《山西日报》5月22日5版刊发 ——

乔家大院已成为山西重要的文旅名片。

文化中国行

祁县

一座古县城 半部晋商史

万里茶路示意图。

乔家大院被称为“清代北方民居建筑的一颗明珠”。

昭馀古城夜景。

有“渠半城”之誉的渠家大院已被开辟为“山西省晋商文化博物馆”。

祁县是著名的晋商故里，境内拥有乔家大院、昭馀古城、渠家大院等众多建筑精美的晋商大院，积淀着传奇厚重的晋商故事；这里亦是“中国酥梨之乡”和“中国玻璃器皿之都”，特色名产和传统名菜风味独具，是切身感受晋商文化、品尝地道美食的理想之选。

祁县旅游首推乔家大院。乔家大院位于祁县东观镇乔家堡村，被誉为“晋商第一大院”，是山西重要的文旅名片。20世纪90年代起，电影《大红灯笼高高挂》、电视剧《乔家大院》等经典影视作品的广泛传播，让乔家大院这座古老的晋商大院迅速驰名海内外。乔家大院整体布局为“四堂一园”，由“在中堂”“德兴堂”“保元堂”“宁守堂”四堂与中心花园五部分组成，共18个大院、41个小院、731间房屋，建筑面积7000多平方米。大院内斗拱飞檐、彩饰金装、砖石木雕，充分展示了晋商家族的住宅风格、生活习俗与商业经营模式，为世人呈现了一幅晋商文化的生动画卷。

“这座照壁太绝了！”第一次到乔家大院的游客，都会被“在中堂”大门前的砖雕照壁震撼到。照壁高4.05米、宽3.05米，正面是“福”字，两侧刻楹联“经济会通守纪律言辞安定去雕镌”，这是乔家的立商之本，由清代三代帝师祁寯藻题写；背面由100个形态各异的“寿”组成，俗称“百寿图”，两边嵌有清代军机大臣左宗棠所题楹联；照壁顶部刻有万字拐图案，与“寿”字组成“万寿无疆”之意；下面刻有古钱与铜镜，意为“光明富贵”；照壁底部为“须弥”式底座……整个照壁集造型、砖雕、书法、文学艺术于一身，堪称民居建筑中不可多得的精品。在乔家大院，这样的精品比比皆是，每一处砖雕都精美绝伦，每一副对联都内涵丰富，每一个院子都充满故事，难怪专家都称赞乔家大院是“清代北方民居建筑的一颗明珠”。来乔家大院，绝对让你不虚此行，大饱眼福。

在祁县，像乔家大院这样既有文化价值又有美好文旅体验的去处还有很多，比如保存完整的昭馀古城、有“渠半城”之誉的渠家大院，万里茶道出发地——长裕川茶庄等等。

祁县因“昭馀祁泽蔈”而得名，距今已有1500多年建城史。昭馀古城位于县城中心，明清古建筑群至今保存完好。这里也是祁县的文脉核心，十字街如棋盘纵横，“纱帽城”格局独具韵味，处处青砖灰瓦、大院林立，走在古城的青石阶上，仿佛每一步都踏着历史的回响。

古城东大街入口不远便是渠家大院，如今已被开辟为“山西省晋商文化博物馆”。不同于乔家大院的集中布局，渠家当年在祁县县城先后建了40余处院落，占地总面积超两万平方米，享有“渠半城”之誉。其中一处为渠源潮住宅，始建于乾隆年间，距今已有300年左右的历史。外观为城堡式，内分8个大院、19个小院、240间房屋，占地5300多平方米，建筑极其精美考究。石雕栏杆院、五进式穿堂院、牌楼院、戏台院错落有致，女儿墙镂空砖雕，工艺精湛。其中，五进式穿堂院全长99.8米，取“九九回春”之意。从外到内，有屏风式过庭等五道门穿插其间，层次分明、曲径通幽，处处别具匠心、内涵丰富。

晋商大院不仅是一座座精美的建筑，更是一个个晋商传奇的见证。在古城段家巷的一处大院，门口赫然立着“渠家长裕川茶庄——万里茶道出发地”标牌，这就是当年渠家开设的“长裕川茶庄”总号旧址。如今，这里也是“万里茶道博物馆”，见证了山西商人创造“万里茶路”的辉煌历史。晋商从闽、湘、鄂等地采购茶叶，沿丝绸之路辗转至俄罗斯，形成长达13200公里的“万里茶道”。“万里茶路晋商开，天下茶商晋占半。”长裕川茶庄是祁县开设时间最长、规模最大的茶庄，最早开设于清乾隆、嘉庆年间，先后专营茶叶150余年，在晋商中享有极高声誉。还在汉口、长沙、张家口、天津等地设分号10余处，形成收购、加工、贩运、批发一条龙经营。想探寻这背后的故事，一定要来长裕川茶庄逛逛。

一座古县城，半部晋商史。从乔家的诚信传奇，到渠家的茶道风华；从昭馀古城的千年文脉，到市井间的烟火温情，这里的每一院、每一街，都藏着故事，都连着文脉。它不只是一座古城，更是晋商精神的载体，是中华文化的瑰宝。行走祁县，读懂的不只是青砖灰瓦的建筑，更是刻在骨血里的诚信风骨、绵延千年的文化根脉——这便是晋商故里最动人的灵魂，历久弥新、熠熠生辉。

“中国玻璃器皿之都”

玻璃器皿产业是祁县最具优势的特色主导产业。历经三百余年传承，祁县已形成集研发、生产、检测于一体的完整产业链，被授予“中国玻璃器皿生产出口基地”“中国玻璃器皿之都”等称号。

