

党旗在基层一线高高飘扬

「老黑板」变身新时代「微阵地」

本报讯 “这块黑板报自1965年创办以来,持续宣传好人好事、学雷锋事迹和先进典型,方便群众及时知晓各类信息,如今社区将它恢复了,我们打心底里感到高兴。”贺兰桥社区居民说道。

近日,平遥县古城街道贺兰桥社区党总支联合县委宣传部、团县委等共驻共建单位,活化利用古城砖圈门巷原东城办事处旧址附近留存的三块黑板,打造“桥心乐宣”街巷宣传阵地,让承载记忆的“老黑板”成为传播党的声音的“微平台”、展示古城文化的“微窗口”、服务居民游客的“微驿站”,以小微阵地赋能基层治理和文旅融合。

这三块黑板数十年来扎根巷陌,见证了基层治理的岁月变迁。今年,贺兰桥社区立足老阵地的历史底蕴与区位优势,设置党的理论宣讲、古城文化浸润、文明新风培育、民生便民科普四大功能板块,同时创新共建共享机制,向各共建单位开放版面资源,实现阵地共用、内容共融、优势互补,持续扩大基层宣传的覆盖面与影响力。

首期黑板报紧扣“七一”建党节、“八一”建军节和中秋节三大重要时间节点,采用图文并茂、通俗易懂的呈现形式,既以鲜活直白的视觉语言宣讲党的创新理论、弘扬红色精神,又深度融入平遥民俗文化与传统家风文脉,讲好本土特色故事;既倡导孝老爱亲、邻里互助的文明新风,又聚焦养老反诈、健康常识与文明旅游提示,精准服务社区居民与来平游客两类群体,实现宣传效果的最大化。

“在这里,既能了解党的最新方针政策,也能学习反诈便民知识,这个黑板报已经成为平遥古城旅游的一处小亮点,生动展现了古城风貌,希望社区一直把这个宣传工作搞下去。”首期黑板报推出后,收获了辖区居民和往来游客的一致好评。

方寸黑板,大有可为。贺兰桥社区党总支书记、居委会主任马金金表示,社区将严格落实“季度大更新、月度小优化”的运维机制,持续联动各共建单位丰富宣传内容、创新表达形式,依托临街区位优势,联动线上网格宣传与线下入户宣讲,构建多维立体宣传体系,让小小黑板成为贴近群众、服务游客的基层暖心宣传平台。

(闫虹霞)

下图:贺兰桥社区工作人员和志愿者正在制作黑板报。



防汛减灾 全力以赴

平遥县

多措并举筑牢防汛“安全堤”

本报讯 “大爷,雨季来了,咱要多关注汛期信息,家里户外做好防护,发现险情发生时要及时上报。”日前,在平遥县东泉镇东泉村,到村工作大学生康荣秀正在一遍遍叮嘱村民,提高警惕,科学防汛。

东泉镇是典型的丘陵山区乡镇,也是惠济河的源头所在地,风险点位多,防汛任务重。进入汛期以来,东泉镇全面部署、靠前防范,扎实开展各项防汛工作。为确保安全度汛,东泉镇将防汛备汛责任逐级压实到人,为全镇23处漫水桥、临时便桥制作了警示牌,针对12个行政村分布的33处地质隐患灾害点,安排24名群测群防员,不间断开展常态化巡查;在物资储备方面,全镇20个行政村,每个村都准备了沙袋、铁锹、救生衣等物资,并安排了专人负责管理,确保一旦有情况发生,能及时调配、有效应对。

今年主汛期,平遥县降雨明显增多,做好防汛防灾、安全生产工作成为摆在干部群众面前的紧迫任务。全县防汛工作会议召开后,各相关部门“汛”而动,积极响应,主动扛起责任,织密筑牢防汛安全防护网。

县自然资源局坚持预防为主、防治结合,确保隐患排查不留死角、风险管控不留盲区,扎实开展全域地质灾害隐患专项排查整治工作,全力防范化解汛期地质灾害风险,同

步落实主汛期地质灾害防范各项准备工作,抓实地质灾害治理,常态化推进防灾减灾,牢牢守住安全发展底线。

为扎实做好全县地质灾害防治工作,县自然资源局还立足县域实际,提前制定并下发《平遥县地质灾害防治方案》,组织各乡镇全面推进防灾信息摸排和资料发放工作,为全县地质灾害防治划定标准,提供指引。同时,常态化开展科普宣传,依托重要时间节点,开展专题宣传,真正让防灾减灾知识深入人心、落地见效。

