

凝聚共同发展合力 推动“大金砖合作”行稳致远

——写在习近平主席赴印度出席金砖国家领导人第十八次会晤之际

新华社记者 张代蕾 朱瑞卿

应印度共和国总理莫迪邀请，国家主席习近平将于9月12日至13日赴印度新德里出席金砖国家领导人第十八次会晤。

经各方共同努力，金砖合作机制已成为当今世界最重要的新兴市场国家和发展中国家团结合作平台。作为这一机制的坚定支持者和

参与者，中国始终秉持开放包容、合作共赢的金砖精神，积极贡献中国智慧与方案，同金砖伙伴在发展振兴的道路上携手同行。

习近平主席此次出席金砖国家领导人会晤，将同各方一道擘画“大金砖合作”高质量发展蓝图，汇聚全球南方联合自强的强大力量，为动

荡变革的世界注入更多稳定性与正能量。

引领金砖建设之路

2013年3月，习近平主席在南非德班出席金砖国家领导人第五次会议。这是习近平担任中国国家主席之后出席的首场国际峰会。（下转第4版）

重温习近平总书记关于选人用人工作的重要论述

研究通过《中国共产党晋中市第五届委员会报告（送审稿）》《中国共产党晋中市第五届纪律检查委员会工作报告（送审稿）》

市委书记刘星主持召开市委常委会会议

本报讯（记者张文彦）9月11日，市委常委会召开会议，重温习近平总书记关于选人用人工作的重要论述；研究中共晋中市委五届十三次全体会议有关事宜；研究通过《中国共产党晋中市第五届委员会报告（送审稿）》《中国共产党晋中市第五届纪律检查委员会工作报告（送审稿）》。市委书记刘星主持会议。

会议强调，全市各级党委（党组）要深入学习贯彻习近平总书记关于选人用人工作的重要论述，坚持党管干部原则，落实新时代好干部标准，树牢“一线识人、实绩选人、事业用人”鲜明导向，真正把政治过硬、敢于担当、奋发有为、实绩突出、群众公认的干部选出来、用起来。要坚持干部在一线识别，把乡村

振兴、项目建设、应急处突等急难险重岗位作为“赛马场”，让敢担当、能扛事的干部脱颖而出，把知重负重、苦干实干、开拓奋进、关键时刻能扛硬活、打硬仗的干部用到合适岗位上。要树立正确用人导向，激励干部担当作为，推进领导干部能上能下，引导全市广大干部求真务实、奋发进取，为奋力谱写三晋大地推进中国式现代化晋中新篇章贡献力量。

会议强调，起草好党代会报告对于加快推动晋中高质量发展和现代化建设具有重要意义。《报告》经过近2个月的起草、修改、完善已经比较成熟，既明确了今后五年发展的思路目标、重点任务、工作举措，又努力做到每项任务都有项目支撑、每个目标都有具体路径。

起草组要及时跟进学习习近平总书记最新重要讲话重要指示精神以及中央、省委部署要求，结合各方面意见建议，进一步思考升华、修改打磨，努力形成一个立意深远、科学务实、凝聚共识、催人奋进的高质量报告。

会议指出，过去五年，市纪委监委在省纪委监委和市委坚强领导下，认真履行协助职责和监督专责，强化政治监督，深化正风肃纪反腐，有力保障晋中高质量发展和现代化建设。市纪委监委要继续围绕市委中心工作，把握纪检监察工作高质量发展主题，持之以恒推进全面从严治党，纵深推进清廉晋中建设，为奋力谱写三晋大地推进中国式现代化晋中新篇章提供坚强保障。

会议还研究了其他事项。

刘星会见平遥国际电影展创始人贾樟柯一行 深耕光影沃土 赋能文化强市建设

本报讯（记者王文安）9月11日上午，市委书记刘星会见著名导演、平遥国际电影展创始人贾樟柯一行，双方围绕即将开幕的第十届平遥国际电影展策划筹备工作情况进行深入交流，共商以影展为媒推动文化强市建设、促进文旅融合发展等事宜。市领导许凌云、陆海峰参加。

刘星对贾樟柯一行的到来表示欢迎，对第十届平遥国际电影展整体策划和各项筹备工作给予肯定。他指出，平遥国际电影展历经十年积淀磨砺，影响力辐射海内外，已成为晋中乃至山西对外开放的一张靓丽文化名片。这其中凝聚着贾樟柯导演情系桑

梓的家乡情怀，体现出他对电影艺术的高超造诣和执着追求。今年是平遥国际电影展的重要时间节点，要坚定信心、凝聚合力，认真总结办展经验，共同把本届电影展办出特色、办出水平，助力影视业繁荣发展，开创晋中宣传思想文化事业新局面。要坚持以人民为中心，通过电影展这一平台推进文化浸润赋能，持续丰富文化供给，更好满足人民群众精神文化生活的新的需求，推动文化强市建设不断取得新成效。要立足深厚历史文化底蕴，推动文化资源优势向产业发展优势转化，积极培育影视制作、版权交易、人才培养等上下游业态，打造具有区域影响

