



展览掠影

文物,是岁月淬炼的文明印记,是民族精神的鲜活载体。习近平总书记深刻指出,文物承载灿烂文明,传承历史文化,维系民族精神,是老祖宗留给我们的宝贵遗产。保护文物功在当代、利在千秋。2026年文化和自然遗产日如约而至,今年“文物属于人民,服务人民”的鲜明主题,再次锚定新时代文物工作的价值航向,也为各地文博机构深耕公共文化服务指明了方向。

“一个博物馆就是一所大学校。”作为晋中地域文明的传承枢纽、公共文化服务的核心阵地,晋中市博物馆始终以习近平文化思想为指引,锚定“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的新时代文物工作方针,秉持“服务立馆、学术强馆、合作活馆、创新兴馆”的发展理念,以精细化守护留住岁月根脉,以精品化策展唤醒千年记忆,以普惠化服务浸润万家民心,推动文物资源从“深闺典藏”走向“大众共享”,让尘封瑰宝在新时代绽放璀璨光芒,书写文博惠民、文脉赓续的崭新篇章。

# 让文物活在当下

# 让文脉浸润民心

——晋中市博物馆深耕公共文化服务新实践

崔晓东 崔婧婧 马娜

以匠心护瑰宝,让岁月薪火长明

历史文化遗产是不可再生、不可替代的宝贵资源,保护是传承利用的前提,更是文博惠民的基石。近年来,晋中市博物馆跳出传统管护思维,构建标准化、专业化、智慧化保护体系,于细微处呵护遗存,于坚守中传承文明,让每一件历史瑰宝都能安稳跨越时光,长久绽放光彩。

标准化管护,织密安全防护网。走进晋中市博物馆库房,恒温恒湿系统稳定运行,温湿度数据实时跳动;藏品按类别分区存放,防虫防霉设施一应俱全;工作人员定时巡查,细致记录每一件文物的保存状态。从库房到展厅,从日常管护到应急处置,馆内建立全链条安全管理机制,常态化开展隐患排查与设备运维,闭环整治各类风险,确保馆藏文物完好无损、常态可展、长期可用。这份日复一日的严谨细致,为文物活化利用筑牢了安全屏障。

专业化修复,让破损遗存重焕光彩。金代彩绘木棺纹饰斑驳、古代书画墨迹褪色、汉战带钩锈蚀严重……这些承载历史记忆的珍贵文物,曾因岁月侵蚀黯然失色。为让遗存“重生”,馆内组建专业修复团队,遵循“最小干预、最大保留”原则,高标准开展文物抢救修复工作。修复室里,工作人员手持细如发丝的工具,小心翼翼清理锈迹、修补残损、还原色彩,每一道工序都精益求精,每一次修复都是与历史的对话。完成修复的文物并未束之高阁,而是全部纳入展陈体系与社会教育资源库,在主题展览、科普活动中与观众见面,真正实现文物修复、活化展示、惠民教育的有机统一,让大众直观感受文物“重生”的魅力。

智慧化赋能,解锁文物保护新范式。数字化浪潮下,文物保护告别“闭门守护”,迈向“云端共享”。晋中市博物馆抢抓数字机遇,有序推进

馆藏文物高清扫描、三维建模工作,为每一件文物建立“数字档案”,建成规范完善的数字文物数据库。轻点屏幕,文物的尺寸、纹饰、历史背景一目了然;云端观展,打破时空限制,足不出户便可邂逅千年瑰宝。数字技术既实现文物永续安全封存,又为线上科普、基层服务提供优质资源,推动文物保护从“静态保管”向“动态活化”、从“馆内独享”向“全民共享”转变,让千年文脉在数字时代绵延生长。



本版摄影 韩锐

以新景叙千秋,让古韵生生不息

展览是文物活化利用的核心载体,是连接历史与大众的桥梁。晋中市博物馆立足晋中深厚历史底蕴、红色革命资源和重大考古成果,坚持守正创新、贴合民需,打造原创立品、引进补优、外出拓界的立体化展陈格局,以高品质展览供给满足群众多样化精神文化需求,让文物故事可感、可知、可共鸣。

深耕本土,原创展览彰显地域风华。2023年至2026年,馆内累计策划推出11场高质量原创展览,构建红色、人文、考古三大特色展陈矩阵,让本土文脉“活”在当下。红色展览激荡初心,《烽火晋中 热土河山》《太行浩气传千古》等专题展,以革命文物为证,回望峥嵘岁月,讲述太行精神,成为爱国主义教育和思政育人的重要阵地,让红色基因代代相传。人文展览浸润心灵,深挖中山国文化、晋商诚信文化、火柴盒民俗文化等本土资源,打造兼具学术性与观赏性的特色展览,从晋商票号的诚信传奇到民俗器物的烟火温情,全方位展现晋中地域人文风貌,让群众在观展中感受本土文化魅力。考古展览实证文明,依托猫儿岭墓群、晋阳钟村墓地及全市“十四五”考古成果办展,以出土文物串联历史脉络,实证晋中文明演进轨迹,让观众透过文物读懂脚下土地的深厚底蕴。