县水利局紧扣防汛工作重点,聚焦隐患排查、防灾宣传、物资储备等关键环节,抓实抓细防汛备汛各项工作,针对尹回、南王等重点水库,严格落实行政、技术、巡查“三个责任人”包保制度,全面检查大坝、溢洪道、启闭设备等关键设施,严格执行调度预案,坚决杜绝超限限水位违规运行,从源头上守住度汛底线。

汛情就是命令,安澜即是责任。全县上下将时刻绷紧安全防汛这根弦,坚决摒弃麻痹思想、侥幸心理,牢固树立底线思维、极限思维,始终坚持“人民至上、生命至上”,立足防大汛、抢大险、救大灾,全力以赴守牢安全度汛底线,全方位筑牢汛期安全屏障,以扎实举措守护全县人民群众生命财产安全。

(张春燕 张娜)



本报讯 近日,经国务院批复同意,文化和旅游部正式印发《旅游强国建设“十五五”规划》,确立全国“枢纽—重点—特色”三级旅游发展新格局,平遥县凭借独特的古城遗产资源、深厚的晋商文化底蕴和成熟的文旅融合发展体系,成功跻身国家特色旅游地行列,为我省唯一入选的县级城市,标志着平遥文旅迈入全新发展阶段,为建设国际知名文化旅游目的地注入强劲动能。

近年来,平遥县始终坚守古城保护底线,坚持保护优先、活态传承、文旅融合的发展思路,持续推进古建筑修缮、街巷管网改造、消防安防提升等工程,运用数字化监测手段守护千年古城风貌。同时,注重文旅提质升级,深耕晋商票号、非遗民俗、古城建筑等核心文化资源,持续擦亮平遥中国年、平遥国际摄影大展、平遥国际电影展三大文化品牌,依托《又见平遥》等标杆演艺项目,丰富沉浸式体验、夜游、研学游学等多元业态,不断完善全域旅游配套,常态化规范旅游市场秩序,城市文旅影响力、美誉度持续提升。

此次成功入选国家特色旅游地,为平遥文旅高质量发展带来重大机遇。平遥县将以此次入选为新起点,持续推进古城文化遗产保护、优秀传统文化传承、文旅深度融合,以文塑旅、以旅彰文,统筹遗产保护、产业发展和民生改善,全力打造全国历史文化特色旅游标杆,建设国际知名文化旅游目的地,为旅游强国建设贡献平遥力量。

(王瑞琴)

平遥县被列入国家特色旅游地

为我省唯一入选县级城市



平遥古城一角。

平遥县水泥厂历史文化展览馆揭牌

本报讯 一件件斑驳的老物件、一张张泛黄的老照片、一份份翔实的老文献,成为承载平遥工业记忆的重要载体……日前,平遥县水泥厂历史文化展览馆揭牌,烙印历史记忆的老工厂变成传承实干精神、教育新时代产业工人的新阵地。

坐落于段村镇普洞村北的原平遥县水泥厂创建于1970年,是上世纪平

遥工业发展的重要起点。当时的干部职工靠着不屈不挠的拼劲,在乱石荒滩上仅用40天时间便建起了平遥首座水泥厂。平遥县水泥厂历史文化展览馆是由原平遥县水泥厂办公楼改造而成,不仅是聚焦平遥县域水泥工业发展历程的专题文化展馆,也是平遥煤化集团的职工教育基地。展馆通过实物、文献、图文等多元展陈形式,完整

留存了水泥厂从建厂发展、生产运营到改革奋进的珍贵记忆,全方位再现了老一辈工业建设者的奋斗征程。

“当时在水泥厂参加工作时,我们始终秉持‘有条件要上,没有条件创造条件也要上’的信条,干出了不小的成绩,现在打造这个文化展览馆,就是希望把水泥厂的奋斗精神传承下去。”原平遥县水泥厂退休职工张成德说道。