力的电影产业集聚区，深化“影展+文旅”融合模式，持续擦亮“怡然见晋中”城市文旅品牌，为全市高质量发展注入强劲文化动能。市县各相关部门要压实责任、密切配合，制定周密细致的突发事件应急预案，全力保障电影展精彩呈现、安全有序。

贾樟柯对市委、市政府长期以来给予平遥国际电影展的关心与支持表示感谢。他表示，将带领团队紧紧把握电影的技术创新与发展趋势，紧盯产业前沿和创新风口，精心办好本届电影展，为进一步提升晋中文化软实力和城市影响力作出积极贡献。



这熟识的歌声又在家乡唱起

新华社记者 李紫薇

“好山好水好地方，条条大路都宽敞……”温馨明亮的大剧院里，千余名观众和演员轻声吟唱着这熟悉的歌曲。荧幕上，郭兰英年轻时唱歌的珍贵画面逐帧播放。

大家在纵情歌唱我们的祖国，也在深情缅怀“人民艺术家”郭兰英。

9月7日晚，《人说山西好风光——“人民艺术家”郭兰英艺术成就家乡音乐会》在位于山西省晋中市的晋中大剧院举办。

“山西是我的老家，是我养我的地方……几十年来，我身在外地，心在家乡。很多年想了很多回，希望能站在家乡的舞台上，和大家见面。”甫一敲钟，郭兰英2023年写的《我的心里话》出现在荧幕上。灯光扫过，很多观众的眼睛里闪着泪光。

2026年8月11日17时14分，“人民艺术家”国家荣誉称号获得者、中国歌舞剧院一级演员、歌剧表演艺术家、民族声乐教育家郭兰英在广州逝世，享年97岁。

近一个月后的凉爽雨夜，家乡人民和从各地赶来的艺术家一起，共同完成了这场意义非凡的音乐会。

郭兰英出生于平遥县香乐村，5

岁开始学习山西梆子。1946年，16岁的郭兰英被歌剧《白毛女》唤醒，毅然脱下名角行头，告别旧戏班，投身革命。从艺90余载，她塑造了众多光彩夺目的舞台艺术形象。退休后，郭兰英在广州番禺创办了学校，持续深耕民族文化遗产事业。2019年金秋，新中国成立70周年之际，郭兰英荣获“人民艺术家”国家荣誉称号。

音乐会以“为人民歌唱无愧时代，郭兰英歌声响彻祖国”为主题，分为“序幕”“尾声”及三大篇章——“晋山晋水育初心”“赤子赤心报国情”“一生一世唱人民”。五个部分串联起郭兰英从晋剧启蒙到歌剧巅峰，从《南泥湾》到《我的祖国》的艺术人生轨迹。

86岁的著名晋剧表演艺术家、国家一级演员王爱爱登台演绎《汾河流水哗啦啦》。轻清脆利的声音一出，现场掌声雷动。这是音乐会三大篇章中，唯一一首郭兰英没有演唱过的作品。但金曲的流传与她不无关联。为给青年演员更多机会，郭兰英主动让贤，推荐当时已崭露头角的王爱爱演唱此曲，把年轻的王爱爱通过银幕推向了全国。

如今，王爱爱携同徒弟王春梅，

倾情重现时代经典，用一种独特的方式表达对郭兰英深深的感恩和思念。悦耳的歌声中，观众感受着艺术的流淌和传承。这是郭兰英在文艺界立起的一支标杆、在家乡留下的一段佳话。

女高音歌唱家、国家一级演员万山红唱了《翻身道情》，身后荧幕上，郭兰英生前演唱时的黑白影像同步播放。

万山红专程改签机票，从北极赶来，7日下午才抵达晋中。路途遥远，风尘仆仆，更显深情厚谊。“太阳一出来，伊哟哎嗨哟嗨，满山红哎嗨哟嗨呀”，像台上的每一位演职人员一样，万山红唱得情感真挚、歌声动人。

那时，郭兰英唱《翻身道情》，唱的她也是她自己。从戏班学徒到“人民艺术家”，郭兰英因为新中国翻身做主，用艺术回馈新中国、回馈人民。

“老师治学极其严谨，对表演、对身段、对每一个眼神、每一个动作，都要求极致完美、精益求精。在老师眼里，演戏从不是敷衍的流水线，每一个姿态、每一处细节，都需要沉心打磨、反复淬炼，容不得半点懈怠。”万山红写道。（下转第4版）

喜迎晋中市第六次党代会

怡然山水 甜美一城

——市第五次党代会以来全市文旅融合发展综述

本报记者 闫晓媛

晋中，一半古城沉淀千年文脉，一半田园盛满人间烟火。这座城，坐拥晋商故里的深厚底蕴，尽揽太行山水的壮丽风光，更在岁月更迭中，酝酿出古今相融、宜居宜游的甜美气质。

市第五次党代会以来，我市以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，全面落实习近平总书记对山西工作的重要讲话重要指示精神，锚定文旅深度融合发展路径，秉持“以文塑旅、以旅彰文”发展理念，稳步推动文旅产业提质升级。

