

晋中法律援助阵地建设提质扩面

——年内四所专项工作站扎根军营高校让法律援助服务实现“精准滴灌”

本报记者 李伟江

今年以来，我市校地协作持续深化、硕果颇丰。九月底，太谷区司法局与山西农业大学公共管理学院共建的法律援助工作站正式挂牌运行，标志着山西农业大学成为继武警晋中支队、山西晋中理工学院、太原理工大学之后，2025年晋中市法律援助专项服务的又一重要落点。自成立以来，各站点积极行动，精准提供各项服务，为我市法治服务提质增效注入新动能。

从守护军营法治安全到护航高校青春成长，4所专项工作站的密集落地，让法律援助服务实现“精准滴灌”，为官兵、师生搭建起“零距离”“高效率”的法律服务平台，也为全市公共法律服务体系建设注入新动能。

聚焦强军需求 织密军营法治“守护网”

“军人保家卫国，我们守护军人权益。”7月18日，市司法局与武警晋中支队率先签署“法治军营建设”双拥合作协议，共同为武警晋中支队法律援助工作站揭牌，拉开年内专项工作站建设序幕。该工作站聚焦官兵及家属的涉法

需求，针对性开辟“绿色通道”，对退役安置政策咨询、家庭婚姻纠纷调解、军人权益受损维权等问题，实行“优先受理、优先指派、优先办理”的“三优先”机制，真正让官兵维权“少跑腿、好办事、不烦心”。“以前战友遇到法律问题，得请假外出找律所，现在工作站就在营区，不仅省时，还能保护隐私，特别贴心。”武警晋中支队一名官兵感慨道。

与此同时，市司法局还组建法律服务团队，定期开展“法律进军营”活动，通过法律讲座、现场咨询、案例讲解等形式，帮助官兵提升法治意识与依法维权能力。据统计，近年来市司法局已累计为军人军属办理法律援助案件20件，受援军人军属20人次，解答军人军属咨询600余人次，切实解决了他们的实际困难，得到了部队官兵和社会各界的广泛认可，以法治力量为强军事业保驾护航。

锚定校地协同 打造高校法治“服务圈”

8月至9月，高校领域法律援助工

作站建设紧锣密鼓推进。8月26日，市司法局与山西晋中理工学院共建的法治服务基地及法律援助工作站落地，工作站不仅在在校师生及周边群众提供法律咨询、法治宣传、法律援助“一站式”服务，还依托高校法学专业资源，搭建学生实践平台，通过模拟法庭、法律知识竞赛等活动，实现法治教育与实践服务深度融合。

9月16日，市司法局与太原理工大学校地共建法律援助工作站揭牌，双方进一步拓展合作维度，约定在法治人才培养、法律援助理论研究、普法宣传创新等方面开展深度合作，探索“法律援助+法学教育”新模式。太原理工大学文法与外语学院院长段荣娟表示，法律援助工作站的成立为学校法治教育工作注入了新的活力。学校将以此为契机，充分发挥法学专业优势，组织师生积极参与法律援助志愿服务，在服务社会的同时提升实践能力，切实解决师生和群众的法律需求，打造“校园内”的法律服务平台。

仅一周后，9月22日，太谷区司法局与山西农业大学公共管理学院也达成合作，共建的法律援助工作站整合高校教学资源与地方司法实践经验，

既为师生提供“校园内”法律服务，也为法学专业学生搭建案例研习、实务操作的实践阵地，推动校地资源双向赋能。

优化服务体系 推动法治保障“提质增效”

“四所专项工作站的密集落地，是我市法律援助服务向重点领域、基层一线延伸的生动实践。”市司法局党组成员、副局长成建英说，无论是面向军营的“双拥法治服务”，还是面向高校的“校地协同服务”，始终围绕“群众需求”这一核心，通过整合政府、部队、高校、律师事务所等多方资源，创新服务模式，让法律援助从“看得见、摸得着”真正变为“用得上、靠得住”。

成建英表示，将持续加强对已建工作站的指导与支持，优化服务流程，充实专业力量，确保工作站高效运转，逐步构建“重点突出、覆盖全面、便捷高效”的法律援助服务体系。让法治阳光照亮每一个角落，为晋中注入源源不断的司法行政力量。

的从业经验，编写了《榆社古建彩绘技法概要》，系统记录纹样、颜料、流程等关键内容，以文字留存技艺根脉，以师者广育传承力量。如今他仍传艺不停，共计培养弟子5000余名，多数已成长为“榆社古建”的骨干力量。提起这位“山西汉纹锦彩画第一人”，大家都尊敬地称呼一声“岳师父”。

