

以新气象新作为推动高质量发展取得新成效

以教赋能太行 以学点亮山乡

——和顺县深耕教育沃土打造优质教育品牌

本报记者 范卓 通讯员 梁瑞华

清漳河碧波漾漾,驮着琅琅书声穿城淌过;太行山寒风凛凛,映着菁菁校园生机盎然。在和顺县,从城区校园的智慧课堂到乡村教室的暖光灯下,从免费公交的温情护送,到特色研学实践现场,“学在和顺”的品牌光芒照亮太行深处,一幅“学有优教、教有特色、育有实效”的教育图景,正以鲜活笔触在山间铺展。

◆品牌铸魂◆ 各类教育竞相芬芳

实验幼儿园里,塑胶跑道上的孩童追着阳光奔跑,功能教室里的歌声裹挟着笑意飘远,“双100%”的公办园与普惠性幼儿园覆盖率,让学前教育的暖阳裹住每一颗童心。思源实验学校的“互联网+教育”设备架起“空中桥梁”,名校名师隔着屏幕实时授课,山区学子指尖轻点,便能触摸到千里之外的前沿知识。

作为本地优质高中的和顺一中,以精良的师资力量、扎实的育人成效,跻身顶尖高校优质生源基地行列。职

业教育赛场同样耀眼,“校企合作、产教融合”的育人模式持续发力,“人人有技能”的职教品牌底色越擦越亮。

◆固本强基◆ 公平阳光洒满山乡

清晨7点,黄绿色的免费公交准时穿梭在和顺城乡小道。车窗外青山掠过,车厢里满载求学希望,稳稳将学子送进校园。校园内,防冲撞设施立起“安全屏障”,视频监控织就“防护天网”,“护学岗”值守、专职保安配备实现“四个100%”,让家长安心、学生暖心。

“十四五”期间,17.47亿元教育资金精准注入,较“十三五”增长23.2%。新建的幼儿园拔地而起,智慧教学设备搬进教室,老旧宿舍换上“新衣裳”;义务教育“三免”政策解了家庭后顾之忧,4.2万人次学生领到生活补助与贫困助学金;“入学一件事”网上办、和顺开放大学揭牌,一项项便民举措像春风般沁入人心脾,让每个孩子都能站在公平的教育起跑线上。

◆强师赋能◆ 育人队伍意气风发

“‘121’教师技能大赛”现场,三尺讲台成了“竞技场”,有的老师妙语连珠拆解知识点,有的巧设情境引导学生探究,育人智慧在课堂上熠熠闪光。乡村教师周转房里,设施齐全,温馨舒适的环境,让基层教师安下心、扎下根。

教师节表彰大会上,90名教育标兵身披绶带、手捧证书,笑容里满是职业荣光。5年来,115名特岗教师、158名幼儿教师、15名高学历人才与硕士研究生奔赴和顺;全员培训、国培计划、“三级三类”骨干教师培养体系持续发力,97名省市级、146名县级骨干教师脱颖而出,3名省级名师、2名全国教育系统先进工作者涌现,“尊师重教”的氛围在山城愈发浓厚。

◆铸魂育人◆ 五育并举焕发新机

和顺县石拐会议纪念馆内,学子们围在讲解员身边,红色故事听得入

神,革命基因悄然在心底扎根;德盛昌醋业非遗车间里,孩子们挽起袖子学酿醋,指尖沾染的醋香中,藏着传统文化的魅力;校园劳动基地中,绿油油的青菜、沉甸甸的果实挂满枝头,学生在耕耘中懂得付出,在收获中学会珍惜。

和顺县100%配齐思政教师,“五色和顺”特色思政课,“石拐会议一非遗醋业”研学路线,让思政教育从“课堂”走向“现场”;100余项课后服务特色项目轮番上演:足球场上的身影追逐,美声演唱的画眉勾勒梦想,合唱队的歌声响彻校园。5所全国青少年校园足球特色学校、全国第八届中小学生艺术展演优秀组织奖,正是“五育并举”结出的累累硕果。

