



竹马表演



龙棍表演



抬棍表演



社火彩车



舞狮表演



留学生方阵

# 怡然见晋中

# 欢乐过大年

## 万民闹社火 喜乐满晋中

锣鼓喧天闹社火,平安祥和庆元宵。在2026年晋中市社火汇演火热上演的同时,一群默默坚守的身影穿梭在人群中:安保执勤、应急值守、医疗救护、便民服务……他们以责任为盾,以服务暖心,构筑起一道坚实的防线,让这场民俗盛宴热闹有序、温馨顺畅。

晋中市文化街沿线人流如织,1800米展演路线两侧,安保人员定岗定责、文明引导,“请大家往这边走,注意脚下安全”“看好老人小孩,不要拥挤”,重复的话语,成为现场最安心的声音。晋中市公安局执勤民警焦俊毅介绍,“我们提前制定了预案,分段管控、流动巡逻,确保人流有序通行,让群众看得开心、看得安心。”

晋中市应急管理局城市安全科科长王慧卿表示,“社火表演人员密集,道具多样,我们对表演点、通道口进行了重点巡查,排查隐患,快速响应,确保万无一失。”晋中市管理局新建执法队许慧盛表示,从清晨到散场,值守人员一刻不曾松懈,用坚守守护平安。

健康守护不缺位,医疗保障护航平安。汇演路线的4个集中表演点均设置了固定医疗点,医护人员全程在岗,急救车辆随时待命,常用药品与急救器械配备齐全。市紧急医疗救援中心24小时应急响应,畅通转运绿色通道,与定点医院高效衔接,为群众健康保驾护航。“一路走来能看到多处医疗保障点,这次社火汇演安排得特别周到,让人安心。”市民冯明志由衷点赞。

细致之处见温度,便民服务暖人心。沿线设置的移动厕所干净整洁、标识清晰,工作人员定时清洁、维护秩序。“带着老人孩子来看社火,没想到如此方便,服务太周到了!”市民王慧如连连点赞。负责新建路与文华街交叉口流动厕所保障的工作人员刘建林说,“我们提前布点,增加频次,就是要让群众玩得舒心,没有后顾之忧。”

人群中,白发老者拄着拐杖看得入神,孩童们在肩头欢呼雀跃,摄影爱好者举着相机定格精彩,外地游客沉浸式感受晋中民俗。“第一次看这么大的社火,不仅热闹,而且秩序特别好,让人感觉很踏实。”来自忻州的游客张敏说。

从舞台到幕后,从演员到保障人员,人人用心、处处尽责。安全是底线,服务是温度,秩序是底色。各部门协同联动、无缝衔接,以高标准、严要求,暖服务,保障社火汇演安全、文明、有序进行,让群众在浓浓年味中共享文化盛宴,在欢声笑语中感受城市温度。

鼓乐渐远,暖意长存。热闹的社火背后,是无数人的默默守护;欢乐的节日氛围里,是平安有序的坚实保障。这场凝聚民心、传承文脉、彰显风采的民俗盛会,在欢声笑语中圆满落幕,更在每一位观众心中,留下温暖而深刻的晋中记忆。

锣鼓喧天,欢呼声此起彼伏。平遥小竹马奔腾跳跃,祁太秧歌清脆悦耳,和顺黄烟炮气势冲天,每一支方队登场,都能引来阵阵掌声。来自河北的游客王欣欣和朋友一路追着表演拍摄,不停赞叹晋中社火的震撼与精彩。“早就听说晋中社火有名,今天亲眼看到,果然名不虚传!场面大,特色浓,演员精神,老百姓也特别热情,这趟来得太值了。”

街头巷尾,欢声笑语不断。有人跟着鼓点哼唱,有人随着节奏摇摆,有人举着手机直播,把家乡的社火分享给远方的亲友。大家用最朴素的方式,表达着对美好生活的热爱,对马年新春的祝福。市民王琳琳笑着说:“社火闹起来,人心就聚起来,日子就旺起来。看着这么热闹,就知道咱们晋中一年更比一年好!”

