

安润万家 稳促长行

——市第五次党代会以来全市奋力筑牢安全稳定坚实屏障综述

本报记者 李文娟 李雨鑫

穿行在晋中城乡大地,古城闹市秩序井然,乡野村居和睦安泰,平安建设织密基层防控网络,安全生产守牢行业运行底线,就业稳定托举万家幸福期盼,一幕幕国泰民安的鲜活画卷缓缓展开,彰显着全市以新安全格局保障新发展格局的实干成果。

市第五次党代会以来,我市以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,全面落实习近平总书记对山西工作的重要讲话重要指示精神,坚持统筹发展和安全,坚定不移夯实安全稳定基层基础,加强重点领域安全能力建设,扎实推进更高水平的平安晋中,确保人民群众生命财产安全和社会大局和谐稳定,群众安全感不断上升。

平安筑基 守护万家灯火

长治久安的社会环境,是一座城市最厚重的民生福祉。

邻里矛盾纠纷口头化解、企业纠纷法治化调处、校园环境安宁有序、城乡治安持续向好……一桩桩民生小事、一个个治理实例,构筑起晋中平安稳定的坚实基础。五年来,我市牢记习近平总书记“平安中国建设只能加强不能削弱”的重要嘱托,全面推动平安建设,始终树牢底线思维,精准防控化解各类风险隐患,全方位守牢安全稳定底线。

守好政治安全底线,保障社会安全稳定是百姓安居乐业的重要基石。我市始终绷紧政治安全之弦,常态化排查处置各类风险隐患,持续保持全市政治安全领域平稳有序。以政治安全为基,各部门紧盯社会稳定风险,用心守护民生安宁,让矛盾化解在源头、温情流淌在百姓心中。

多年来,我市持续学好用好新时代“枫桥经验”,推动市、县、乡各级社会治安综合治理中心在全省率先全部建成并高效运行,实现政法部门常驻,重点职能部门轮驻,构建受理、告知、转办、督办、反馈、评价“六单”运行闭环机制,全方位为百姓纾解烦心事。深入开展“化解矛盾风险 维护社会稳定”专项治理和矛盾纠纷排查化解专项行动,排查重点领域矛盾纠纷2.23万件,化解率达98.7%。经过不懈努力,榆次区人民

法院“灵活应用解纷平台 源头化解诉讼纠纷”这一经验,入选全国法院一站式建设典型经验;祁县人民法院“统+联+融”化解企业纠纷、寿阳县朝阳司法所“家门口议事会”工作法被评为全省新时代“枫桥经验”先进典型。

抓实公共安全治理,持续擦亮平安晋中底色。我市常态化推进扫黑除恶,重拳整治突出违法犯罪,推进以来,打掉黑恶势力犯罪团伙20个。为严厉打击违法犯罪活动,我市接续推进“平安晋中”专项行动,全市现行命案连续五年100%侦破,2025年刑事案件、治安案件实现“双下降”,群众安全感提高至98.3%。深化基层平安建设同样成效显著,左权县、祁县、榆次区获评全省平安县城建设先进县;吸毒人员管理“晋中经验”受到公安部肯定、全国推广;榆社县周建明、祁县申君两名同志入选中央政法委发布的见义勇为勇士榜,汇聚起全社会共建共治、共护平安稳定的强大合力。

与此同时,我市连续三年开展“执法司法暖心行动”,坚持把平安服务做进群众心坎里。相关部门细化落实强化文明执法,践行“如我在诉”,打造暖心窗口,加强监督联动,讲好政法故事五大类22项任务和15件民生实事。在护航百姓安全的具体实践中,“铁案工程”、“精准预警劝阻+实体阵地宣防”反诈模式、“驼铃新声·牵手护未”等亮点成效突出,12309自助检察服务、公安巡特警“护航校园”、高校军营法律援助工作站等便民举措广受好评,群众对执法工作满意度指数达到91%。

标本兼治 筑牢安全防线

安全生产无小事,防微杜渐是关



键。过去五年,我市始终把安全生产作为守护城市发展、保障群众安宁的底线工程,紧盯各类风险隐患、抓实各个环节,全方位织密安全生产防护网络,以常态化、精细化治理守住平安发展基本盘。