一馆承载工业岁月,一脉赓续奋斗初心。平遥县水泥厂历史文化展览馆,生动复刻了建厂时期艰苦创业、攻坚克难的奋斗场景,不仅留住了平遥工业发展的珍贵印记,更为新时代企业职工树立了精神标杆。

盘活老旧厂房、改造工业遗存展览馆,是平遥县破解土地资源约束、盘活存量闲置资产的务实举措。该项目将沉睡多年的工业遗存转化为彰显县域文脉、凝聚实干力量的精神地标,实现了文化赋能城市发展、文旅带动消费提质双向融合,探索出存量发展阶段县域有机更新特色示范路径,为全县高质量发展注入了全新动能。

(张春燕 赵晶)



平遥县举办“2026年百日千万行动”高校毕业生专场招聘会

本报讯 近日,平遥县举办“2026年百日千万行动”高校毕业生专场招聘会,助力高校毕业生及各类求职群体实现就近就业。

“从招聘会开始到现在接近有一个小时的时间,来我们公司求职的毕业生已有20余人。这次活动举办得非常成功,很感谢这个平台让我们找到了很多优秀人才。”招聘企业负责人崔利说。

据了解,本次招聘会共吸引了近30家企业参与,涵盖商贸服务、教育、科技、制造、新媒体等多个领域,提供技术操作、会计、审计、市场营销等各类就业岗位,充分满足了不同学历层次求职者的多元化就业需求,吸引了众多求职者到场咨询应聘。

“这种线下的咨询活动,相对于线

上来说,让求职者和企业之间面对面沟通,给了我们更加客观真实的体验。同时,这里给我们提供的岗位有很多,我刚刚也找到了满足我需求的岗位。”求职者雷珍妮在此次招聘活动中收获颇多。

此次招聘是平遥县落实高校毕业生就业服务工作的务实举措。活动现场还专门设置了“政策咨询服务区”,工作人员围绕创业补贴、档案落户等相关问题,逐一为求职者答疑解惑。

下一步,平遥县将继续通过多种招聘服务形式,精准对接企业用工需求,助力重点群体实现稳定就业,为县域经济社会高质量发展提供坚实的人才支撑。

(韩晓萌)



招聘会现场。

踏寻千年古城文脉 笃行青春实践担当



高校学子实地采风。

本报讯 暑假期间,全国各地高校学子纷纷走出校园,深入基层开展社会实践。日前,西安外事学院人文艺术学院的学生们来到平遥古城,开展暑期“三下乡”社会实践活动。学子们访古建、探晋商、学非遗,在千年文脉中感悟历史、增长才干,让青春力量与传统文化相互交融、双向赋能。

学子们登临古城墙,漫步在明清街巷中,在一砖一瓦间感受古城保护的匠心、街巷布局的巧思、建筑营造技艺的精妙;在日昇昌票号,深入了解古代汇票流通、密押防伪等传统金融智慧,切身感悟晋商群体守信重诺、敢闯敢拓的精神底色;在唐都推光漆器博物馆,观摩制胎、髹漆、描金等传统工序,还与非遗传承人面对面交流,记录技艺流程、拍摄传承故事,以青春视角记录传统文化、传播非遗

魅力。

“沉浸式感受中华优秀传统文化的深厚底蕴与时代活力,使我们更加坚定了文化自信,也真切读懂了文化传承的责任与意义。我将自觉当好传统文化的记录者、传承者、创新者,让中华优秀传统文化在青春接力中生生不息。”西安外事学院人文艺术学院“传承晋风韵 青春焕新扬”中华文化传承团通讯员康启煥表示。

此次实地采风,打破了课堂边界,延展了认知维度。青年学子以暑期社会实践为载体,在历史现场中重构知识体系,在文化沃土上涵养精神品格。团队围绕调研记录、影像创作、文创设计等环节开展多元实践,为古城保护与文化遗产注入了鲜活而持久的青春动能。

西安外事学院人文艺术学院学生教育管理办公室教师王佳玉表示,此次社会实践以非遗为切口,以基层为课堂,通过深入基层挖掘非遗、记录非遗、传播非遗,让青年学生和社会实践中厚植家国情怀、坚定文化自信,主动担起传统文化保护、传承与创新的时代使命。

(王俊 马维秀)