

# 千年彩塑展新颜

推开平遥双林寺古朴的朱漆大门，香火氤氲间，一尊尊彩塑静穆伫立，仿佛将千年时光凝于一瞬。作为国家级非物质文化遗产，平遥彩塑不仅承载着华夏文明的历史记忆，更在守正创新的时代浪潮中，焕发着愈发蓬勃的生机。



本报记者 刘佳桦

等系列产品，让非遗艺术与时代同频共振。这些兼具艺术价值与社会意义的作品，让平遥彩塑真正走进生活、贴近群众。

“传承不能墨守成规，唯有融入时代精神，古老技艺才能永葆活力。”陈琳表示，从人才培养到题材创新，从坚守传统到拥抱时代，守正创新的理念贯穿始终。正是这份对文化根脉的敬畏与对时代脉搏的把握，让平遥彩塑在新时代焕发新彩。

## 砥砺前行 续写新篇

尽管传承工作成效显著，平遥彩塑的发展仍面临诸多挑战。陈琳坦言，随着社会快速发展、生活方式迭代转变，年轻一代对传统技艺的兴趣与认知度尚需提升，传承人匮乏成为亟待破解的难题；同时，现代科技发展催生的各类替代品，也对传统彩塑市场造成一定冲击。

应对挑战，陈琳已有清晰规划：持续深化与美术院校的合作，培育更多青年传承人；探索彩塑艺术与现代科技的结合点，推动技术创新；加强市场对接，开发符合现代审美与需求的彩塑产品，拓宽市场空间。

“平遥彩塑是中华民族的文化瑰宝，传承发扬是我们的责任与义务。”陈琳语气坚定，“我相信在多方共同努力下，平遥彩塑定能在新时代绽放更璀璨的光芒！”

千年彩塑展新颜，非遗传承路正长。在平遥这片古老而厚重的土地上，平遥彩塑这一国家级非物质文化遗产，正以其独特的艺术魅力与深厚的文化底蕴，吸引着越来越多人的目光。在传承与创新中走向更广阔的舞台。

上图：陈琳正在为平遥彩塑塑形。 下图：陈琳正在为平遥彩塑上色。 本报通讯员 宋宇旭 摄

## 千年积淀 塑韵流芳

平遥彩塑的源流可追溯至汉魏时期。随着佛教、道教文化的传入，这门艺术在平遥的沃土上逐渐生根、绽放。魏晋南北朝的宗教兴盛为其提供了丰沃养分，至宋、元、明、清，平遥彩塑步入鼎盛时期，成为晋中乃至北方宗教彩塑艺术的典范。

“平遥彩塑以精湛技艺、丰富题材与独特风格，被誉为‘东方彩塑艺术宝库’。”平遥彩塑非遗项目负责人陈琳言语间满是自豪，“双林寺的2051尊明代彩塑、镇国寺的11尊五代北汉彩塑，既是平遥彩塑的传世瑰宝，更是研究中国古代雕塑艺术的珍贵实物资料。”

踏入双林寺，便如穿越至彩塑艺术的黄金时代。四大金刚魁梧刚健，哑罗汉双眉紧蹙，韦驮威武刚毅，观音造像悠然自在……一尊尊作品栩栩如生，尽显古代匠人的鬼斧神工。陈琳介绍，这些彩塑不仅造型精妙，上色更具匠心——石膏、石绿、朱砂、白粉等天然颜料，经涂、染、描、刷等技法层层施绘，终成“丹青赭瓦，雌黄白附，锡碧金银，众色炫耀”的艺术盛景，历经千年仍色泽鲜亮。

## 匠心守艺 薪火相传

平遥彩塑的绵延不绝，离不开一代代匠人的坚守与开拓。1967年出生于平遥的陈琳，自幼痴迷雕塑艺术。17岁时，他拜平遥县文物管理所所长、美术大师李有华，以及平遥工艺品厂

## 多方聚力 守护非遗

平遥彩塑的传承发展，离不开政府的鼎力支持。近年来，平遥县委、县政府高度重视非遗保护工作，出台系列扶持政策，加大对平遥彩塑的投入

力度。

“1978年以来，我们持续对双林寺、镇国寺等文物古迹进行修复维护，为平遥彩塑的传承筑牢了坚实的物质基础。”平遥县非遗相关负责人介绍。与此同时，通过组织非遗展览、技艺展演等活动，平遥彩塑的知名度与影响力正持续提升。

社会各界的关注与参与，更为这份文化传承添砖加瓦。陈琳表示，近年来，越来越多企业和个人主动关注支持平遥彩塑，或提供资金帮扶，或给予技术指导，或直接参与创作，形成了多方合力的良好氛围。