五年间，晋中文旅产业稳步攀升，游客接待量与旅游总花费年均增长20%以上。目前，全市文旅及相关产业增加值达145.7亿元，占GDP比重6%，跻身市域经济支柱产业。

从单一观光游览到全域全景赋能，从静态资源守护到动态业态焕新，晋中以踏实举措激活文旅生命力。一项项成果落地，一个个品牌出圈，让“怡然晋中、甜美城市”的城市名片愈发鲜亮、深入人心。

守住岁月烟火长

一座城市的味道，藏在文化里。对晋中而言，绵延千年的文脉，是文旅发展最硬的底气。五年来，我市静心守护文化根脉，精耕细作打磨文艺精品，用心用情做好公共文化服务，让尘封的文化资源走出深闺、融入生活。

非遗传承接续薪火，传统手艺焕发新生。我市成功创建国家级文化生态保护区，实现文化保护层级的跨越式提升。五年间，全市累计新增国家级非遗项目2项、省级27项、市级79项，培育各级非遗传承人200余名，构建起国家、省、市、县四级联动的完整非遗保护体系。

非遗不再是展馆中静止的展品，而是赋能乡村振兴、助力群众增收的务实产业。目前，全市非遗工坊总量达86家。“榆社建筑彩绘：丹青绘就乡村振兴美丽画卷”入选第二批全国非遗工坊典型案例，全省仅有两例。

文艺创作守正创新，晋中故事广为传扬。五年来，本地文艺创作精品迭出、亮点纷呈。时隔二十年，一级演员郑芳芳荣获第31届中国戏剧梅花奖，为晋剧艺术传承发展再添荣光。晋剧《战地黄花》《裕川茶庄》荣获省“五个一工程”优秀作品奖，《望海楼台》入选“2023-2024年度中国戏曲音像工程”录制项目，晋级第十九届中国戏剧节展演剧目，是山西唯一入选剧目。

红色题材文艺作品持续出圈，《石磨花开》《烽火家书》等剧目相继展演，以鲜活舞台艺术回望峥嵘岁月、传承红色基因。广电服务持续提

质，全市电视频道采编播环节高清化硬件改造全部完成，为全省首家，6个县（市）建成应急广播体系，让晋中声音传遍城乡街巷、乡村村落。

文物保护稳中提质，千年遗存永续传承。我市始终坚持保护与利用并行、守护与活化并重，用心呵护境内各类古建筑文物与历史遗存。五年来，累计争取省级、国家级文保专项资金2.82亿元，实施文保项目150个，市级一般债券资金6212万元，完成65处低级别文物修缮保护，数量规模居全省第一方阵。

通过推行考古前置、古建认领认养、细化保护细则等创新举措，本地文物保护工作愈发规范、更贴民生。全市公布425处可供认领认养文物古建筑，促成社会力量出资修缮保护37处。平遥一般城人居型遗产保护有力推进，寿阳窑子上将军庙活化利用获评省级“文明守望工程”优秀案例，昔阳钟村遗址入选全国基本建设考古典型案例。

文脉从不是尘封的过往，而是城市鲜活的气质；文物亦不是静止的标本，而是城乡温暖的底色。深厚的文化底蕴，让“怡然晋中·甜美城市”有底蕴、有坚守、有温度。

（下转第4版）

题图：灵石王家大院。

本报记者 刘勇 摄

中国民主建国会晋中市第六次代表大会召开

李慧义出席

本报讯（记者杨星宇）9月11日，中国民主建国会晋中市第六次代表大会召开。民建山西省委会副主委、山西省贸易促进会会长李慧义，市委常委、组织部部长李纪元出席开幕式并致贺词。

会议听取并审议通过民建晋中市

第五届委员会工作报告，选举产生民建晋中市第六届委员会。郝继文当选为新一届民建晋中市委主委并作表态发言。

李慧义代表民建山西省委会向大会的召开表示祝贺。他指出，民建晋中市第五次代表大会以来，民建晋中市委

全市社会工作推进会召开

刘剑锋出席会议

本报讯 9月10日，全市社会工作推进会在和顺县召开，市委副书记、政法委书记刘剑锋出席会议并讲话。会议深入学习贯彻习近平总书记关于社会工作的重要论述，全面落实《关于加强新时代社会工作的意见》及省委、市委部署要求，总结工作、分析形势、部署任务。

参会人员观摩和顺县党建引领基层治理、社区“全岗通”工作机制、乡村善治与文旅融合等情况。刘剑锋强调，要坚持为民宗旨，立足群众实际，聚焦“一老一小”、新就业群体、困难群众等，分类指导、精准施策，以服务实

效检验工作成效。

会议指出，社会工作事关人民安居乐业、社会安定有序、国家长治久安。各级社会工作部门要紧跟党中央最新判断和部署要求，切实增强政治自觉、思想自觉和行动自觉。要结合我市实际，找准社会工作与深化改革、赋能发展、贴近民生的结合点、发力点，深度融入中国式现代化晋中实践大局。要对标对表，主动发力，奋战三季度、跑好下半场，走出一条以高质量社会工作服务保障全市经济社会高质量发展的晋中路径。

（下转第4版）