近年来,我市锚定安全生产治本攻坚总体目标,立足域安全风险实际,严格落实安全生产责任制,制定实施领导干部安全生产职责清单、年度重点任务清单,层层拧紧安全生产责任链条。聚焦矿山、道路交通、危化品、建筑施工、消防等重点行业领域,常态化推进安全宣传教育、重大隐患动态清零、科技赋能防控、工程提质治理等工作,稳步推进各项任务落地见效,全市安全生产总体形势持续平稳向好。

在日常监管中,相关部门不断创新

监管方式,优化执法服务,在严格执法的同时传递服务温度。通过出台相关实施办法,清晰划定执法与服务边界、规范隐患处置流程,从源头纠治行政执法不正之风。完善落实《联合执法检查机制》,推行“科室牵头,专家服务,支队跟进”联合执法模式,精准开展入企检查,有效规范执法行为。同时,持续补短板、强弱项,不断完善应急预案、构筑联动体系,健全应急调遣、救援联动、预警响应等工作机制,编制应急处置“一册一图一表一卡”,与消防、卫健、武警部门建立协同联动、信息共享机制,逐步形成科学规范、高效互通的现代化应急指挥体系。

为持续夯实安全治理根基,我市紧盯风险源头,持续强化重点领域风险防控。动态清零重大事故隐患,健全危化品领域“小化工”常态化打非治违机制,

扎实推进化工园区隐患整改和重点企业安全设备升级。持续提质升级应急基础能力,建强专业应急救援队伍,完成市级1处综合性应急避难场所试点项目(晋中市体育公园),推动基层应急站点建设,搭建贯通乡镇的视频指挥调度平台。健全安全治理协同体系,建立重点行业“一件事”全链条监管机制,多部门联动开展森林防火特险期包县督导,深化预警信息共享,优化应急预案体系,开展综合性应急演练。完善重点行业领域全链条隐患排查责任体系,全面闭环落实“人防、技防、工程防、管理防”举措,坚持精准执法与贴心帮扶并举,严厉打击各类安全生产违法违规行,持续巩固全市长治久安的安全发展格局。

聚力稳岗 厚植民生福祉

“我年纪偏大,想找一份就近、稳定的岗位,有没有合适的?”“有的,社区就业精准帮扶专场招聘会都是适配本地居民的岗位,薪资稳定、通勤方便,我给您详细介绍一下政策和岗位要求。”5月7日,在榆次区安宁街道龙湖社区、新华街道东华社区举办的社区就业精准帮扶专场招聘会上,工作人员为求职群众耐心解惑,一对一解答就业问题,耐心细致的服务让不少求职者找到了心仪的工作。这温情一幕,便是我市稳就业工作的生动缩影。

稳定就业是维护社会安全、推动高质量发展的基础性支撑。过去五年,我市始终坚持就业优先导向,积极关注高校毕业生、城乡劳动者、退役军人等各类重点群体就业问题,全方位、多渠道稳岗位、保就业、惠民生,通过精准化岗位供给、专业化就业指导、常态化暖心

服务,持续稳住就业基本盘,以充分就业、民生安定护航全市社会大局持续稳定。

近年来,我市持续搭建多元立体招聘平台,不断拓宽就业渠道,扩大优质岗位供给。坚持市场导向,统筹线上线下招聘资源,常态化开展“春风行动”“就业援助月”等系列专项招聘活动,推行现场招聘、网络招聘、直播带岗联动服务模式,通过高频次、全覆盖的招聘活动,持续激活市场吸纳就业的强劲动能,有效破解企业用工难、群众求职难双向难题。

依托大学城区位资源优势,我市持续深化校地融合,促进高校学生就业稳定。深入开展“入高校、送岗位、促就业”专项行动,统筹驻市21所高校就业工作力量,推动就业政策、培训政策、招聘岗位“三进校园”。精准归集优质企业岗位信息,结合各校专业特点精细化分类推送,主动上门帮扶,搭建起校地协同、供需精准匹配的就业桥梁,全力护航高校毕业生就业择业。

针对部分毕业生求职实操能力不足、就业认知存在偏差等现实问题,我市精准开展专业化、个性化就业帮扶。常态化开展重点就业群体就业指导,通过举办青年就业攻坚岗位推介会等渠道,推出职业规划授课、企业现场揽才等一体化服务。依托本地院校开设求职能力实训班,综合运用案例教学、情景模拟、互动研讨等教学模式,全面提升学生简历撰写、面试应答、职业规划等求职实操能力,引导青年树立理性就业观念。

