



古城光影遇AI 探寻电影“再发明”之路

本报记者 王志敏



千年平遥古城，青砖古墙见证着电影艺术的迭代更新。

第十届平遥国际电影展以“答案在路上”为主题，在产业板块推出火山引擎AIGC主题峰会，以“AI时代的电影‘再发明’”为议题，把AI技术应用、青年影像创作、电影人文思考置于古城的文化场域中展开对话。

当传统电影工业与生成式影像技术相遇，平遥国际电影展正在探讨行业共同关注的命题：人工智能究竟是电影创作的颠覆者，还是创作者的新伙伴。

平遥国际电影展迈入第十年，始终关注影视行业前沿变革。本届影展将AI议题置于产业交流的核心位置，9月27日，火山引擎AIGC主题峰会在平遥电影宫举办。峰会由平遥国际电影展与火山引擎联合主办，为闭门产业交流活动，邀请影视导演、制片人、AI技术专家、青年创作者齐聚一堂，围绕AI大模型落地应用、影像生产变革、行业生态重构开展研讨。

据平遥国际电影展官方微博信息，峰会提出，AI之于当下影视行业，如同电力之于早期电影，不再只是简单的剪辑、绘图工具，而是重构电影生产模式的底层基础设施。依托火山引擎Seedance模型，影像创作从成本、创作人群、制作效率三个维度，降低行业

门槛，让拥有故事构想的普通人，获得把想象转化为画面的机会。峰会设置的技术分享、AI影像成果展映、行业圆桌、AI影视创作大赛颁奖、产业交流酒会等环节，不只探讨技术参数，更聚焦产业落地。

长期以来，AI影像创作大多停留在实验室与线上社群，平遥国际电影展搭建起专业产业平台，让技术开发者、创作者、投资方面对面交流，推动AI影视从技术试验，走向可落地的产业实践。

与峰会配套举办的LibTV·「X小时之后」AI短片黑客松，是本届影展极具活力的实践活动。赛事面向全球AI影像创作者征集选手，于9月28日至30日在平遥电影宫开展。赛事共吸引了2158位创作者、1253支队伍报名，经过筛选，40支队伍、132名创作者入围，在36小时内完成AI短片极限创作。赛事由火山引擎Seedance模型提供独家技术支持，贾樟柯担任特邀嘉宾，优秀作品将在影展闭幕当日在平遥电影宫展映。

不同于传统影片漫长的筹备拍摄周期，黑客松考验创作者的创意构思、提示词把控与叙事节奏把控。参赛选手涵盖影视从业者、独立创作者、高校学生等不同群体，在没有庞大剧组、实景拍摄条件下，依靠AI工具完成剧

本构思、画面生成、剪辑配乐到成片输出全流程。

据活动主办方介绍，举办这项赛事，目的不在于比拼特效技术，而是探索影像新叙事。AI降低了影像创作门槛，让更多小众视角、多元故事有机会被看见。

十年来，平遥国际电影展持续扶持青年影人，本届影展将舞台开放给AI时代新型创作者，延续影展包容开放的创作底色。

AI浪潮席卷影像行业，行业内部存在不同思考。有人担忧AI会取代编剧、导演，削弱电影的人文温度；也有从业者认为，AI将释放影像创作的想象力。在平遥国际电影展交流现场，不少电影人形成共识：技术不必神化，也不必恐惧，人始终是创作的核心。

贾樟柯在交流中谈到，并不是实拍才是记录世界的唯一方式，动画、AI影像同样可以表达创作者对现实的观察。电影自诞生起，始终伴随技术革新，从无声到有声、黑白到彩色，每一次技术进步都曾引发讨论，不断拓展电影表达边界。AI能够直接生成影像，重构传统摄制链条，但电影的灵魂，依旧来自人的感受与思考。AI可以生成画面，却无法自主生成生命体验，创作者的生活阅历、情感洞察，才

是故事的根基。

AI产业峰会与AI短片赛事落地平遥国际电影展，有着深厚的文化基础。拥有两千多年历史的平遥古城，厚重的建筑风貌与人文历史，本身就是天然叙事载体。古城墙下，生成式影像技术蓬勃生长，传统与前沿在这里形成独特张力。

平遥国际电影展扎根晋中，搭建起国际化影像交流平台，既是世界电影走进山西的窗口，也是中国青年影像对外发声的渠道。在十周年节点引入AI产业峰会与AI短片赛事，也是晋中文旅与文化产业挖掘新方向的探索。此时，古城不再只是静态的历史遗存，而是接纳新艺术、新技术的活力场域。当AI影像的数字光影投射在平遥古城街巷，传统文化与数字艺术相互赋能，为地方文化产业拓展新的想象空间。

