

《山西日报》4月10日5版刊发

文化中国行

平遥

一座古城的千面风华



▲琳琅满目的平遥推光漆器产品。



▶游客选购平遥牛肉。



◀“平遥源·怡然欢乐谷”景区。

美食

平遥的美食,离不开“老味道”三个字。平遥牛肉是古城最响亮的美食名片,色泽红润,绵香可口,相传已有2000多年制作历史。走在南大街,总能闻到空气中飘散的肉香,不少店铺现场切割,游客可即买即尝。除了牛肉,碗托也是街头巷尾常见的小吃,荞麦面制成,可凉拌可热炒,淋上陈醋和辣椒油,酸辣爽口。油茶、刀削面、过油肉、平遥长山药,都是当地餐桌上的常客。若想一站式尝遍,古城内的明清街聚集了众多老字号餐馆,坐在百年院落里,品一品山西陈醋、尝一尝平遥牛肉,便是最地道的平遥味道。

交通

平遥交通便利,从太原出发,乘坐高铁仅需40分钟左右即可抵达平遥古城站。普速列车则停靠平遥站,出站步行约10分钟即达古城下西门,是前往古城最便捷的通道。自驾游客可沿京昆高速(G5)至平遥出口下,古城周边设有多个停车场。



◀身着古装游拍的游客。(美术处理)

文脉承千载 风骨润乡愁

阳春时节,春和景明。平遥古城护城河畔柳色初新,古老的城墙沐浴着春光,仿佛也染上了一层鲜活的气息。这座始建于西周、明洪武二年重建的古城,是国内保存最为完好的古代县城之一,1997年,它与周边的双林寺、镇国寺一同被列入世界文化遗产名录。

从南门迎薰门步入城中,脚下的青石板被千年往来的车马磨得温润油亮,两道深深的车辙印痕贯穿街巷,那是当年晋商车马队穿梭往来留下的时光印记。穿过古朴的城门洞,街巷两侧木门斑驳,匾额漆色微褪,檐角铜铃随风轻响。小贩的叫卖声从深处传来,空气中浮动的醋香,瞬间将人们拉进千年未改的烟火气里。

平遥古城素有“龟城”之称,四大街、八小街、七十二条巷纵横交错,格局完整如初。城中心的市楼,正是这只“神龟”的心脏所在。这座三重檐歇山顶的古建筑,飞檐翘角,雕梁画栋,覆着孔雀蓝、黄、绿三色琉璃瓦,在春日阳光下熠熠生辉。

若要读懂平遥,便不能错过被誉为“中国第一票号”的日昇昌。清道光三年,平遥商人雷履泰在此创办中国第一家票号,从此晋商开启了“汇通天下”的篇章。推开厚重木门,庭院深深,古木参天,复原的账房、信房、会客厅错落排布,笔墨纸砚、算盘账簿摆放整齐,恍若主人未曾离去。后院一间狭小的地窖,当年存放着成箱的白银;墙上展示的“防假密押”口诀,字字句句都是晋商信义的生动见证。驻足于此,仿佛还能听见当年账房先生拨弄算盘的声响。日昇昌之后,蔚泰厚、协同庆等票号相继崛起,平遥一时成为全国的金融中心,书写了“纵横欧亚九千里,称雄商界五百年”的传奇。

穿行街巷间,平遥县衙悄然隐于古城深处。这座占地2.6万余平方米的古衙署,是中国现存规模最大、保存最完好的古代县衙之一。“亲民堂”的匾额高悬,大堂、二堂、内宅、牢狱一应俱全。行至大堂前,正巧赶上“县衙升堂”表演,只听“威武——”声骤然响起,围观的人群仿佛瞬间被拉回了明清时期的公堂之上。

南大街是古城的核心商业街,更是热闹非凡。鳞次栉比的商铺错落有致,门窗雕花精美,透着浓郁的古风韵味。街面上,古装少女纤细高挑,摆出各种姿势,在古街的映衬下多了几分穿越而来的风韵。充满现代气息的酒吧、咖啡店及文艺小店点缀其中,让千年古城在保持古风古韵的同时,焕发出年轻的活力。

这种“活化”也体现在文化表达上。在古城西侧的沙瓦剧场,沉浸式情境体验剧《又见平遥》每日上演。与传统舞台剧不同,这里没有固定的舞台和观众席——观众一走进剧场,便置身于复原的明清街巷与院落之中,在场景中自由穿梭,也成了演出的“参与者”。鏢师出征前的豪情、晋商家族的悲欢、寻常百姓的日常,一幕幕在观众身边真实上演。通过演员深情的演绎,观众得以零距离感受晋商文化的温度与厚度。如今,这场演出已成为平遥文旅的一张闪亮名片,常年吸引着八方游客,让晋商故事在新时代得以传承与延续。

登临城墙已是黄昏。夕阳把整座古城染成金色,72座敌楼与3000个垛口在余晖中静静矗立——相传它们象征孔子三千弟子、七十二贤人。俯瞰城内,青瓦连绵,市楼的飞檐在暮色中勾勒出优美的剪影。鸽哨声在城墙上空回荡,春日傍晚的微风拂过,让人不禁放慢了脚步。