联动共享,引进临展拓宽文化视野。秉持“文化共享、惠民利民”理念,晋中市博物馆打破地域壁垒,深化省内外博物馆协作,常态化引入远古文明、青铜艺术、书画非遗、民俗文化等专题临展12场,让市民在家门口品鉴各地文化精粹。从沉淀千年的三晋风华到庄重典雅的青铜礼器,从笔墨丹青的书画精品到匠心独运的非遗技艺,一场场临展丰富了展陈品类,补齐了内容短板,为观众带来多元文化体验,有效充实公共文化服务供给,提升群众文化获得感与幸福感。

跨界传播,外出巡展擦亮文博名片。坚持“走出去、树形象、扩影响”思路,晋中市博物馆积极开展跨区域交流互鉴,让馆藏文物走出晋中、走向全国。多个特色展览足迹遍布甘、陕及周边地市。2026年下半年,汉战带钩专题展将远赴云南三地,开启文化对话之旅。异地巡展打破文物静态展陈局限,推动馆藏资源跨区域活化利用,既展示了晋中历史文化的独特魅力,又促进了区域文化交流互鉴,不断放大晋中文博影响力,让千年文脉在交流中传承、在互鉴中发展。

以温情润民心,让文化之光 照亮万家

文物属于人民,服务人民是文博工作的初心所向。晋中市博物馆始终践行文化发展为了人民、依靠人民、成果由人民共享的理念,打破馆内空间局限,常态化开展文博进社区、进校园、进军营、走进考古现场等下沉服务,把文物资源、保护成果、历史宣讲送到群众家门口,打通文化惠民“最后一公里”,让文物真正走进大众、浸润生活。

文博进校园,点亮少年文化梦想。青少年是文脉传承的未来力量。晋中市博物馆深化馆校合作,组建专业宣讲团队,深入中小学校开展文物科普、公益讲解、历史文化课堂等活动。课堂上,讲解员用生动语言讲述文物背后的故事,从青铜器的铸造工艺到古书画的笔墨意境,从革命文物的红色记忆到民俗器物的文化内涵,激发青少年对历史文化的兴趣;互动环节中,文物模型观摩、拓片体验等活动,让青少年近距离感受文物魅力,学习文物保护知识,在心中种下热爱文化、守护文脉的种子,把博物馆办成青少年身边“没有围墙的文化学堂”。

文博进社区,传递文化温暖力量。文化惠民,重在贴近群众、服务群众。晋中市博物馆宣讲团队深入城乡社区,开展流动展览、公益宣讲、文物咨询等服务,把文化盛宴送到居民家门口。社区广场上,流动展架整齐排列,一件件文物复制品静静陈列,居民驻足观看、细细端详;宣讲现场,工作人员耐心讲解文物知识、普及保护法规,解答群众疑问。从白发老人到孩童稚子,都能在近距离接触中感受文物魅力、领略历史底蕴,让文化暖流浸润民心,丰富群众精神文化生活,增强群众文化归属感。

文博进军营,厚植爱国情怀。红色血脉,代代赓续。晋中市博物馆依托馆藏红色文物打造流动展览,走进军营开展专题宣讲与文化服务。展览现场,革命文物承载的峥嵘岁月、英雄事迹,让官兵们深受震撼;宣讲课堂上,讲

解员以物证史、以史育人,讲述太行军民浴血奋战的革命故事,传承红色基因、弘扬爱国精神。文化服务丰富了军营精神文化生活,助力国防教育和精神文明建设,激励官兵传承革命精神、勇担时代使命,让红色文脉在军营焕发新生机。

走进考古现场,凝聚全民文保共识。考古现场是触摸历史、了解文物的第一现场。晋中市博物馆在考古发掘田野一线开设现场微展览,开展面对面科普宣讲,直观展示文物发掘、整理、修复、保护全过程。考古工地上,工作人员手持工具细心发掘,一件件沉睡千年的文物重见天日;微展览中,出土文物有序陈列,搭配图文介绍,清晰呈现考古成果;宣讲现场,专家解读考古知识、普及文物保护法律法规,引导群众敬畏历史、守护遗产。这种沉浸式科普,让文物保护工作走进群众、融入社会,打破大众对考古的神秘感,营造全民共同守护历史文脉的良好氛围。

文脉赓续不绝,文博惠民不止。站在新的发展起点,晋中市博物馆将始终坚守“文物属于人民,服务人民”的初心使命,以匠心守护文脉、以创新激活价值、以服务温暖民心,持续夯实文物保护根基,迭代升级精品展陈体系,深化跨区域文博交流,丰富基层文化惠民载体。坚持在保护中传承、在利用中活化、在服务中惠民,让晋中千年文脉绵延赓续、历久弥新,以文物活化利用赋能公共文化事业高质量发展,为传承中华文脉、建设文化强国贡献晋中文博力量!



发掘现场



偏良村

成果展示



公众考古



科普研学



遗迹清理



数字采集



文物修复



室内整理