阳光洒落,鼓乐飞扬,一张张笑脸在人群中绽放,一声声喝彩在空气中回荡。没有距离,不分彼此,市民与游客相融,老人与孩子同乐,传统与现代交织,把元宵佳节的喜庆氛围推向高潮。大家在热闹中感受民俗魅力,在欢聚中共享发展成果,在喝彩中寄托对未来的美好期盼。

一台社火,满城欢腾;一方热土,万众同心。热闹的汇演现场,是晋中人民幸福生活的真实写照,是城市活力与文化自信的生动展现。欢声里有期盼,笑语中有幸福,这场万众参与的民俗狂欢,不仅点亮了元宵佳节,更凝聚起奋进新征程的磅礴力量,让欢乐与希望,伴随马年的春风洒满晋中大地。

锣鼓震天,彩绸飞扬;非遗焕彩,年味滚烫。3月3日,“怡然见晋中 欢乐过大年”2026年晋中市社火汇演在晋中市文化街火热上演。11个县(区、市)的特色队伍踏歌而来,铁棍、背棍、霸王鞭、黄烟炮轮番登场,把民俗绝活、乡土情怀、时代新风熔于一炉,在元宵佳节,绘就一幅热气腾腾的民俗新春画卷。

上午9时30分,汇演正式开始。21所驻地高校旅手方阵率先亮相,青春脸庞与鲜艳校旗交相辉映,成为街头最亮眼的风采。山西传媒学院学生王梓豪高举旗帜,步伐铿锵:“能代表学校参加晋中社火汇演,我特别自豪!这不仅是一场表演,更是我们青年学子与家乡同心同行的宣言。”留学生们挥手致意,不同肤色、同频欢笑,让晋中社火多了一分国际范儿。

最动人的风景,藏在百姓的欢歌笑语里。榆次区的节目《抬出幸福一片天》一登场,便引爆全场。表演者任涛手中的扇子翻飞,秧歌扭得灵动喜庆,神采飞扬。他说:“我们练了很久,就是想把最精彩的表演展现出来,让大家在热闹的氛围里感受节日的喜悦,抬出咱们老百姓的幸福生活。”铁棍之上,孩童俏立如画;方阵之中,演员步履铿锵,一抬一舞间,尽是百姓安居乐业、文旅融合的生动景象。

平遥小竹马奔腾而来,120名少年策马扬鞭,稚气未脱却气势十足。孩子家长李莉莉笑着说:“孩子们从小接触晋商文化,社火文化,把‘汇通天下’的精神跳出来,就是最好的传承。”蹩脚鼓点里,有历史回响;翩跹舞姿中,是文脉绵延。

太行背棍则活力四射,将传统非遗舞出青春潮流;祁县小学生跳起祁太秧歌,童声清脆,让非遗在校园落地生根;榆社霸王鞭刚柔并济,打出丰收喜悦;和顺黄烟炮黄烟腾空,炮声震天,祈福岁岁平安。寿阳竹马与傩舞融合亮相,省级非遗传承人郭永德感慨:“老百姓有了新表达,社火才能代代相传。”

演员们脸上洋溢着笑容,汗水浸透衣衫却脚步不停。他们来自乡村、社区、校园、企业,有白发老者,有青春少年,因热爱相聚,为民俗喝彩。一根背棍,连起古今;一场社火,凝聚民心。每一次转身、每一次跳跃,都饱含着大家对家乡的热爱、对生活的礼赞、对未来的憧憬。

人声、鼓声、欢笑声,汇成欢乐海洋;非遗、民俗、青春力,点亮元宵佳节。台上一分钟,台下千日功。演员们用最质朴的表演,传递最真挚的祝福,让千年民俗的文化底蕴,在新时代绽放更加璀璨的光芒。



《汇通天下》表演



秧歌表演



威风锣鼓表演

## 鼓点踏春潮 非遗绽芳华

## 视觉新闻

图文更精彩 扫描二维码



霸王鞭表演



霸王鞭表演



情景剧表演



小花戏表演



舞蹈表演

本报文字:刘桂琴 本报摄影:刘恩羽 曹皓然 杨洋 韩雪松 白建辉