

展厅概览

弥古常今 文脉永续

——写在“5·18”国际博物馆日我市“十四五”考古成果开展之际

崔晓东 贾志斌 高淮

铲释春秋，叩问千年尘封；吉光片羽，汇聚晋中文明。2026年“5·18国际博物馆日”到来之际，以“博物馆：联结世界的桥梁”为主题的全球文博盛宴正式启幕。作为守护地域文脉、传承中华文明的重要载体，晋中市“十四五”考古工作以累累硕果，为这一节日献上厚重献礼。

五年来，全市深入贯彻落实习近平总书记关于文物考古工作的重要论述，锚定“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的新时代文物工作方针，以考古前置为制度引擎，以田野求真为实践根基，以研古释今为传承路径，推动考古工作实现从被动抢救向主动守护、从专业深耕向全民共享的历史性跨越。

考古人以手铲为笔、以大地为纸，用一铲一铲的坚守，描绘出晋中文明波澜壮阔的历史图景，让沉睡文物焕发生机，让万年文脉联结古今、沟通世界，为中华文化传承与博物馆事业发展注入鲜活的晋中力量。

制度筑基 构建文物守护屏障

曾几何时，随着城市化进程加速，“大拆大建”与地下文物保护的矛盾日益尖锐。传统的“项目驱动式”考古，往往在土地出让后、施工中方才发现地下文物，仓促抢救不仅难以保障发掘质量，更常造成不可逆的破坏，项目延误、成本激增也影响了营商环境。

改变始于制度的创新。2018年，中共中央办公厅、国务院办公厅《关于加强文物保护利用改革的若干意见》首次提出“先考古、后出让”制度，让考古前置从地方探索上升为国家顶层设计。2022年，山西省出台《山西省基本建设用地考古前置管理规定》，为全省规范开展基本建设用地考古前置工作提供了制度遵循。2024年，新修订的《文物保护法》首次以法律形式确立“先考古、后出让”制度，将考古前置从政策上升为法定强制要求，为制度长期稳定实施提供根本法治保障。

晋中市闻令而动、迅速响应。市政府出台了《晋中市基本建设用地考古前置实施办法》，市文物局公布了《关于进一步规范基本建设用地考古前置工作程序的通知》，市博物馆（晋中市文物保护和考古研究中心）制定了《考古前置工作管理制度》，从而构建起了晋中市考古前置“全链条、规范化、制度化”的工作体系。

从“事后跟进”到“提前前置”，这一转变意义深远。考古前置要求基建项目立项前先开展考古调查、勘探和发掘，实现了文物保护与经济社会发展的双赢。

重大发现 钟村遗址惊艳亮相

考古前置政策的落地，让地下文物保护从“被动应急”变为“主动排查”。其中，晋中昔阳钟村夏晚期高等级贵族墓地的发现，成为全国考古前置政策下的标杆实践。

2023年，晋中市文物保护和考古研究中心在对昔阳一处建设地块进行考古勘探时，发现了钟村遗址。2024年至2025年由山西省考古研究院、山西大学、市博物馆、昔阳县文物所等单位共同对其开展了科学考古发掘，揭露出夏晚期规模最大、等级最高的墓葬群。6座高等级贵族墓葬排列有序，单体墓葬规模宏大，达到18至46平方米，为夏时期全国之最；半剖原木葬具、墓主人头覆扇贝、身涂朱砂习俗、专设器物箱放置随葬品等，凸显出浓郁的地方特色；陶觚、爵、罍及绿松石饰品等礼器的随葬，显示出本地贵族对夏王朝礼制的学习与模仿。

该遗址的发现，实证了太行山西麓曾存在独立于夏王朝的方国，填补了区域夏商考古空白，进一步丰富了人们对夏商时期古代中国的再认识，为研究中华文明多元一体的政治格局开辟了新的考古视角。

晋中石窟寺资源丰富，“十四五”期间，我市积极落实国家加强石窟寺保护利用工

作的要求，由山西省古建筑与彩塑壁画保护研究院牵头，市县文物部门配合，完成了全市石窟寺（含摩崖造像）的专项调查工作，共登记151处，数量在全省11个地市中位居第一。

科技赋能 考古装上现代引擎

“十四五”期间，是晋中文物保护科技水平实现跨越式提升的五年。市博物馆新建金属陶瓷、书画古籍修复室等专业平台，借助科技手段，系统开展全市考古出土及馆藏文物保护修复工作，为考古成果保护、文物研究与展示筑牢技术根基。同时，在考古项目实施时，省市县联合发掘单位积极联合中国科学院、中国社会科学院、北京大学、吉林大学、山西大学等省内外科研院所，开展体质人类学、碳十四测年、古DNA、三维数字化等跨学科研究，科学阐释人群来源、生业模式、文化交流与社会结构，让考古发现从“知其然”走向“知其所以然”。

在文物保护修复领域，全市实施一批重点文物修复项目，完成馆藏彩绘陶质文物、壁画文物、书画、彩绘木棺等珍贵文物及考古出土文物的抢救性修复，建立标准化修复流程，让大量破损文物重获新生。

在智慧馆藏建设领域，市博物馆率先建成集数据采集、存储、管理、展示于一体的馆藏文物管理信息化系统，实现了考古出土文物从“发掘现场”到“馆藏库房”的全链条数字化科学管理，大大提升了馆藏文物管理的科学性、安全性与效率。