安全是发展的基石,稳定是民生的底色。市第五次党代会以来的五年,是晋中以实干担当书写平安答卷的五年——社会大局安定有序,安全生产平稳向好,就业底盘坚实稳固。一项项成果印证着全市统筹发展和安全的坚定步伐,凝聚着各级各部门守土有责、守土尽责的不懈付出,让平安成为这座城市最温暖的底色、最厚重的名片。

图为灵石县森林消防大队组织开展水泵操作专项应急演练。

本报通讯员 霍卫东 摄

2026第26届平遥国际摄影大展特别策划“怡然见晋中”主题摄影艺术展精彩亮相——

光影绘晋韵 怡然见晋中

本报记者 王志敏

9月19日,2026第26届平遥国际摄影大展正式启幕。作为本届大展重磅特别策划,“怡然见晋中”主题摄影艺术展同步和观众见面。展览以光影为媒、以场景为介,以体验为核,把影像艺术与城市文旅传播紧紧联结。大展开展以来,展区凭借氛围感十足的沉浸式布展,迅速成为本届大展人气高涨的打卡地,往来参观者摩肩接踵,展区里处处是举着手机、相机的身影。人们在观展赏影、打卡留影的同时,读懂晋中的深厚底蕴,领略晋中的秀美风光,心生对晋中美好生活的向往,让“看一场展”悄然变成“游一座城”。

“怡然见晋中”主题摄影艺术展跳出了传统图片陈列的办展模式,以全新的策展思路,让来来往往的观展者,成为晋中城市形象的体验者、传播者与消费群体,也让文旅消费的辐射范围从平遥延伸扩展到晋中全域。本次展览将摄影作品和实景布景有机结合,打破作品与观众之间的距离,让走进展厅的人也成为展览的一部分,希望通过这种可参与的展陈形式,把晋中的人文风貌传递给远道而来的各地游客。

整个展览采用场景化、沉浸式、多元化的设计,铺展出一条完整的沉浸式观展动线。展厅沿着“文化开场—生活过渡—城乡共生—沉浸体验—诗意收官”的情绪脉络缓缓展开,参观者沿着展线移步换景,在不知不觉间,从旁观者变成参与者、体验者,也成为晋中的城市传播者。

序幕从一座古韵戏台轻轻拉开。全国重点文物保护单位净信寺古戏台的影像,在暖光灯箱中静静呈现,第一眼便立起晋中的文化标识,带来一种“入戏式”的开场,也生动诠释了晋中古今交融的城市气质。往前走,是窑洞民宿过渡区域。弧形窑洞布景、仪式感布帘与沉浸式投影相互串联,把传统民居风貌与现代度假生活轻轻衔接,让观展的心绪从单纯观看,慢慢走向沉浸体验。展区内还复刻平遥市楼布景,搭配巧思十足的镜面展陈装置,虚实相映,引得不少游客驻足拍摄。有的游客站在戏台布景前来回变换站位,反复拍摄;三两结伴的年轻人借助镜面装置,将市楼影像、地面倒影与人物一同定格;家长带着孩子在市楼布景下,记录下孩童与古城意象同框的珍贵瞬间。

文化万花筒板块里,晋中四季民俗节庆、非遗展演、文体赛事、文艺活动等鲜活场景集中呈现,充分展现“四季有戏,时时可拍”的城市活力,也满足摄影爱好者错峰创作、持续取景的现实需求。琉璃照壁板块则选取红墙孤品做近距离特写,以简约展陈聚焦非遗琉璃工艺之美,在紧凑的观展流程中,留下一处静心驻足的文化节点,定格晋中的传统匠心。

作为展览压轴板块,怡然空间聚焦松弛地闲适的晋中生活图景,设置巨幕体感互动、实景露营驻留区、四季风景屏风三大场景,特色座椅还原房车露营营地的休憩场景。不少观展者坐到露营主题区座椅上,放慢脚步感受这份松弛惬意。趣味互动拉长了观展停留时间,实景体验传递出度假氛围感,四季画卷浓缩着山水风光,多角度展现晋中宜居休闲的独特吸引力。展厅中也有观众不急于拍照,缓步驻足端详摄影作品,在影像与实景之间来回打量,细细品味晋中独有的韵味,展区内快门声此起彼伏,欢声笑语不绝于耳。