一技一出路 从“散兵游勇”到“千匠富民”产业兴

早年，榆社古建工匠多是“散兵游勇”。徒弟岳素萍回忆：“那会儿跟着小队伍干活，干完活结账难，一年到头攒不下几个钱。”岳俊德看在眼里，急在心里，多次向有关部门建言：“要资源整合，让手艺变成‘铁饭碗’。”

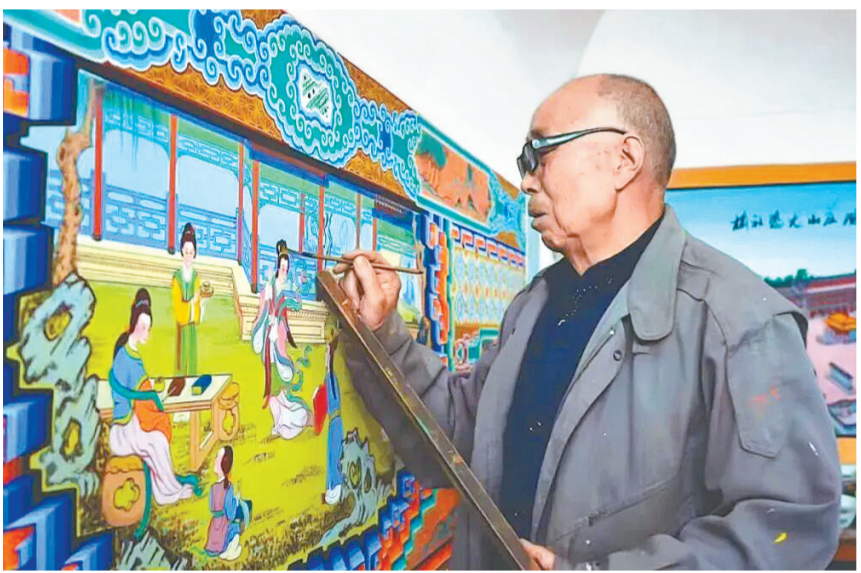
2014年，他的奔走终有回应，榆社县成立古建商会，由岳俊德担任技术顾问，参与制定技艺标准和培训工匠等工作。2022年，榆社县组建古建集团，80岁的岳俊德仍发光发热，参与编制《施工管理规范》，助力产业走向规模化和专业化。

“手艺要养家，要让乡亲们过上好日子。”如今岳俊德的愿望已经实现：“榆社古建”已发展3300余名专业技术人员，100余支施工队伍，7000余人靠着这门手艺增收，工资性收入超3亿元，人均4万元。工匠岳素萍实现了“农忙种地、农闲务工”，一年收入十余万；曾靠打零工糊口的脱贫户鹿松，经岳俊德团队培训彩绘技艺后成为技术工，日子越过越红火。2023年，“榆社古建工匠”入选全国脱贫地区特色劳务品牌，全省唯一。提起这事，岳俊德高兴不已：“手艺有人学，文化有人传，还能让大伙儿把日子过得红火，我心里踏实。”

如今83岁的岳俊德仍闲不住，时常去培训基地看看，遇到重要项目还会现场把关。他六十余载与古建为伴，用一支画笔、一颗匠心，让传统技艺焕发新生，让“榆社古建”在新时代愈发鲜亮。

岳俊德：雕镂描画 古建生“花”

本报记者 杨星云



岳俊德正在专注地进行彩绘创作。(资料图)

笔锋流转，在雕梁画栋里复刻千年风华。

匠心独运，于倾囊相授中点燃传承薪火。

在榆社县，已步入“耄耋之年”的榆社古建彩绘省级非遗传承人岳俊德，用六十余载光阴，从乡村画匠成长为行业标杆，以极致匠心守护文化遗产，以无私情怀培育匠人队伍，以责任担当带领群众致富，深刻诠释着敬业奉献的精神内涵。

一笔一匠心 从圪垯画匠到“榆社古建”领路人

14岁时，出身贫苦农家的岳俊德为谋生计，拜工匠杨三学习彩绘，最初的

“舞台”是农家炕围与棺木。“手艺是根本，人心浮躁了就静不下来。”学习期间，岳俊德谨记师训，对技艺极致较真，画炕围花鸟力求鲜活灵动，绘棺木纹样坚守庄重肃穆。为画好细节，他常对着实物观察半日，在纸上练习数十遍，细微之处亦反复打磨，力求精益求精。19岁时，因技艺精湛被聘为榆社县美术厂厂长。