五载耕耘结硕果,太行教育启新程。和顺县将坚守“民生为本、教育为先”的初心,以更足的干劲、更实的举措,深耕教育沃土,厚植育人根基,让“学在和顺”的品牌越叫越响,在中国式现代化征程上,续写县域教育赶超跨越的新故事。

抓党建促基层治理能力提升

祁县城赵镇

“走企连心”织密新兴领域党建服务网

本报讯(记者王晶 通讯员郭前)近年来,祁县城赵镇以新兴领域“两个覆盖”集中攻坚为抓手,创新实施“走企”行动,通过精准建组织、强指导、解难题,织就一张党建引领高质量发展的服务网。

因产制宜,红色堡垒拔节生长。面对非公企业分布散、规模小、党建基础弱的挑战,城赵镇摒弃“一刀切”,巧

打“特色牌”。立足镇域产业肌理,将11家重点企业“串珠成链”。整合水泥厂、木器厂等共筑“第一联合党支部”;联动鑫农源、聚源等企业组建金梨产业“第二联合党支部”;瞄准新质生产力赛道,推动凯盛畜产、汇亚赛尔等成立智造先锋“第三联合党支部”。针对国道省道贯穿、物流企业密集的特点,依托诺维兰集团打造“车轮上的货

运党支部”,将党建触角延伸至高速公路与运输线。三大联合支部加一个流动支部,使党组织覆盖如活水漫灌,新兴领域“空白点”应声而破。

精兵下沉,红色动能澎湃奔涌。城赵镇双线发力,选派2名乡镇党建骨干担任专职指导员,制定《走企连心日志》,每周线上调度、每月入企蹲点。同步聘请乡镇退休干部担任联合支部

书记,“老将”带“新兵”,规范“三会一课”、主题党日活动等,使组织生活焕发勃勃生机。开展“车间党课”“班前微课堂”等,在一线技术骨干、管理人才中培育“红色种子”。攻坚行动开展以来,新发展入党积极分子5名,为企业积蓄澎湃后劲。

精准对接,红色服务硕果盈枝。城赵镇将“走企”转化为“助企”,精准对接发展需求。护航重点项目,为省级新质生产力企业凯盛畜产协调扩建用地,推动投资过亿元的肠衣及肝素钠项目一期投产、二期加速审批。赋能传统产业,针对酥梨龙头企业鑫农源,争取省级冷链集配中心项目资金,引入智能分拣线,分拣效率提升3倍,“城赵酥梨”品牌价值在产业链升级中节节攀升。



日前,雪后放晴,左权县太行梯田一片莹白,恍如仙境。
本报通讯员 张文军 摄

榆次区开展医育结合主题活动 健康护航进校园 家园共育筑根基

本报讯(记者张文彦)近日,由榆次区卫生健康和体育局主办、榆次区妇幼保健院协办的“医育结合进校园,健康快乐促成长”主题活动,在童梦幼儿园举办,为辖区托育机构保教人员及幼儿教师提供科学育儿健康指导。

活动中,榆次区妇幼保健院儿童群体保健科主任郭彩英以儿童视功能发育、口腔健康养护、骨骼生长规律等为核心内容展开系统讲解,重点阐明这些方面健康问题的预防要点、科学干预方法及家庭护理关键措施。针对幼儿身高体重增长、行为习惯养成等家长普遍关心的问题,郭彩英结合实际案例细致解析,并与家长现场互动交流,逐一回应育儿困惑,为科学育儿提供了切实可行的指导。

此次主题活动以专业知识普及与实操指导相结合的形式,有效提升了托育机构保教人员的健康管理专业能力,帮助家长强化了儿童健康防护意识,更新了科学育儿理念,助力幼儿从小养成良好卫生习惯,锤炼健全心理素质,为婴幼儿健康成长筑牢防护网。

习近平新时代中国特色社会主义思想学习问答

71.为什么说文艺不能在市场经济大潮中迷失方向?