AI不会终结电影，它正在重新发明电影。在平遥电影宫的产业思辨与极限创作实践中，人们看到，技术迭代改变影像制作方式，但观察人性、讲述人的故事，始终是影像创作不变的追求。从闭门峰会的产业研讨，到36小时黑客松的极限创作，平遥国际电影展给出属于这个时代的思考。技术浪潮奔涌向前，AI时代的影像探索，才刚刚开始。

榆次老城解锁活态非遗新体验

“怡然晋中 甜美相约”非遗主题市集国庆启幕



本报讯（记者刘佳烨）国庆假期将至，一场展现晋中文化底蕴的文旅盛宴蓄势待发。10月1日至7日，“怡然晋中 甜美相约”2026国家级晋中文化生态保护区（晋中市）非遗主题市集将亮相榆次老城。每天14:30—21:00，30个非遗铺面将集中亮相，把传统手工艺展示、晋商文化沉浸式体验、晋中地域美食品鉴、实景舞台演艺、NPC情景巡游互动融为一体，以活态传承的形式，为市民游客献上一场兼具文化厚度与烟火气息的国庆文旅大餐。

作为我市“怡然见晋中”城市文旅品牌的重要实践载体，本次市集深度

挖掘国家级晋中文化生态保护区的非遗家底，创新采用“非遗市集+演绎互动+体验打卡”模式。围绕信用、契约、技艺、远行、归来的文化动线，把沉淀于岁月之中的晋中传统技艺、晋商信义内核、太行乡土烟火，转化为可看、可玩、可品尝、可消费的当代生活场景，让非遗真正“见人、见物、见生活”，生动诠释“怡然晋中·甜美城市”独有的城市品牌与人文气质。

市集设置三大主题单元，徐徐铺展开一幅多元立体的晋中文化长卷。太行山水艺术单元，尽显自然之怡然，左权布艺虎、晋阳根雕、和顺牵绣等植根太行山水的民间手工艺悉数登场。一件件手作承载着太行百姓的生活智慧，让游客近距离体悟山野匠人的质朴巧思；中国传统文化单元，承载信义之怡然，是整个市集的文化内核。平遥推光漆器、介休琉璃九龙壁、介休窑

黑釉剔刻花梅瓶、祁县人工吹制玻璃器皿、晋作家具、内画鼻烟壶、剪纸等大批非遗精品将集中呈现。游客可以亲手印制银票、铃盖朱砂印章，深度感悟晋商“汇通天下”所恪守的契约底色与信义精神；休闲度假美食单元，释放烟火之甜美，是读懂“甜美城市”最鲜活的窗口。平遥牛肉、榆次四眼井醋、堡子酒、广誉远药食同源产品，搭配油茶、油花花、炉食、碗托等地道民间风味齐聚于此，汇聚起晋中大地代代相传的味觉记忆，让游客一站式品味地道的晋中烟火滋味。

不止于非遗好物与地道美食，系列活态演绎将激活老城街巷，唤醒沉睡的文化记忆。晋剧、祁太秧歌婉转开唱，左权民歌小花戏演绎《桃花红杏花白》《摘花椒》经典篇章；形意拳刚劲展演尽显晋中武术风骨；寿阳竹马、寿阳爱社《雉舞千秋》复原古老祈福仪

仪；和顺凤台小戏、跑莲灯灯舞流转，为夜色增添别样韵味。晋商掌柜、镖师等NPC沿街情景巡游，随机互动带来沉浸式穿越游玩体验。市集银票局、情报站既是特色打卡点位，也是市集信息枢纽，将实时更新演出安排、NPC活动动态及非遗、手作相关资讯。“甜美播客”搭建起对话传承人的声音平台，娓娓讲述一部门手艺背后的时代故事；夜幕降临，“偷得半日，绿意可栖”“指尖经纬，皆是信义”光影投射在地面，为榆次老城街巷赋予诗意氛围感，形成白天观览手工艺风物、夜间沉浸光影演艺的全天候游玩模式。

国庆七天，老城灯火已就位，非遗好戏待君来。这个假期，相约榆次老城，走进“怡然晋中 甜美相约”非遗主题市集，触摸非遗传承的鲜活温度，品读古城醇厚的人间烟火，共赴一场古今同框的甜美文化之约。