在美术厂工作期间，他始终严把质量关，遇到复杂设计，通宵查阅古籍，寻找灵感。更可贵的是，他主动打破“教会徒弟饿死师傅”的陈规，萌生“打艺”初心——从传统颜料调配到古建残件修复，他手把手教学，将核心技术倾囊相授，把工匠精神贯穿于每个细节之中。

1975年，太原市翻修迎泽公园雕梁

楼，慕名邀请岳俊德及其弟子参与。彼时榆社古建工匠尚未获得行业认可，他带领20余名弟子驻场攻坚，白天爬脚手架测量清理，晚上在工棚对照古籍复原繁复纹样。他们坚持用矿物颜料古法炮制，不到5个月的时间，藏经楼雕梁画栋重现华彩，让榆社古建技艺声名鹊起。在长期实践中，岳俊德独创的“堆金山水”立体彩画工艺，在中国古建行业独领风骚数十年。

一徒一传承 从工棚课堂到“五千弟子”满园春

古建技艺不是私藏，而是要让更多人接住接力棒。

随着古建技艺被更多人熟知认可，山西省第一个古建筑工程队成立，并聘任岳俊德为队长，统一对接项目，吸纳年轻工匠。施工中，他手把手教授斗拱线条、木构纹理、榫卯雕刻等古建技艺，遇到复杂工序更是亲自示范，把每个项目都变成“传艺课堂”。在他的带领下，榆社古建工匠队伍不断壮大，参与承建、修复文化古迹、仿古建筑等310余处，走遍20多个省份。

“质量第一”是工匠们坚持的首要原则。修复故宫端门时，为匹配原有色彩，岳俊德团队调试颜料30余次才配色成功；施工嵩山少林寺时，团队拒绝现代胶水，用鱼鳔胶古法熬制加固木构，守住古建原真性；还有河北正定荣国府的飞檐彩绘，山东水游城的仿古建筑，一个个优质工程，让“榆社古建”名声远扬，让传统技艺走出国门，在海外舞台绽放光彩。

2011年，榆社古建彩绘入选省级非遗，作为传承人，岳俊德梳理六十余年

槐林草堂书画作品亮相市图书馆

本报讯（记者刘佳辉）笔墨传情韵，书画映山河。12月1日，“寻美之迹·山河远阔——槐林草堂书画作品集展”在市图书馆四楼美术馆正式开展。本次展览由市美术家协会、市图书馆联合主办，太原市杏花岭区新联会、九三学社省直文艺社协办，将持续展至12月15日。

此次展览以“山河气象”与“生活烟火”为两大核心脉络，精选槐林草堂系列书画佳作，既聚焦三晋大地自然风貌，又描绘日常市井人文，让不同年龄、不同文化背景的观众都能领略书画艺术的魅力。

据悉，本次展览既是槐林草堂书画创作成果的集中展示，也是市图书馆美术馆推动公共文化服务提质增效的重要举措。展览期间，市民可免费前往观展，在笔墨流转间领略山河之盛，触摸日常之暖，感受文化艺术的温度与张力。

山西晋中理工学院 开展教师职称评审教学能力考察暨专项督导工作

本报讯（记者王晶）为深入贯彻落实立德树人根本任务，强化教师教学主体地位，切实将教学能力与教学质量作为职称评审的核心指标，近日，山西晋中理工学院启动2025年度教师职称评审教学能力考察暨专项督导工作。

本次工作以“以评促教、以督提质”为核心目标，考察对象涵盖全校申报高级、中级职称的在职教师，考察内容聚焦“课堂教学实绩、教学改革成效、学情反馈质量”三大核心维度，打破以往“重科研轻教学”的评审倾向，凸显“教学为本”的评审导向，通过规范化、多元化、精准化的考察督导，全面检验申报教师的教学水平，推动全校教学质量持续提升。

晋中学院非遗展演活动走进公共艺术空间

本报讯（记者张子珂 通讯员杨聪聪）近日，晋中学院非遗社团展演活动在市区咖啡艺术里成功举办。本次活动将茶艺、剪纸、雕刻等多项非物质文化遗产深度植入公共艺术空间，通过“可观、可感、可作、可悟”的沉浸式体验，打造了一堂生动鲜活的美育实践课。