2014年10月15日上午,人民大会堂东大厅群英荟萃,少长咸集,习近平总书记在这里主持召开文艺工作座谈会。会上,文艺工作者畅所欲言、坦陈己见。与会者直言:“有些作品,观众一边看一边骂,创作者一边挨骂一边还挣着大钱。这样的作品是有经济效益了,但是社会效益呢?”针对文艺领域存在的问题,习近平总书记明确指出:“文艺不能在市场经济大潮中迷失方向,不能在为什么人的问题上发生偏差,否则文艺就没有生命力。”

文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。推进伟大事业、实现伟大梦想需要伟大精神,文艺的作用不可替代,文艺工作者大有可为。改革开放以来,我国文艺创作迎来了新的春天,广大文艺工作者紧跟时代、奉献时代,创作出大量脍炙人口的优秀作品,为弘扬中国精神、凝聚中国力量作出重要贡献。

2018年,我国隆重庆祝改革开放40周年,表彰了100名改革先锋,其中就有不少知名的作家、艺术家,他们都是繁荣发展社会主义文艺的优秀代表。同时,也不能否认,在文艺创作方面还存在着数量缺质量、有“高原”缺“高峰”的现象,存在着抄袭模仿、千篇一律的问题,存在着机械化生产、快餐式消费的问题。有的把作品当作追逐利益的“摇钱树”,当作感官刺激的“摇头丸”;有的胡编乱写、粗制滥造,牵强附会,制造了一些文化“垃圾”;等等。这些现象警示我们,虽然市场经济的发展为文艺繁荣创造了条件,但是文艺也可能在市场经济大潮中迷失方向、发生偏差。必须坚持文艺发展的正确方向,绝不能当市场的奴隶,不能沾满铜臭气。

社会主义文艺本质上就是人民的文艺。为什么人的问题,是一个根本的问题,原则的问题。坚持为人民方向、为社会主义服务这个根本方向,是党对文艺战线提出的一项基本要求,也是决定我国文艺事业前途命运的关键。人民是文艺创作的源头活水,一旦离开人民,文艺就会变成无根的浮萍、无魂的躯壳。以为人民不懂得文艺,以为面向群众创作不上档次,这些观念都是不正确的。一切优秀文艺工作者的艺术生命都源于人民,一切优秀文艺创作都是为了人民。习近平总书记指出:“文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。”几十年来,草原上的“红色文艺轻骑兵”——乌兰牧骑,迎风雪、冒寒暑,以天为幕布,以地为舞台,扎根生活沃土,服务牧民群众,传递党的声音和关怀,被人们亲切地称为“玛奈(我们的)乌兰牧骑”。乌兰牧骑的长盛不衰表明,人民需要文艺,文艺也需要人民。文艺工作者要坚持以人民为中心的创作导向,始终追随人民脚步,走出方寸天地,阅尽大千世界,让自己的心永远随着人民的心而跳动,把人民的喜怒哀乐倾注在自己的作品中,立志创作出在人民中传之久远的精品力作。

社会主义文艺是坚持社会效益为优先的文艺。一部好的作品,应该是经得起人民评价、专家评价、市场

检验的作品,应该是把社会效益放在首位,同时也应该是社会效益和经济效益相统一的作品。比如,《平凡的世界》、《记住乡愁》、《我和我的祖国》、《山海情》等都是既“叫好”又“叫座”的作品。在社会主义市场经济条件下,许多文化产品要通过市场实现价值,当然不能完全不考虑经济效益。然而,同社会效益相比,经济效益是第二位的,当两个效益、两种价值发生矛盾时,经济效益要服从社会效益,市场价值要服从社会价值。优秀的文艺作品,最好是既能在思想上、艺术上取得成功,又能在市场上受到欢迎。文艺工作者要坚持把社会效益放在首位,树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观,自觉讲品位、讲格调、讲责任,自觉遵守国家法律法规,加强道德品质修养,坚决抵制低俗庸俗媚俗,用健康向上的文艺作品和做人处事陶冶情操、启迪心智、引领风尚。