9月20日，榆次区张庆乡元庆隆醋业发酵车间内，醇厚醋香弥漫。科技特派员李政俯身察看发酵池菌种状态，一边记录生产数据，一边梳理企业在风味稳定、新品研发方面的技术堵点，同步对接山西中医药大学赵乐博士团队科研方向。这是榆次区科技特派员化身校企“科红娘”，破除产学研对接壁垒的生动一幕。

近年来，榆次区科技局深入推行科技特派员制度，充分发挥科技特派员桥梁纽带作用，推动校地、校企深度融合，让高校优质科研资源下沉车间田垄，破解基层产业科技供给不足痛点，以科技创新赋能乡村产业振兴。

制度先行，夯实科技服务长效根基。过去，基层产业缺技术、企业发展缺人才，一度制约特色产业提质升级。2018年，榆次区出台科技特派员专项文件，全面推进科技人才下沉服务。随着产业迭代升级，2023年，榆次区修订完善实施方案，优化目标任务，健全配套激励机制，为特派员下沉一线、对接高校、开展产学研合作提供政策支撑，推动科技特派员工作从单点技术帮扶，转向常态化校企协同创新。

经过区内相关单位、乡镇推荐和层层筛选，榆次区组建起52人的科技特派员队伍，汇聚高校院所专业技术人才与本土“土专家”，覆盖食醋酿造、育种育苗、中药材、设施蔬菜等特色产业领域。区别于传统技术指导，科技特派员重点挖掘企业真实技术需求，搭建校企沟通通道，打通科研与生产之间的信息壁垒，把田间、车间的现实难题转化为高校科研课题，推动实验室科研成果转化为实实在在的产业效益。

“企业熟工艺，高校通理论，二者之间常常存在沟通壁垒，我们就是做破墙搭桥的工作。”李政说道。元庆隆醋业传承千年酿醋技艺，但菌种选育、风味标准化等问题始终掣肘产业发展。依托科技特派员牵线，元庆隆醋业与山西中医药大学赵乐博士团队备案晋中市博士工作站。科研团队将现代微生物技术融入古法酿造，在保留传统醋香的基础上，优化生产工艺，探索药食同源醋类新产品研发，助力传统食醋产业实现现代化转型。

种业是农业的“芯片”。在晋中龙生种业试验田里，各类试验品种长势喜人。在科技特派员刘晓伟的对接推动下，企业先后获评山西省技术创新中心、省科技成果转化示范企业，并联合山西农业大学范亚朋博士团队开展良种攻关，校企携手把实验室育种理论落地田间试验，筛选适配本地水土气候的优良品种，筑牢本土种业发展根基。

立足榆次区产业实际，科技特派员持续推动多方科创资源落地。山西国泰中药股份有限公司联合晋中学院韩红艳博士团队，围绕中药材标准化种植、有效成分提升开展联合试验，推动中药材种植告别粗放模式，实现标准化提质增效。在山西康养源农业智慧大棚内，传感器实时调控棚内环境，特派员联动山西农业大学专家开展设施农业课题研究，高校师生深入大棚实习实训，田间一线生产数据反哺高校教学科研，形成人才双向流动、产学研双向赋能的良性循环。

以科技特派员为纽带，榆次区持续组织辖区企业对接中国农业大学、中北大学、山西农业大学、晋中学院等高校院所，常态化举办产学研对接活动，一批高能级创新平台落地生根。国泰中药、芊源农业建成山西省博士创新站；龙生种业、恒玉种业获评市级新型研发机构；芊源农业建成晋中市现代水产养殖技术中试基地。多家本土企业与高校博士团队共建博士工作站。

人才下沉一线，智力赋能产业。“下一步，榆次区将持续畅通科技成果转化通道，集聚更多智力资源，为乡村全面振兴注入科创动能。”榆次区科技局党组书记、局长周建宇表示。

《榆次目埭纵歌》获游客好评

本报讯（记者刘佳烨）9月27日，晋中晋协协业之声合唱艺术团在榆次老城文庙广场上演改编版《榆次目埭纵歌》，精彩的文艺表演吸引众多游客观看，收获现场观众的关注与好评。