活动当日，现场氛围热烈，各非

遗体验展区一开放便迎来踊跃的体验人流。活动还设置了主题沙龙，围绕“非遗的现代创新”“青年传承路径”等议题展开讨论。

此次活动是校地协同育人的成功探索。通过非遗的“活态”传承，让青年完成了从“旁观者”到“体验者”乃至“创作者”的身份转变，切实提升了审美素养，增强了

文化自信，为传统文化传承注入了青春活力。



习近平新时代中国特色社会主义思想学习问答

62. 如何理解人民民主是一种“全过程民主”？

“金豆豆，银豆豆，豆豆不能随便投。选好人，办好事，投在好人碗里头。”延安时期这首反映“豆选”的民谣，生动体现了中国共产党人为了动员不识字农民参与民主选举所进行的智慧创造。从延安窑洞到北京人民大会堂，从《共同纲领》、“五四宪法”制定到现行宪法与时俱进修改完善，我们党不断探索和发展适合中国国情的民主道路，使人民民主在东方大国落地生根、繁荣发展。那么，人民民主究竟是一种什么样的民主呢？2019年11月，习近平总书记来到上海市长宁区虹桥街道古北市民中心党群、同正在参加法律草案征求意见征询会的居民代表亲切交谈时，深有感触地说道：“我们走的是一条中国特色社会主义政治发展道路，人民民主是一种全过程的民主”。

民主不是抽象的，而是具体的、历史的。回顾人类政治文明史，资产阶级在反对封建专制、取缔封建特权、争取民主方面是值得称道的，但是他们所作的一切改良，只不过是金钱特权代替了个人特权和世袭特权。资产阶级的阶级本质决定其民主是虚假的民主，是资产阶级维护其统治的工具。当今世界，以美国为首的西方国家形形色色的“民主”光谱，令人眼花缭乱。有的国家选举时金钱铺路、热闹非凡，空头支票满天飞，选举之后从不兑现或者大打折扣，对于大多数选民来说，只能一选了之，别无他法。所谓的西式“民主”不过是“金钱民主”，集中体现了资产阶级统治本质。

社会主义民主是一种新型的民主，是人类历史上第一次为群众、为劳动者服务的民主。新中国的成立，使中国人民得到彻底解放，各族人民实现了政治上的完全平等，开启了人民民主的新纪元。从此，中国人民掌握了国家的权力，成为国家的主人。人民依照法律规定通过各种途径和形式，管理国家事务，管理经济和文化事业，管理社会事务。如果人民只是在投票时被唤醒、投票后就进入休眠期，那就是在搞“民主秀”，民主就成了装饰品，就成了摆设。有比较才有鉴别，我国人民民主有效防止了西方民主选举时漫天许诺、选举后无人过问的现象，既保证了人民进行民主选举的权利，也保证了人民在民主协商、决策、管理、监督等方面的权利，是全过程的民主。

人民民主之所以是全过程民主，最为关键的是始终有党的领导这一根本政治保证。中国共产党始终坚持人民至上，坚持从群众中来、到群众中去的工作路线，制定一切路线方针政策都充分发扬民主、充分吸收群众智慧。正是在党的领导下，民主制度不断健全、民主形式不断丰富、民主渠道不断拓宽，确保人民当家作主落到实处，现实地体现到中国共产党执政和国家治理上来，具体地、现实地体现到中国共产党和国家机关各个方面、各个层级的工作上来，具体地、现实地体现到人民对自身利益的实现和发展上来。

社会主义愈发展，民主也愈发展。在新时代的征程中，我们要坚定走中国特色社会主义政治发展道路的信心和决心，坚持和完善人民当家作主制度体系，充分调动人民的积极性、主动性、创造性，更加切实、更有效地实行人民民主，让全过程民主在各方面、全方位为人民当家作主提供有力保障。

孟繁信长篇小说《仁义镇的春天》研讨会举行

本报讯（记者周俊芳）12月6日，由市文联、灵石县委宣传部、市作家协会主办，灵石县文联、灵石县作协、灵石县通宇集团承办的孟繁信长篇小说《仁义镇的春天》研讨会在灵石县举行，我市40余名作家和文学爱好者聚集一堂，围绕这部具有鲜明地域特色的长篇小说进行了深入研讨。