“平遥彩塑的传承是系统工程，需要政府、企业、社会与个人协同发力。”陈琳感慨道，唯有众人齐心，才能让这门古老技艺在新时代绽放光彩。

## 守正创新 焕发新生

作为平遥彩塑传承的核心载体，陈琳牵头成立的“平遥县琢凡彩塑制作中心”，始终深耕技艺保护与发展。中心已投资30余万元在古城西益民街推进技艺传承工作，另筹数十万元搜集整理彩塑史料、开展系统培训，更以义务教授、免费学习的方式广纳青年人才，为古老技艺注入新鲜血液。

传承路上，创新从未停歇。陈琳带领团队坚守“绘塑结合”的传统精髓，同时，积极探索与现代元素的融合之道。他们跳出传统宗教题材局限，聚焦当代社会风貌，创作了展现乡村振兴的“农民丰收



## 推动非物质文化遗产 创造性转化、创新性发展

## 扇舞古城 冬日添趣



虽已过小寒，平遥古城的寒意挡不住市民的健身热情。近年来，平遥县持续推进全民健身工作，完善公园等公共健身场所设施、配齐

各类运动器材，让市民在家门口就能享受到便捷的健身服务。越来越多人结合自身情况，选择心仪的运动方式，在户外舒展筋骨、强健体

魄，用活力驱散寒意，以运动滋养身心健康。图为迎薰公园内，市民手持粉扇翩翩起舞。

本报通讯员 梁生仁 摄

## 习近平新时代中国特色社会主义思想学习问答

### 70.为什么说中华优秀传统文化不能丢，丢了就割断了精神命脉？

2020年4月，一部由西方媒体推出的纪录片《杜甫：中国最伟大的诗人》，用59分钟的时长，讲述了“诗圣”杜甫跌宕起伏的59岁人生，将他与但丁、莎士比亚比肩。该片推出后，很快引起广泛关注。1000多年过去了，杜甫和他的诗歌在世界上仍然圈粉无数。在经济全球化、社会信息化、文化多样化深入发展的今天，中华优秀传统文化为什么具有如此跨越时空的非凡魅力，为什么仍然需要继续传承和大力弘扬呢？

泱泱中华，历史悠久，文明博大。在漫漫历史长河中，中华民族不仅有杜甫这样的伟大诗人，还涌现了老子、孔子、庄子、孟子、墨子、孙子、韩非子等闻名于世的伟大思想巨匠，产生了儒、道、墨、名、法、阴阳、农、杂、兵等各家学说，创作了诗经、楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说等伟大文艺作品，传承了格萨尔王、玛纳斯、江格尔等震撼人心的伟大史诗，留下了浩如烟海的文化遗产。这是我们弥足珍贵的精神财富。在几千年的历史流变中，中华民族虽遇到过无数艰难困苦，但我们都挺过来了、走过来了，其中一个很重要的原因就是世世代代的中华儿女培育和传承了独具特色、博大精深的中华文化，为中华民族克服苦难、生生不息提供了强大精神支撑。

中华优秀传统文化是中华民族的血脉和灵魂。习近平总书记指出：“中华文化渗透到中国人的骨髓里，是文化的DNA。”中华民族形成和发展过程中产生的各种思想文化，记载了中华民族在长期奋斗中开展的精神活动、进行的理性思维、创造的文化成果，反映了中华民族的精神追求，其中最核心的内容已经成为中华民族最基本的文化基因。这些最基本的文化基因，是中华民族和中国人民在修齐治平、尊时守位、知常达变、开物成务、建功立业过程中逐渐形成的有别于其他民族的独特标识。坚守中华文化立场，传承中华文化基因，我们才能在世界文化激荡中厚植根基、站稳脚跟。

中华优秀传统文化是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。中华文明绵延数千年，有其独特的价值体系。习近平总书记指出：“我们生而为中国人，最根本的是我们有中国人的独特精神世界，有百姓日用而不觉的价值观。”中华优秀传统文化中的“天行健，君子以自强不息”、“天下兴亡，匹夫有责”、“己所不欲，勿施于人”、“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”等思想理念、价值观念，不论过去还是现在，都有其鲜明的民族特色，都有其永不褪色的时代价值。今天我们培育和弘扬社会主义核心价值观，