研古释今 传承共享活化利用

考古的终极价值，在于阐释历史、传承文明、服务当代。“十四五”期间，我市坚持“研用并举、以文化人”，推动考古成果从库房走向展线、从学术走向大众，让千年文脉在新时代焕发新生。

学术研究成果丰硕。五年间，晋中市县考古文博机构与省级考古文博单位、省内外高校及科研机构通力合作，系统公布了一批重要考古资料，在石窟寺考古、体质人类学、冶金考古、数字化考古等多个方面进行了深入探讨，发表学术论文、报告数十篇，为构建晋中区域历史文化脉络提供了扎实的学术支撑。

陈列展览精彩纷呈。依托考古出土文物，市博物馆先后打造《猫儿岭墓群出土精品带钩展》《岭上遗珠·光耀涂川——榆次猫儿岭墓群出土文物展》《发现·钟村》文物特展等原创展览，精品迭出、广受好评。同时，积极参与省级重要文化展览，参展《大河流域——黄河流域青铜文明特展》《融·变——南涅水石刻艺术展》等，使晋中考古成果在更广阔的公众视野中“活”起来。

文创开发别出心裁。以出土文物为核心灵感，市博物馆连续推出《2024甲辰龙年·善自约束——晋中馆藏精品文物周历》《2025乙巳蛇年·玄鉴檐响——晋中国宝古建周历》《2026丙午马年·岭上遗珠·光耀涂川——榆次猫儿岭出土文物周历》，开发冰箱贴、手提包、集章本等系列文创产品，让文物融入日常，让历史可感可知、可亲可爱。

考古讲坛传韵润心。市博物馆积极搭建学术交流平台，邀请省内外知名专家，采

取线上线下相结合的方式，成功举办系列专题讲座，在深入挖掘文物历史内涵的同时，生动传递了文化遗产的保护理念，有效拓展了公众的考古认知视野，丰富了社会大众的文化生活。

人才蓄势 筑牢事业发展根基

事业成败，关键在人。“十四五”期间，我市大力推进文博机构优化整合与人才队伍建设。市、县两级完成机构整合、编制扩充与内设机构优化。

2021年，整合优化市级文博考古机构，组建市博物馆（晋中市文物保护和考古研究

中心），实现了文物考古、展示利用一体化推进；2023年编制由18名调整为48名，增编30人，重组增设了基建考古部、文物保护科技、学术研究所，构建了职责清晰、运行高效的内部管理体系。2023年，大谷、祁县、平遥、介休、灵石等5个文物大县各核增事业编制3名，为基层文物保护与考古研究注入强劲动能。2022—2025年，全市各县共签约山西大学定向培养考古学（文物全科）专业人才38名，其中文物建筑方向25名，考古学方向13名，构建起专业引领、梯队衔接、基层扎根的人才队伍。

考古双辉 共鉴晋中绵长文脉

为全景展现“十四五”期间晋中市考古工作的丰硕成果，2026年4月28日，市博物馆联合省考古研究院举办的“弥古常今——晋中市‘十四五’考古成果展”顺利开展；同日，山西省考古研究院、晋中市文物保护和考古研究中心联合，在考古发掘现场成功举办“考古零距离 触摸真实的历史——晋中市考古现场公众开放日”活动，以文物叙事、以体验传情，生动诠释考古为民、文脉永



晋中市“十四五”考古成果展展厅参观



公众考古开放日活动现场

续的初心使命。“弥古常今——晋中市‘十四五’考古成果展”是由市文化和旅游局指导，市博物馆、省考古研究院联合主办的考古成果展。展览以“弥古常今”为主题，设置“考古前置 守护文明根脉”“田野求真 再现历史图景”“研古释今 传承活化利用”三大主题单元，聚焦“十四五”期间我市考古前置政策的落地实施、体制与人才保障、境内旧石器时代至明清时期万年历史长河中的重要考古发现、田野考古工作场景展示、考古成果的保护阐释与展示利用，通过政策解读、文物陈列、图文阐释、多媒体展示等多元形式，让观众及游客能够直观了解考古工作，触摸地域历史、探寻晋中文脉，增强全民文物保护意识及文化自信。

同日启幕的“考古零距离 触摸真实的历史——晋中市考古现场公众开放日”活动，在榆次大学街北考古现场温情举办。社会公众走进田野一线，在考古工作者引领下，观摩勘探、发掘、清理、记录、文保全流程，聆听器物背后的历史故事。模拟体验历程里，大家亲手操作探铲、手铲，沉浸式感受考古工作的严谨与艰辛，在实践中读懂考古价值、厚植文保理念。

考古不再神秘遥远，文物不再静默尘封，而是成为可触摸、可感知、可共鸣的文化纽带。这是晋中市推动考古成果全民共享的生动实践，更是让文物活起来、让文脉传下去的有力举措，为全市文博事业高质量发展凝聚起广泛的社会共识与磅礴力量。

五年栉风沐雨，五年硕果盈枝。从考古前置破题开路，到钟村发现震惊业界；从田野发掘串联文明，到科技赋能精准阐释；从文保修复守护根脉，到活化利用惠及民生，“十四五”时期，晋中考古人以坚守与担当，书写了新时代文物保护的精彩篇章。展望“十五五”，晋中考古将继续坚守初心、深耕不辍，续写文明探索的新篇章，让万年文脉在新时代绽放更耀眼的光芒。

本版摄影 韩锐



市博物馆金属陶瓷修复室工作场景



昔阳钟村墓地随葬木料采样