伴随着熟悉的乐曲旋律，文艺汇演正式拉开帷幕。斗笠舞、扇子舞、花伞舞、腰鼓舞、模特秀等节目轮番登场，演员们舞姿优美，表演精彩纷呈，呈现出一幅幅活力满满的画面。演出中，还穿插了趣味民俗表演，《西游记》经典人物扮亮相，《懒汉推车逛老城》《毛驴》《娶亲》《挑担》《背媳妇》等充满乡土气息的节目诙谐生动，逗乐在场观众。一支16人组成的伴奏乐队全程演奏，把控整场演出节奏。整场演出共有百余名演员参与，大家全身心投入表演，各支队伍风格鲜明，尽显群众文艺的独特风采。

9月28日，左权县境内太行山层峦叠嶂，云雾缥缈，秋意正浓。山脚下，田野交错铺展，清漳河蜿蜒穿谷，绘就出一幅宁静壮美的太行秋收画卷。

本报通讯员 梁生仁 摄

表演。一曲《榆次目埭纵歌》唱出了晋商故里的韵味，舞蹈、民俗表演热闹又有地方味道，让我实实在在感受到了当地鲜活的民俗文化，这趟旅行很有收获。”王祝安说道。

据晋中晋协协业之声合唱艺术团团长延林介绍，本次演出的《榆次目埭纵歌》重新改编填写歌词，突出榆次地方文化特质。整场表演融合多种艺术形式，以此增强本土文化的传播力与影响力。该合唱团是自发成立的公益性群众文艺团体，现有成员150余人，团员当中既有关干部、教师，也有在岗职工和退休人员。为完成本次演出，全体团员投入大量时间进行排练。团队也借由各类舞台实践，不断探索群众文艺的呈现形式，力求用老百姓喜闻乐见的方式讲好晋中故事。

“八方游客来老城，晋商故里更传情……”悠扬的《榆次目埭纵歌》回荡在榆次老城上空，本土群众文艺登台献艺，为节日古城增添了浓厚鲜活的文化气息。

第十六届全国中医药院校传统保健体育运动会闭幕

山西中医药大学参赛学子获佳绩

本报讯（记者宋向红）近日，第十六届全国中医药院校传统保健体育运动会在安徽中医药大学举行。来自全国27所中医药院校的300余名运动员展开激烈角逐。山西中医药大学参赛学子在单项比赛中勇夺一金一铜，在集体项目中获二等奖两项、三等奖两项。

中医药传统保健体育根植于中华优秀传统文化，融健身、养生、防病于一体，是中医药宝库的重要组成部分。五禽戏、八段锦、易筋经、太极拳等项目与中医药养生理念相融相通，将肢体运动、呼吸调节和身心调养有机结合，凝结着中华民族数千年的养生智慧。

2026年是新中国中医药高等教育创办70周年。本次运动会是70周年纪念活动的重要组成部分。比赛分高水平特招A组、普通院校B组两大组别，设置传统功法、集体项目、武术三大竞赛门类，包含五禽戏、八段锦、易筋经、七星功、24式简化太极拳、32式太极拳创、初级长拳三路以及各类自选与传统拳术、器械等数十个竞赛项目。

单项比赛中，山西中医药大学学子勇夺男子形意拳冠军，女子42式太极拳季军。集体项目中，八段锦、易筋经分获二等奖，七星功、24式太极拳分获三等奖。

传统保健体育运动会是全国中医药院校系统内规模最大、规格最高的一项体育赛事，旨在通过“研一传一赛”三位一体的立体实践，诠释“健康第一”理念，有力推动全国中医药院校传统保健体育的普及和中医药文化的弘扬，在努力塑造体魄强健、意志坚强、品德高尚、全面发展的新一代高素质中医药人才方面发挥重要作用。



安全技术交底，针对不同电压等级变电站设备特性优化作业流程，明确安全管控要点与质量标准。现场作业中，工作人员严格遵循高压作业规范，严谨完成旧终端拆除、新设备安装、回路接线、参数配置、主站联调、数据核验等全流程工序，严把施工质量关口。全员分工协作、高效攻坚，严格落实标准化作业要求，最大限度降低施工对电网平稳运行的影响，确保改造一处、合格一处、稳定一处。

（闫晨宁）

国网晋中供电公司计量中心

终端换新提质效 精准采集强根基

本报讯 近日，国网晋中供电公司计量中心全面开展全市各电压等级变电站老旧电能采集终端集中更换改造工作，全方位提升电力数据采集精度与传输稳定性，保障电网精益化管理工作有序落地。

为高效、安全、保质完成改造任务，计量中心提前统筹部署，对全市所有变电站开展全覆盖排查，详细梳理各电压等级老旧终端数量、位置及运行工况，建立完善设备台账，科学制定分批分次更换施工方案。作业前，班组开展专项

