

新春走基层

寿阳县

傩舞翩跹竹马跃

非遗融合贺新春

除夕,在山巅守望

本报讯 新春启序,社火将近。在寿阳县第一职业中学校,一场非遗盛宴正在悄然酝酿。傩舞翩跹承古韵,竹马灵动贺新程,少年学子以热忱文脉,两大非遗以融合焕新生,用传统技艺点亮新春,用青春力量续写非遗传承新篇。

近日,走进寿阳县第一职业中学校的汇演中心,傩舞排练正渐入佳境,为即将到来的社火节全力备战。表演者身着传统服饰,面戴形神各异的傩面具,屈膝踏罡、挥袖拂尘,动作刚柔相济,流畅自然,一抬一落间,既承载着傩舞的古朴意蕴与民俗风情,更传递着新春的喜悦与期盼。

当两种非遗相遇,会迸发怎样的火花?今年,寿阳县以社火节为契机,推动傩舞与竹马两大非遗项目深度融合,打造特色新春节目。排练场上,50名竹马演员与130余名傩舞演员紧密配合,傩舞的舒展古朴与竹马的刚劲灵动在此交织,传统技艺在碰撞中焕发新的生机。一次次反复磨合,一次次默契配合,都在诠释着非遗传承的创新之美。

此次融合编排的风调雨顺主题傩舞节目,承载着寿阳人民对马年五谷丰登、国泰民安的美好期盼,将作为寿阳特色亮相晋中市社火节。与以往不同的是,今年的社火节将打破观演界限,让群众与演员近距离互动,在喜庆热烈的氛围中共迎新春,在欢声笑语中感受民俗魅力。

据晋中市社火节总导演贾宝宝介绍,今年的社火节特别简约、特别幸福,正月十五

上午将由我市各县(区、市)进行汇演,尤其是寿阳的社火节目,将国家级非物质文化遗产傩舞爱社和省级非物质文化遗产寿阳大竹马相结合,通过黄帝战蚩尤的故事宣传中华优秀传统文化。

精彩节目的背后,是教学的坚守与学子的热忱。傩舞的传承离不开老师们的耐心指导,在寿阳县第一职业中学校的校园里,老师们扎根排练场,拆分动作、打磨细节,带领学生在汗水与协作中感受非遗分量,让年轻一代触摸这段“活着的历史”。“排练时,我们把动作进行拆解,让孩子们分组练、反复抠细节,鼓励他们互相配合,过程虽然累,但看到他们每一次排练都在不断进步,我觉得所有的付出都是值得的。”寿阳县第一职业中学校傩舞社指导老师王彩霞说道。

年轻人,是非遗传承中最动人的力量。一群青春洋溢的学子怀揣对传统文化的热爱,主动钻研傩舞动作、刻苦练习节奏,在一次次抬手与转身中,触摸非遗技艺的灵魂,用少年意气为古老傩舞注入鲜活活力,成为文化传承路上最具朝气力量。傩舞演员张伟强说:“今年是我第二年参加傩舞排练,希望能够把节目完整地展现出来,为傩舞注入新的活力。未来,我想继续做傩舞文化的守护者和传播者,让更多人知道傩舞文化。”

作为非遗传承的重要阵地,近年来,寿阳县第一职业中学校持续探索传统文化与现代教育的融合路径,将寿阳本土非遗文化融入日常教学。通过开设特色课程,打造实践社



寿阳县第一职业中学校学生正在进行傩舞表演排练。 王静 摄

团,搭建展示舞台等多元举措,让传统文化浸润校园,让年轻学子在亲身参与中感悟非遗深厚的文化内涵,逐步筑牢文化自信与认同。

据寿阳县第一职业中学校校长贾县生介绍,学校引入非遗傩舞,不仅要让学生们

学习传统技艺,还结合学生特点优化编排,让传统文化走进学生生活,让傩舞在校园里有了新生命。未来,学校将持续探索更多创新传承路径,努力让傩舞走上更大的舞台。

(孙凯 李亮 陈阳 王静)

2月16日清晨6点30分,罕山还在沉睡。海拔1750米的县国有林场欢乐管护站防火瞭望塔里,县森林消防大队罕山中队副队长王建兵已经穿好了橘红色的防火服。今年除夕,是他在岗位上度过的第12个春节。窗外,他的世界是7.75万余亩林海;窗内,三五十平方米的瞭望塔便是他们的全部空间。

“这是我在欢乐管护站过的第12个年,还有的老队员已经是过第15个年了。平常,我们有4天的假期,但是在春节这个特殊的时期,我们保持全员在岗,保证林场安全。”王建兵介绍。