目前，全县拥有玻璃器皿生产企业67户，配套企业300余户，全产业链产值突破40亿元。人工吹制是祁县玻璃的最大特色，占据世界人工吹制27%的市场份额，其中人工吹制高脚杯占全国出口量的80%，产品远销欧美、中东等80多个国家和地区。

祁县建有国家玻璃器皿产品质量监督检验中心，是国内玻璃器皿领域唯一的国家级质检中心，能够对药用玻璃、光学玻璃、电子玻璃、实验室玻璃、日用玻璃对应的103个产品标准、110个参数进行检验检测，全项检测能力的产品标准占比95%以上。

从亮相G20杭州峰会、博鳌亚洲论坛，到服务北京冬奥会、卡塔尔世界杯，“大华”“宏艺”等品牌已成为中国智造的代表。近年来，祁县紧抓政策机遇，通过建设公共服务平台和非遗传承中心，持续推动产业向高端化、品牌化迈进。

“中国酥梨之乡”

祁县酥梨种植历史逾千年，土壤肥沃、雨量适中、昼夜温差大等有利条件为酥梨生长提供了优越的生态环境。祁县酥梨皮薄肉细、香甜酥脆、营养丰富，是名副其实的富硒酥梨，有“祁县酥梨‘钾’天下”之称，被誉为“果中一绝，梨之上品”。2003年，祁县获“中国酥梨之乡”称号。2004年被确定为“中国梨产业十强县”。2008年“祁县酥梨”被国家质检总局批准为“地理标志产品”。

目前，祁县梨果面积达16万亩，年产量21.32万吨。全县有水果省级龙头企业5家、市级龙头企业3家，从事水果生产、初加工、销售等经营主体100余家，经纪人3000余人。现有水果自营出口企业7家，2012年以来祁县酥梨出口稳居晋中市农产品出口前列。

祁县坚持科技兴农，依托毗邻山西农业大学（省农科院）果树研究所地缘优势，全面推行有机种植与无公害技术，推动果品向“绿色有机”转化。全县拥有水果贮藏能力20万吨，出口备案梨园2.5万亩，产品远销美、英、加等19个国家和地区。

八大独绝风华 铸就千年传奇

冯静武

祁县古城，位居明清时期“祁太平”商贸圈商贸流通之首，是享誉中外的晋商故里，凭借八大独一无二的核心优势，成为晋商文化的璀璨瑰宝，在历史与当下绽放着独有的光芒。

其一是无可匹敌的古建筑。作为明清商贸古城，城内四条大街、十八条小巷、七十二胡同格局完整，明清古建筑群保存完好，祁县入选2025年全国历史建筑保护利用试点，“看建筑来昭馀”，是古城实力的最好见证。

其二是万里茶道核心枢纽，当之无愧的茶商之都。明清晋商开辟万里茶道，从福建武夷山、厦门直通俄罗斯恰克图，祁县昭馀古城便是这条国际商道的中心，城内渠家长裕川茶庄位居核心，见证了晋商茶贸的鼎盛辉煌。

其三是戴氏心意拳在此发源，尚武精神一脉相承。该拳种因晋商护商保家、守护茶道安全应运而生，由戴隆邦创立，是山西代表性地方拳种，河南赊店广盛镖局便是心意拳传人守护茶路的典范，武术与晋商忠义精神深度交融。

其四是丹枫阁文脉流传千古。清初戴廷栻修建丹枫阁，会聚傅山、顾炎武等文人志士，成就“南有水绘园，北有丹枫阁”的美名；傅山亲笔书写的《丹枫阁记》，被誉为天下第四行书，是文学与书法的双绝，镌刻着古城深厚的文人风骨。

其五是古城书香底蕴深厚。戴家、渠家等晋商大族藏书丰厚，先后捐赠大量典籍，境内晋兴图书馆、活字印刷企业等相继兴起，让文脉代代相传，滋养一方水土。

其六是开创三晋教育新风。晚清时期，祁县率先开办中学堂、小学堂，领跑山西县域教育，孟步云更是创办女子学校，成为山西女子教育先驱，打破传统教育桎梏，书写教育革新篇章。

其七是晋商人物群星闪耀，渠本翘便是其中典范。他集进士、企业家、教育家于一身，兴办学堂、发起保矿运动，兼具家国情怀与商业智慧，彰显晋商诚信忠义、兼济天下的精神内核。

其八是影视文化名扬全国。以本地乔家大院为原型的《乔家大院》电视剧登陆央视黄金档，成为全国现象级剧集，让晋商传奇与昭馀古城声名远播，吸引八方来客探寻晋商文化。

八大独绝优势，凝聚成昭馀古城的独特底蕴，既藏着明清商贸的繁华印记，又承载着文脉、武术、教育、影视的多元魅力，这座千年古城，始终是祁县人心中的骄傲，更是晋商文化不可替代的传承之地。

作者系祁县作家协会主席

美食

八碗八碟是祁县传统名菜，明清时期随祁县商帮崛起而逐步完善，是在祁县本土节庆宴席菜基础上，融合江南、塞北菜系文化而成的一种菜品。八碗是指八个蒸碗菜，包括：炖肉、肘子系列、酿菜类、羊肉类、米粥类、丸子等；八碟是指八个冷配菜，主要有焖干肉、野鸡丝、贾令熏肉、煮鸡蛋、虾仁黄瓜、石花菜、琼菜、蛋卷肉等。

交通

祁县位于山西省中部，距离省会太原70公里左右，交通便利，从太原出发，乘坐高铁仅需30分钟左右即可抵达祁县东站。自驾游客可沿京昆高速（G5）至祁县收费站下，直接去乔家大院的游客可提前在祁县乔家大院景区收费站下高速。

本版文字除署名外均由山西日报记者裴云锋采写
本版图片由吴遵民摄

乔家大院。