文艺创作是艰苦的创造性劳动,离不开坚毅执着与创作定力。在市场经济大潮中,一些人得了“浮躁病”。有人觉得,为一部作品反复打磨,不能及时兑换成实用价值,或者说不能及时兑换成人民币,不值得,也不划算。这样的态度,不仅会误导创作,而且会使低俗作品大行其道,造成“劣币驱逐良币”现象。浮躁的动机是追名逐利,表现是急功近利,背后就是在权衡社会效益和经济效益时产生了偏差,资本逻辑侵蚀了创作逻辑、市场标准取代了艺术标准。其实,真正叫得响、传得开、留得住的文艺精品,向来都是远离浮躁、不取功利得来的,都是呕心沥血铸就的。曹雪芹写《红楼梦》“披阅十载,增删五次”。路遥的墓碑上刻着:“像牛一样劳动,像土地一样奉献。”正是有了这种孜孜以求、精益求精的精神,好的文艺作品才能打造出来。文艺工作者要明大德、立大德,把崇德尚艺作为一生的功课,牢记创作是自己的中心任务,作品是自己的立身之本,耐得住寂寞、稳得住心神,把艺术理想融入党和人民事业之中,做到胸中有大义、心里有人民、肩头有责任、笔下有乾坤。

文艺批评是文艺创作的一面镜子、一剂良药,是引导创作、多出精品、提高审美、引领风尚的重要力量。文艺批评要的就是批评,不能都是表扬甚至庸俗吹捧、阿谀奉承,不能套用西方理论来剪裁中国人的审美,更不能用简单的商业标准取代艺术标准,把文艺作品完全等同于普通商品。要把好文艺批评的“方向盘”,打磨好批评这把“利器”,褒优贬劣、激浊扬清,在艺术质量和水平上敢于实事求是,对各种不良文艺作品、现象、思潮敢于表明态度,在大是大非问题上敢于表明立场,说真话、讲道理,营造开展文艺批评的良好氛围。

“春闲识得东风面,万紫千红总是春。”伟大的时代呼唤伟大的文学家、艺术家。面对波澜壮阔的新时代新实践,我们有责任写出中华民族新史诗。广大文艺工作者要坚持马克思主义文艺观,自觉做先进文化的践行者、社会风尚的引领者,进行无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的文艺创造,努力筑就中华民族伟大复兴时代的文艺高峰。



1月5日傍晚,太谷区北流乡曹庄村南的一片树林上空,成千上万只鸟儿尽情飞舞,宛如一曲激昂的交响乐奏响了灵动序章。它们相互追逐嬉戏,欢快的叫声回荡林间,仿佛在诉说着生命的喜悦与自由。
本报通讯员 孙泰雁 摄

在2025年度全省高校青年教师教学竞赛中 太原理工大学教师获得优异成绩

本报讯(记者宋向红)近日,由省总工会、省教育厅联合主办的2025年度山西省高校青年教师教学竞赛决赛在山西大学落幕。太原理工大学5位教师参赛成绩优异,获一等奖1项、二等奖1项、三等奖1项、优秀奖2项,学校荣获优秀组织奖。

全省高校青年教师教学竞赛旨在大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神,以教育家精神为引领,进一步加强高校青年教师队伍建设,助力我省高等教育高质量发展。本次竞赛设有文科、理科、工科、医科和思想政治课专项5个组别,共有来自全省高校的198名选手参赛。比赛中,太原理工大学

参赛教师通过深入浅出的讲解、生动贴切的案例以及富有启发性的课堂互动,获得评委的一致认可,展现出该校青年教师扎实的专业功底和出色的教学能力。经过激烈角逐,化学与化工学院冯宇获工科组一等奖、物理与光电工程学院刘一凡获理科组二等奖、马克思主义学院赵军获思想政治课专项组三等奖、人工智能学院马晓璐获医科组优秀奖、建筑与艺术学院秦晴获文科组优秀奖。

太原理工大学历来高度重视青年教师的发展成长,积极为青年教师搭建能力提升平台。学校每年都精心组织青年教师积极参加国省各项教学竞

赛,组建专家团队协同教师工作部、教务部对参赛选手进行全方位、个性化的赛前培训,从教学规范、教学设计、课堂礼仪、课堂教学风格等多个维度,助力青年教师提升教学水平。学校将以本次竞赛为契机,持续深化教育教学改革,多措并举加强青年教师培养,发挥优秀教师的示范引领作用,持之以恒打造高素质专业化教师队伍,为推动学校高质量发展提供坚实的人才支撑。