上午9点,队里送年货的车来到了哨所。年货里除了蔬菜肉食,还有几副春联。王建兵和队员们将年货卸车后便张罗着开始贴春联。吃过午饭后,几个留守队员开始包饺子。面板摆在折叠桌上,白菜猪肉馅的香气渐渐弥漫。而王建兵和另外的几名队员检查完装备便开始每天必不可少的环节——巡山。

森防车一路颠簸终于到了没路的地方,队员们只能开始徒步巡逻,因为前段时间下雪的缘故,山林间还有没消融的冰雪,就这样他们沿着防火道行走,视线不断扫过林间。傍晚5点,天色渐暗。刚巡山回来的王建兵洗漱完毕后,整理了好几次衣领,才点开微信视频。电视里春节联欢晚会精彩上演,从瞭望塔望去,远方的村镇亮起星星点点的光。随着时间的推移,围坐一团的队员们不自觉地都离开了自己的凳子。

【记者手记】

窗外,罕山静默,这片7.75万余亩的林海,因为有了这样的守望者,才能在每个除夕夜安然入睡。而罕山森防队的故事,只是中国数百万护林员中最普通的一个。他们用脚步丈量青山,用青春陪伴树木,用一个不能团圆的除夕,换来绿水青山的岁岁平安。山林不言,守望无声。这就是他们的除夕夜。

(李亮 孙凯 王静)

福暖寿阳迎新春 学子返乡话新颜

本报讯 新春启序,福暖寿川。春节前夕,在外求学的学子陆续返乡,奔赴家乡的团圆。寿阳县城内刚投用不久的环形天桥,全面铺开的免费公交,伴着街头巷尾的年味,成为学子们口中的高频热词。这些看得见、摸得着的民生新变化,让返乡学子在辞旧迎新的氛围里,真切感受到家乡发展的脉搏与温度,也让“幸福寿阳”的底色在春节佳节愈发鲜明。

“最近我刚从外地回来,远远就看到了那座环形天桥,造型新颖又大气,晚上天桥上还有多色的氛围灯光,真是满满的年味!”返乡大学生霍雅倩兴奋地说道。

她口中的环形天桥,正是寿阳县朝阳街与新开路交口新建的民生工程,于今年1月1日正式交付使用,在新年第一天为全县人民送上了一份“畅通礼”,也为这个春节增添了一道靓丽的风景线。

“以前这个路口人车混行,尤其是早晚高峰,过马路总有些担心,现在有了环形天桥,人车分流更有序,出行也更安全便捷了。”霍雅倩沿着整洁的桥面行走,看着桥下畅通无阻的车流和街头喜庆的民俗装饰,真切感受到了这项民生工程带来的便利,更让城市形象得到了显著提升,成为连接民心与发展的“便民桥”“连心桥”。

如果说环形天桥是寿阳的新地标,那么免费公交就是穿梭在县城街巷的“暖心线”,更是春节期间方便群众走亲访友的“团圆线”。

“这次回家我发现,坐公交居然不用花钱了,刷脸就能上车,太方便了。”霍雅倩在体验了城区免费公交后,连连点赞。

为把好事办实、实事办好,寿阳县创新推出“匿名刷脸计数+政府浮动补贴”的运营模式,车内搭载人脸识别设备,不采集个人身份信息,仅统计乘车数据,极大地方便了老人、儿童等群体乘车。

“以前放假回家,出门逛街、走亲戚还要准备零钱坐公交,有时候忘了带钱还得折返,现在免费公交通到了家门口,想去哪里都很方便,这份民生温度真的太让人感动了。”霍雅倩说。

近年来,寿阳县持续聚焦群众急难愁盼问题,不断完善城市基础设施,提升公共服务水平,从老旧小区改造到污水管网全覆盖,从免费公交开通到环形天桥投用,一件件民生实事落地生根,一个个民生难题得到破解,让群众的获得感、幸福感、安全感持续提升。

“家乡的变化太大了,不仅环境越来越美,生活也越来越便捷,作为寿阳人,我感到无比自豪。”霍雅倩说,此次返乡看到的不仅是家乡的新面貌、新变化,更感受到了家乡发展的活力与希望。未来,他们将努力学习专业知识,用青春力量为家乡高质量发展增添砖瓦,助力寿阳在“争当县域高质量发展排头兵、建设共同富裕现代化新寿阳”的新征程上奋勇前行。

(赵嘉 刘晓婧)

本报讯 马年新春,寿阳县处处洋溢着喜庆氛围。福寿剪纸、一笔双钩书法、大竹马等非遗项目,化身新春“文化主角”,融入大家的过年日常,让传统年俗更具文化韵味,尽显寿阳非遗的深厚内涵与工匠精神。