走出古城,城外同样别有洞天。平遥县正秉持“游在古城、住在古村”的发展理念,深度盘活112个古村落、80座古堡的文旅资源。距古城仅3.5公里的“平遥源·怡然欢乐谷”,将惠济省级湿地公园、梁村稻田公园与西源祠非遗小镇串联成线,游客可以在这里感受与古城截然不同的田园慢生活。

“平遥的魅力,不仅在于完好的古城格局,更在于晋商精神与票号文化在当下焕发的生机。”平遥县文旅局副局长刘文琳说。如今,这座活着的古城承载着2800多年的时光,让每一位到访者都能读懂明清县城的模样,触摸晋商先贤的智慧,感受世界文化遗产的永恒魅力。

生于斯,长于斯。从垂髫稚子到鬓染微霜,脚下被时光磨平的青石板路,承载了我半生光阴。这片浸润2800余载岁月的土地,一砖一瓦镌刻历史,一草一木牵乡乡愁,以温润厚重的姿态,深植三晋文脉与晋商风骨血脉,是魂牵梦绕的华夏千年瑰宝。

古城依“神龟灵动”之形制营建,以龟之稳健承载千年沧桑,以龟之灵韵蕴藏文化魂魄,暗藏着天人合一的智慧。城外,双林寺被誉为“东方彩塑艺术宝库”,镇国寺是当之无愧的“中华瑰宝”;文庙儒风袅袅,起山书院墨韵悠长,建筑、儒学、民俗和吏治等多元文化交融共生,厚植中华文化之根基。每每凝视,心中便洋溢自豪与敬畏。

忆往昔,晋商先辈走西口、拓商路,以诚信立商,以道义立身,商海沉浮中坚守一诺千金,家国危难时心怀兼济天下。6.4公里古城墙巍城矗立,既护佑百姓安康,更淬炼出刚正务实、重义轻利

的风骨气节,令古城在世事变迁中始终存浩然之度,立天地之间。作为晋商重要发祥地,这里孕育出“诚实守信、开拓进取、和衷共济、务实经营、经世济民”的晋商精神,代代相传,绘就平遥不变的精神底色。

于平遥人而言,乡愁绝非抽象情愫,是清晨街巷牛肉的醇厚醇香,是老醋坊里陈醋的浓郁回甘,是邻里间地道的乡声问候,是四合院里祖辈传下的家风规矩。如今古城原住民世代安居,推光漆器、剪纸等非遗赓续绵延,让古城永葆生机与人间温度。无论行至天涯海角,踏上千年城垣,望见青灰瓦顶,心底便生安稳与归依。

半世阅尽平遥风华,它不仅是活态的世界遗产,更是三晋大地的文化明珠。愿世人循着古城先民的足迹,深入古城肌理,触摸千年文脉,感悟晋商风骨,留住烟火乡愁,读懂这座巍峨古城独有的灵魂与厚重。让华夏文明的璀璨光芒,在平遥这片土地上,永续传承,熠熠生辉。

平遥县文化和旅游局 杨丽

平遥“双宝”体验游受热捧

春日的平遥古城,青砖灰瓦相映成趣。除了随处可见的国宝级古建,推光漆器与平遥牛肉这对国家级非遗“双宝”,更是众多游客奔赴此地、不容错过的文化与味觉盛宴。

在中国推光漆器博物馆体验工坊,上海游客林晓第一次把手掌贴上漆面。掌心沾着麻油与砖灰,她在木胎上缓缓打圈,力度稍重就留下划痕,轻了又推不出光泽。身旁,中国工艺美术大师雷天勇俯身看了看她的手势,说:“推光全靠手工,上万次摩擦才能让漆面莹润如镜,这就是老祖宗的匠心。”

工坊内,木胎塑形、披麻挂灰的工序整齐排列。描金体验区里,游客们用金箔在漆黑漆面勾勒出简单纹样,小巧的漆器书签、首饰很快成型,成为专属手作纪念。“带着自己做的漆器回家,比买现成的

有意义多了。”林晓捧着亲手完成的作品,笑意满满。

走出漆器博物馆,平遥牛肉文化产业园内酱香四溢。平遥牛肉传统加工技艺第六代传承人王天明正演示“一刀解牛”,精准分割腱子肉,动作利落。“平遥牛肉的精髓在于老汤慢炖,还要经过腌、卤、修等多道工序,少一道都不行。”他掀开锅盖,热气与肉香扑面而来,游客们纷纷驻足。

体验区里,来自河北的游客李磊正亲手腌制牛肉。他将盐均匀撒在肉上,小心翼翼地放入陶缸。“以前只吃过平遥牛肉,今天才知道,光是腌制就有这么多讲究。”他参与制作的牛肉干装罐后,印上“平遥味道”的字样,成了可带走的古城记忆。

近年来,平遥县以“研学平遥”品牌建设为抓手,依托龙头企业打造非遗研学基地,将漆器、牛肉、古建、票号等文化资源串珠成链。刚刚过去的寒假,研学预订量同比增长超30%，“非遗+旅游+教育”模式渐成气候。

在这里,传统文化不再只是橱窗里的展品,而是可参与、可触摸的鲜活体验。它不仅浸润人心,也为古城注入了新的活力,让千年非遗在当代焕发别样光彩。

本版文字除署名外均由山西日报记者张谦采写
本版图片由梁生仁摄



▶春日暖阳下的平遥古城。(美术处理)