段？

2020年，深圳率先迈入5G时代，成为全球首个实现5G独立组网全覆盖的城市。移动通信技术从1G到4G，中国扮演的是一个跟跑者、并跑者的角色。今天，以华为为代表的中国公司在5G科技创新与产业发展上的领先，标志着中国在移动通信技术领域已经成为领跑者。从无到有、从有到好，从小到大、从大到强，5G技术的突破与发展从一个侧面生动反映了我国经济发展阶段转换的进程。习近平总书记指出：“现阶段，我国经济发展的基本特征就是由高速增长阶段转向高质量发展阶段。”这是对我国经济发展阶段历史性变化的重大判断，是当前和今后一个时期明确发展思路、制定经济政策、实施宏观调控的基本依据。

党的十八大以来，我们对经济发展阶段性特征的认识不断深化。2013年，党中央作出判断，我国经济发展正处于增长速度换挡期、结构调整阵痛期和前期刺激政策消化期“三期叠加”阶段。2014年，提出我国经济发展进入新常态。在新常态下，我国经济发展的环境、条件、任务、要求等都发生了新的变化，增长速度要从高速增长转向中高速，发展方式要从规模速度型转向质量效率型，经济结构调整要从增量扩能为主转向调整存量、做优增量并举，发展动力要从主要依靠资源和低成本劳动力等要素投入转向创新驱动。这些变化，是我国经济向形态更高级、分工更优化、结构更合理的阶段演进的必经过程。党的十九大明确提出，我国经济已由高速增长阶段转向高质量发展阶段。党的十九届五中全会进一步指出，“十四五”时期经济社会发展要以推动高质量发展为主题，必须把发展质量问题摆在更为突出的位置，着力提升发展质量和效益。

高质量发展，就是能够很好满足人民日益增长的美好生活需要的发展，是体现新发展理念的发展，是创新成为第一动力、协调成为内生特点、绿色成为普遍形态、开放成为必由之路、共享成为根本目的的发展。从供给看，高质量发展应该实现产业体系比较完整，生产组织方式网络化、智能化、创新力、需求捕捉力、品牌影响力、核心竞争力强，产品和服务质量高。从需求看，高质量发展应该不断满足人民群众个性化、多样化、不断升级的需求，这

种需求引领供给体系和结构的变化，供给变革又不断催生新的需求。从投入产出看，高质量发展应该不断提高劳动效率、资本效率、土地效率、资源效率、环境效率，不断提升科技进步贡献率，不断提高全要素生产率。从分配看，高质量发展应该实现投资有回报、企业有利润、员工有收入、政府有税收，并且充分反映各自按市场评价的贡献。从宏观经济循环看，高质量发展应该实现生产、流通、分配、消费循环畅通，国民经济重大比例关系和空间布局比较合理，经济发展比较平稳，不出现大的起落。更明确地说，高质量发展，就是从“有没有”转向“好不好”。

推动高质量发展，是保持经济持续健康发展的必然要求，是适应我国社会主要矛盾变化和全面建设社会主义现代化国家的必然要求，是遵循经济规律发展的必然要求。经济发展是一个螺旋式上升的过程，上升不是线性的，量积累到一定阶段，必须转向质的提升。20世纪60年代以来，全球100多个中等收入经济体中只有十几个成为高收入经济体。那些取得成功的国家和地区，就是在经历高速增长阶段后实现了经济发展从量的扩张转向质的提高。中国特色社会主义进入新时代，我国社会主要矛盾发生了重大变化，发展不平衡不充分的问题更加突出，发展中的矛盾和问题集中体现在发展质量上。同时，世界新一轮科技革命和产业变革正在重构全球创新版图、重塑全球经济结构，这是我国推动高质量发展千载难逢的历史机遇。适应新形势新任务，推动高质量发展，不仅要重视量的发展，更要重视解决质的问题，在质的大幅提升中实现量的有效提升，为全面建设社会主义现代化国家奠定坚实基础。

推动高质量发展，就要以新发展理念为统领，加快建设现代化经济体系，这是我国发展的战略目标。实现这一战略目标，必须坚持质量第一、效益优先，以供给侧结构性改革为主线，推动经济发展质量变革、效率变革、动力变革，加快建设实体经济、科技创新、现代金融、人力资源协同发展的产业体系，着力构建市场机制有效、微观主体有活力、宏观调控有度的经济体制，不断增强我国经济创新力和竞争力，让高质量发展之路越走越宽广。

## 晋中市2025年戏曲票友大赛开赛

**本报讯**（记者刘佳辉）为进一步弘扬戏曲艺术，丰富群众文化生活，近日，由市文化和旅游局主办、市文化馆承办的“奋进新征程 建功新时代”晋中市2025年戏曲票友大赛在市区工人文化宫北广场精彩上演。我市各县（区、市）文化馆及票友站选送的18个精彩节目轮番上演，为观众带来了一场视听盛宴。

在《齐王拉马》选段中，演员们通过细腻的表演和生动的唱腔，将齐王的形象刻画得入木三分；《打金枝》选段则以优美的唱腔和精彩的剧情，赢

得台下观众的阵阵掌声。此外，《下河东》《珍珠塔》《芦花》《交印》《清风亭》《大脚皇后》等选段也各具特色，展现了晋剧艺术的独特魅力。其中，榆次区潇河湾晋剧票友站带来的《三义亭》选段，凭借演员精湛的演技和深情的演唱，赢得观众喜爱。

此次大赛，是我市在推动文化传承和发展方面的又一次积极实践，为广大戏曲爱好者搭建交流技艺、展示魅力的平台，激发了广大群众对戏曲艺术的热爱和参与热情，为戏曲文化的传承和发展注入了新的活力。

## 让传统活起来 让乡村美起来

## 晋中市农民画作品展成功举办

**本报讯**（记者刘佳辉）10月10日，为期十天的“怡然见晋中 美丽乡村伴我行”晋中市农民画作品展在晋中市工人文化宫落幕。本次展览由市文化和旅游局、市总工会主办，市文化馆、市工人文化宫承办，以乡土气息浓郁的画作，勾勒出乡村振兴的生动图景。

活动现场，百余件弘扬传承优秀传统文化，反映城乡精神新风貌、文旅融合新发展、乡村振兴新气象、文明建设新风尚、展现人民群众美好景象和幸福生活的农民画整齐陈列，吸引了2000余人次书画爱好者驻足观赏、交流感悟。

画家们以朴拙的笔触、鲜亮的色彩，将乡村振兴的壮美图景徐徐