喜庆的红包上,剪刀翩跹。剪纸艺人王森玉与邻里乡亲围坐一起,以马年为主题构思创作。骏马奔腾的灵动造型,搭配福寿安康的吉祥纹样,在大家的巧手剪裁下跃然纸上。一张张剪纸作品将新春祝福传递到家家户户,让剪纸这项古老技艺在欢声笑语中焕发新生。“剪纸不只是贴窗花,更是寿阳‘福寿文化’的载体。我们结合马年元素设计了新图样,让老手艺讲新故事。”福寿剪纸县级传承人王森玉说道。

寿阳一笔双钩书法市级传承人孙吉霖则铺开宣纸,挥毫泼墨。一笔成字的独特笔法,将“马到成功”“一马当先”等新春吉语写得韵味十足。大家围在一旁观摩学习,不时赞叹。一副副双钩书法对联,增添了浓浓的文化年味,让传统书法

的魅力在笔墨流转间浸润人心。孙吉霖说:“双钩书法讲究以线构形、一笔成字,对笔法、气韵和专注力都有极高的要求。新春书写吉祥语,既能在笔墨间静心养性、锤炼功底,又能借传统书法的形式传递美好祝福,让古老文脉在笔墨吉语中代代相传,生生不息。”

省级非遗寿阳大竹马更是将新春的热闹氛围拉满。表演者身着五彩戏服,腰挎竹制马架,脚踩半截高跷,在锣鼓铿锵的伴奏下,以“上坡前倾”“下坡后座”等高难度动作演绎经典剧目,马蹄声、锣鼓声交织回荡,宛若万马奔腾,将马年新春的喜庆氛围推向极致。这场融合了高跷、戏曲与舞蹈的非遗表演,让观众沉浸式领略民间技艺的独特魅力。

剪纸的红火、书法的雅致、大竹马的欢腾,让热闹的春节多了几分文化底蕴。这些扎根本土的非遗项目,在与马年新春的碰撞融合中,不仅丰富了群众的节日生活,更让寿阳非遗的文化内涵与精益求精的工匠精神,在传承与创新中代代相传。(赵震 杨蓓)

非遗焕新出彩 共织寿阳年味



大家围坐一起剪纸喜迎新春。 杨蓓 摄

骏马迎春至 华灯照福来

——市民走上街头欣赏新春灯展



上图:寿阳县市民广场“八骏图”灯组流光溢彩,八匹骏马栩栩如生,吸引游人驻足欣赏。

右上图:寿阳县文化公园内凤形文化隧道宛如星河,梦幻景致引得市民举起手机定格美丽瞬间。

右下图:寿阳县朝阳阁广场上灯火通明,照亮学子求学之路,寄托未来美好期许。

赵婧淞 摄

春节假期,璀璨灯火映照街头,吸引众多市民走上街头观赏,欢度祥和新春。

自“策马燃灯 璀璨新春”2026年新春灯展正式点亮以来,市民广场每晚都有群众前来“打卡”,定格新春的第一张照片。

以《山海经》为灵感创作的“八骏图”灯组成为焦点。八匹神骏姿态各异、气势昂扬,在流光与烟雾中仿佛踏云奔涌,象征寿阳人民在县委、县政府带领下奋勇争先、驰骋未来。灯前人簇拥,孩子们仰起笑脸,手指随光影舞动,欢声笑语不断;家长们俯身拍照,记录温馨时刻;三五成群的年轻人彼此招呼着,在光影间寻找最佳角度,笑声与灯光交织,定格成这个夜晚最生动的画面。

文化公园入口,“不忘初心、牢记使命”的鼓灯庄严矗立。穿过蜿蜒的龙形与凤形文化隧道,寿阳深厚的文化底蕴以光影故事娓娓道来,吸引市民驻足细品。“听说今年的灯展特别漂亮,早早带着老婆孩子过来欣赏。”在寿星故里一起过大年的展板设计得非常精美,在这里拍照留念,感觉特别有归属感。”市民赵亮说道。

朝阳阁广场上,由红灯笼组成的福寿安康灯光融融,憨态可掬的福娃灯组,传递着“福寿安康”的温暖祝福。特别点亮的文昌阁在夜色中散发着温润光辉,宛如一座灯塔,映照文脉传承与学子前程。“今天带孩子来朝阳阁看灯,也是希望他能沾沾咱们长寿之乡的福气,好好学习、健康成长。”市民刘嘉怡说道。

滨河公园化身光影童话世界,以“追光而遇,沐光而行”为主题,寓意青少年在温暖光芒中勇敢成长、追逐梦想。

四大展区人流如织,光影摇曳。盏盏华灯不仅照亮了寿阳的夜色,更映照出百姓心中的幸福感和获得感,汇聚成对家国昌盛、岁月静好的共同祈愿,成为群众心中一份温暖而明亮的新春记忆。(李亮 李静 赵嘉 赵婧淞)