孟繁信为中国作家协会会员、灵石县作家协会名誉主席，发表作品300余万字。长篇小说《仁义镇的春天》由北岳文艺出版社出版，是省作家协会重点扶持项目。该文以仁义古镇为背景，以神鞭手赵全武及三个儿子的成长经历为主要线索，反映了从清末民初到改革开放以来发生在仁义古镇上的社会情态，艺术呈现了富有晋中韵味的风土人情，是一部极具浓厚生活气息的现实题材长篇小说。

与会人员围绕作品的思想价值、叙事结构、人物塑造、地域文化特色等进行了深入讨论，对《仁义镇的春天》的艺术价值和作者数十年坚守文学初心、坚持文学创作的精神给予高度评价。

作家王玉明《河边人文集》出版

本报讯（记者周俊芳）近日，作家王玉明新书《河边人文集》由三晋出版社出版。

王玉明，灵石人，笔名“河边人”。现为省作协会员，灵石县作协名誉主席。他自幼酷爱文学，退休后开始文学创作，散文、小说、诗歌等散见于省内外报纸杂志，编著有大型文史系列丛书《灵石古韵》《河边人诗集》等。

商量，众人的事情由众人商量，保证了人民的意愿和要求得到充分表达。民主决策以民主集中制为基本原则，广泛征求和充分听取各方面意见，凝聚人民群众智慧，形成最大共识，保证了决策科学有效。民主管理根据宪法赋予人民的各项权利和义务，保证了人人都有参与管理国家和社会各项事务的机会和渠道。民主监督按照宪法赋予人民的监督权利，在解决人民群众对各级国家机关和公职人员提出意见、批评和建议。以上五个环节，环环相扣，内在统一，形成全过程民主的完整链条，实实在在地解决人民群众关心的事，为实现人民对美好生活的向往提供了有力保障。

全过程民主不仅体现在完整的制度程序上，而且体现在完整的参与实践中。习近平总书记指出，“保证和支持人民当家作主不是一句口号、不是一句空话，必须落实到国家政治生活和社会生活之中”。我们党高度重视发展社会主义民主政治，保证人民进行广泛政治参与、充分表达政治意愿，推动了人民当家作主不断落实。从历届全国人大代表

的组成可以看出，人大代表来自五湖四海，涵盖各行各业、各个民族。特别是十三届全国人大代表中，一线工人、农民、专业技术人员代表所占比例明显提升，凸显了人大代表的广泛性，反映了人民群众政治参与的广泛性。2021年1月1日起实施的《中华人民共和国民法典》，就是在广泛征求人大代表、地方人大、基层立法联系点、中央有关部门和社会公众意见的基础上完成的。据有关部门统计，民法典草案先后10次公开征求意见，征集到各方面意见100余万条，是通过民主协商推进立法的典范。实践证明，人民参与民主实践越广泛，意愿表达越充分，人民当家作主的实现就越真实。

人民民主之所以是全过程民主，最为关键的是始终有党的领导这一根本政治保证。中国共产党始终坚持人民至上，坚持从群众中来、到群众中去的工作路线，制定一切路线方针政策都充分发扬民主、充分吸收群众智慧。正是在党的领导下，民主制度不断健全、民主形式不断丰富、民主渠道不断拓宽，确保人民当家作主落到实处，现实地体现到中国共产党执政和国家治理上来，具体地、现实地体现到人民对自身利益的实现和发展上来。

社会主义愈发展，民主也愈发展。在新时代的征程中，我们要坚定走中国特色社会主义政治发展道路的信心和决心，坚持和完善人民当家作主制度体系，充分调动人民的积极性、主动性、创造性，更加切实、更有效地实行人民民主，让全过程民主在各方面、全方位为人民当家作主提供有力保障。

人民民主之所以是全过程民主，最为关键的是始终有党的领导这一根本政治保证。中国共产党始终坚持人民至上，坚持从群众中来、到群众中去的工作路线，制定一切路线方针政策都充分发扬民主、充分吸收群众智慧。正是在党的领导下，民主制度不断健全、民主形式不断丰富、民主渠道不断拓宽，确保人民当家作主落到实处，现实地体现到中国共产党执政和国家治理上来，具体地、现实地体现到人民对自身利益的实现和发展上来。

社会主义愈发展，民主也愈发展。在新时代的征程中，我们要坚定走中国特色社会主义政治发展道路的信心和决心，坚持和完善人民当家作主制度体系，充分调动人民的积极性、主动性、创造性，更加切实、更有效地实行人民民主，让全过程民主在各方面、全方位为人民当家作主提供有力保障。