必须从中华优秀传统文化中汲取思想精华和道德精髓，传承中华优秀传统文化，否则就不会有生命力和影响力。

中华优秀传统文化是我们最深厚的文化软实力，是我国的独特优势。古往今来，一个大国的发展进程，往往既是经济总量、军事力量等硬实力提高的进程，也是价值观念、思想文化等软实力提高的进程。中华民族在世界有地位、有影响，不是靠穷兵黩武，不是靠对外扩张，而是靠中华文化的强大感召力和吸引力。比如，盛世大唐国富民强，中华文化魅力远播，那时候通使交好的国家有70多个，都城长安里来自各国的使臣、商人、留学生云集成群。中华优秀传统文化体现了中国人几千年来积累的知识智慧和理性思辨，蕴藏着解决当代人类面临的难题的重要启示。在新时代，只有用好中华优秀传统文化的宝贵资源，把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来，才能不断提高国家文化软实力，推动建设社会主义文化强国。

不忘本来才能开辟未来，善于继承才能更好创新。对绵延5000多年的中华文明，我们应该多一份尊重，多一份敬畏，多一份珍惜，多一份思考。继承和弘扬中华优秀传统文化，绝不能简单复古，也不能盲目排外，而是要本着科学的态度，坚持古为今用、洋为中用、辩证取舍、推陈出新，使之与现实文化相融相通。要做好创造性转化，按照时代特点和要求，对那些至今仍有借鉴价值的内涵和陈旧的表现形式加以改造，赋予其新的时代内涵和现代表达形式，激活其生命力。要推动创新性发展，按照时代的新进步新进展，对中华优秀传统文化的内涵加以补充、拓展、完善，增强其影响力和感召力。要通过推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展，让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来，努力用中华民族创造的一切精神财富来以文化人、以文育人。

文运同国运相牵，文脉同国脉相连。习近平总书记指出：“历史和现实都表明，一个抛弃了或者背叛了自己历史文化的民族，不仅不可能发展起来，而且很可能上演一幕幕历史悲剧。”中华文明延续着我们国家和民族的精神血脉，这个魂不能丢，这个命脉绝不能断。我们要以时代精神赓续优秀传统文化，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量，让中华文明同各国人民创造的多彩文明一道，为人类提供正确精神指引。

## 全面建设清廉晋中

### 榆次一中党委

## 以“四廉驱动”赋能清廉学校建设

本报讯 近年来，榆次一中党委坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实党的二十大精神，深刻领悟习近平总书记关于党的建设的重要思想，结合学校实际，围绕“清明政风、清静校风、清新学风、清正教风”，坚持思想铸廉、制度护廉、文化润廉、警示促廉“四维发力”，扎实推进清廉学校建设，持续营造崇尚廉洁、风清气正的良好教育生态。

坚持思想铸廉，培树清明政风。严格落实“第一议题”、党委理论学习中心组、党支部“三会一课”等制度，深学细悟习近平新时代中国特色社会主义思想。通过校党委理论学习中心组、中层以上干部例会、年级例会、支部会议、班团会“五线”联动，借助微党课、思政课、主题活动、文化长廊、公众号等多元平台，开展微党课100余节，在学校微信公众号发文400余篇等，推动党的创新理论在师生中入脑入心，党员干部、教职工理论素养不断提高，为涵养清明政风夯实思想基础。

坚持制度护廉，营造清静校风。认真落实党组织领导的校长负责制，将党的领导贯穿办学治校、教书育人全过程，强化党的领导体制机制建设，深化完善现代学校治理机制。建立健全榆次一中党委会议议事规则、校长办公会议议事规则等一系列制度，修订完善榆次一中章程、教职工考勤及

请假管理规定、初高中一贯制卓越人才培养方案等45项制度，构建起“党建引领、校长担纲、多元参与”的共建共治共享治理格局。

坚持文化润廉，厚植清新学风。将廉洁文化融入思政教育体系、教育教学活动、师德师风建设、校园文化建设，开展书法比赛以字叙廉、手抄报展示以报示廉、诗歌朗诵以诗诵廉、情景剧表演以剧倡廉、参观榆次褚铁书院以观传廉、诚信考试等系列

活动以行践廉、传承优良清廉家风等家校社协同育廉，在激“廉”趣践“廉”行中，打造“大思政课”新格局。充分发挥名师工作室、党建学习教育中心、守正馆等平台作用，建强廉洁文化阵地，教育引导青少年赓续廉洁文化基因，涵养明廉崇廉品格。

坚持警示促廉，激扬清正教风。把党纪学习教育、深入贯彻中央八项规定精神学习与师德师风教育紧密结合起来，常态化开展专题教育。在开学大会、每周一年级处室例会、继续教育培训期间，专题学习《中小学幼儿园教师违反职业道德行为处理工作指引》、《教育部关于师德师风事件核查与报告工作指南》、教育部基础教育部“十二条负面清单”、违反教师职业行为十项准则典型案例等内容，党员干部、教职工的规矩意识、底线意识不断增强，遵守师德规范、廉洁从教的行动自觉持续提升。

(焦瑞军 武朝婧)