到了尾声,展览以宏大的古城影像温情收尾。立体城门打卡点位、非遗展示壁龛,搭配可免费领取的主题明信片与书签,构建起“观展留影、携美而归、向外传播”的完整传播闭环,让晋中的光影记忆、文化底蕴、山水风情,跟随参观者走出展厅,传遍全国。

不少外地游客被沉浸式的展陈深深打动。一位来自广东的游客表示,此前对晋中的了解大多来自网络短视频和图片资料,实地观展之后,对晋中深厚的历史文化产生浓厚兴趣,萌生了走遍晋中大地,感受真实古城街巷与烟火人间的出游想法。

谈及展区的策划构思,本次“怡然见晋中”主题摄影艺术展

区的执行策展人张志红介绍,薄纱映射潇河湿地公园风光、座椅还原房车露营地休憩场景,意在传递美好期许,希望观众能够在晋中停下来、慢下来,沉浸式体会这片土地的美好。戏台、市楼这些元素,把晋中气质具象化,期待观众看完展览心生向往,愿意进一步了解晋中。

平遥国际摄影大展艺术总监张国田谈起展区的火爆场面深有感触。“大展既是影像艺术交流的平台,也是向外推介地方文化的重要窗口。”张国田表示,展区火热的打卡现象,本质上是大众对晋中发自内心的喜爱。互动式布展消弭了影像和现实的差距,外地观众先在展厅遇见影像里的晋中,再带着这份感受走向真实的晋中大地,这正是展览想要实现的传播价值。

展览锚定三层递进式传播目标,持续塑造晋中城市崭新形象。一是破除大众固有印象,立体展现晋中千年文脉的厚度、太行山水的广度,以及现代都市活力与市井烟火温度并存的多元面貌;二是激发大众出游意愿,推动观众从“欣赏晋中风光”转向“向往畅游晋中”,催生多次到访、四季打卡的出行期待;三是打造全民传播热点,依靠高颜值、沉浸式、强互动的展陈设计,让每一位观展群众都成为晋中文旅宣传员,以镜头为笔、以网络为载体,持续释放晋中城市魅力,树立“晋中是一处可拍、可玩、宜居、常来常新的文旅胜地”的城市核心名片。

以光影作桥梁,赴晋中之邀约。“怡然见晋中”主题摄影艺术展借力平遥国际摄影大展这一专业影像平台,运用创意化、场景化、沉浸式的全新展陈模式,探索晋中文旅新表达、城市传播新路径。镜头定格古韵,烟火映照人心,打卡不再只是简单的留影,更成为外地游客感知晋中、认识晋中的一扇鲜活窗口。大展举办期间,这场光影盛宴将持续面向全国摄影爱好者与游客,展示晋中独具特色的自然之美、人文之美、城市之美,不断放大晋中文旅品牌影响力,吸引更多走进晋中、读懂晋中、畅游晋中,助力晋中文旅产业高质量发展。

图为2026第26届平遥国际摄影大展特别策划“怡然见晋中”主题摄影艺术展现场。

本报记者 谢晋 白裙煜 摄

PIP 聚焦平遥国际摄影大展

层叠序厅则采用三层递进式布局,将传统戏剧影像、当代城市实景风貌与非遗实景相互融合,虚实相生、动静结合,打破了传统展览的边界,鲜活了晋中的人间烟火。核心视觉板块“晋中峰林”以古今对照的城市夜景为亮点,辅以市井百态、夜市活力等影像,向外做好文旅引流,向内彰显城市特质,让人看到晋中既有历史厚重感,也兼具新潮活力。

再往里走,薄纱影像装置构思精巧,薄纱布景映衬着潇河湿地公园的秀美风光,随风微动的朦胧纱幔映衬着山水画面,视觉留白唤起观众的探索欲,也让静态影像有了灵动气息。不少观众驻足于此,静静凝视纱幔背后的风光影像。观展节奏在这里慢下来,整体观赏感也随之提升。沉浸式剧场则借助围合反光空间与戏剧实景影像,构筑出虚实交织的视觉幻境,观众身处其间,如同入画,切身感受晋中沉浸式文旅的独特魅力。

