

在新的伟大征程上接续奋斗再创辉煌

——热烈庆祝中华人民共和国成立七十七周年



金风送爽，山河锦绣。
奋进新征程、开局“十五五”，我们迎来中华人民共和国成立77周年纪念日，这是普天同庆的重大节日。

77年来，中国共产党团结带领全国各族人民，创造了经济快速发展和社会长期稳定两大奇迹，书写了世界现代化进程中恢宏的中国式现代化史诗，迎来了中华民族伟大复兴前所未有的光明前景。

“到本世纪中叶，我们要全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标。时间不等人！历史不等人！”今年“七一”，习近平总书记发出“奋力创造新的历史辉煌”的伟大号召。

接续奋斗、再创辉煌，我们信心十足、壮志在胸。

今天的中国，持续向新向优向好发展，牢牢把握历史主动。

今年以来，我国经济顶压前行，呈现动能向新、结构向优的发展态势，展现出强大韧性和活力。

人工智能赋能千行百业，人形机器人出货量领跑全球，新能源汽车产销量稳步增长……以高水平科技自立自强引领发展新质生产力，“中国智造”已成为中国式现代化的又一亮名片。

从“一辆拖拉机都不能造”，到“工业门类最齐全的世界制造业第一大国”，我国发展的物质技术基础更加坚实，“这条路是走对了！”

今天的中国，在乱云飞渡中保持战略定力，不断拓展发展空间。

“九章四号”刷新量子信息技术世界纪录，在世界上唯一同时掌握海陆两类火箭回收技术……“从全球科技参与者、贡献者向开拓者、引领者加速转变”，我国成为创新力上升最快的国家之一。

新中国成立以来第一条通江达海的大运河平陆运河建成通航，粮食、能源“两个饭碗”端稳端牢，现代化产业体系“筋骨”强劲、“脉络”畅通，东西部协作迈向互利共赢、共同发展。发挥战略叠加效应，加快构建新发展格局，我国发展蓄能向前。

“一步一步坚定走”，中国式现代化壮阔无垠、气象万千。

今天的中国，紧紧依靠人民创造美好生活，持续厚植民生福祉。

从老旧小区改造惠及全国上亿人，到消费品以旧换新带动绿色智能产品走进千家万户，再到世界规模最大的民生保障网织越织密……

高质量发展 and 高品质生活双向奔赴，新时代“民生答卷”温暖人心。

以树立和践行正确政绩观学习教育为契机，广大党员、干部拧紧干事创业“总开关”，坚持为人民出政绩、以实干出政绩。

在党的坚强领导下，中国人民把国家发展进步的命运牢牢掌握在自己手中。

今天的中国，站在创造人类文明的前沿，引领时代、引领未来。

“十五五”规划既是中国自身的发展蓝图，也是面向世界的合作清单。

光伏发电装机容量首次超过煤电，国产开源大模型累计下载量登顶全球，“中国机遇2.0”为全球提供越来越多的“创新红利”。

以“四个坚持”引领上合组织凝心聚力、行稳致远，以“四大先锋”为金砖国家合作明确历史使命、提升战略定位……

“以人类前途为怀、以人民福祉为念”，中国始终是世界经济增长的重要引擎和稳定锚，是构建人类命运共同体的倡导者和行动派。

时间是常量，也是奋进者的变量。

今天，一个亘古亘今、日新又新的中国以更加雄伟的身姿屹立于世界东方，中国人民正以自信、自立、自强的姿态阔步迈向更加美好的未来，中华民族正以势不可挡的步伐迈向伟大复兴。

有外国政要感慨，“中国的成功也就是中国共产党的成功”。

105年来，党团结带领人民不断铸就辉煌，根本在于具有矢志追求真理、深深植根人民、勇担历史使命、顺应发展潮流、敢于善于斗争、注重强健自身等优秀特质。

新时代以来，党和人民赢得了强党强国的历史主动，从根本上确保了中华民族伟大复兴的历史大势不可阻挡，正是因为“两个确立”。

今年是红军长征胜利90周年。

“新征程是新的长征。”进入关键时期，改革发展战略任务艰巨繁重，前进道路上还有许多拦路虎、绊脚石，必须夺取具有许多新的历史特点的伟大斗争新胜利，确保基本实现社会主义现代化取得决定性进展。

坚持和加强党的全面领导是推进中国式现代化的根本保证。即将召开的党的二十届五中全会，研究持之以恒推进全面从严治党若干重大问题，旨在把我们党建设得更加坚强有力。

新长征路上，我们要坚定必胜信念，深刻认识和牢牢把握我国发展具有的诸多优势和战略性有利条件，保持道不变、志不改的定力，做到不畏浮云遮望眼、乘风破浪不迷航。勇于攻坚克难，激励压倒一切困难而不为困难所压倒的决心和勇气，敢于斗争，善于创造，在研究新情况、解决新问题上下功夫、出经验。矢志团结奋斗，始终坚持以人民为中心的发展思想，充分激发亿万人民的积极性主动性创造性，汇聚推进中国式现代化的磅礴力量，把宏伟蓝图变为美好现实。

“一起为梦想奋斗、为幸福打拼”。让我们更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，坚决做到“两个维护”，锐意进取、开拓创新，奋力谱写中国式现代化更加壮丽的华章。

新华社北京9月30日电

光影十年 看见晋中

本报记者 王志敏

金秋九月，第十届平遥国际电影展在平遥古城落下帷幕。

本届影展以“答案在路上”为主题，在古城墙下完成一场为期一周的光影相聚。从2017年诞生至今，平遥国际电影展扎根晋中，一步步成长为国内具有国际影响力的电影文化平台。十年的持续深耕，不断释放文化IP的多元价值，平遥国际电影展在公共文化供给、文旅消费带动、城市对外传播等方面持续发力，为“怡然见晋中”城市品牌注入源源不断的活力。

十年光影流转，这场电影盛会，早已跳出影片展映的单一范畴。作为国内极具辨识度的国际电影交流平台，平遥国际电影展将电影艺术嵌入古城街巷肌理，持续探索文化IP赋能城市发展的实践路径。站在十周年的时间坐标回望，这场光影盛会带给晋中的，不只是一年一度的艺术相聚，更是持续滋养城市文脉、拉动产业升级、打开对外文化窗口的长久动能。

古城接住十年光影

自创办以来，平遥国际电影展依托平遥古城的历史文化资源，搭建起兼具艺术性与国际性的电影交流平台。十年间，来自50多个国家和地区的6000余名电影人来到平遥，500多部影片在此展映，全球近千万人次参与观影。本届影展专门设置的“平遥十年”特别展映单元，集中回顾十年办展历程，探讨电影艺术的坚守与创新。

影展持续拓展公共文化服务，把电影艺术送到普通市民身边。大众展映、大师对话、青年短片展播等活动的持续开展，让晋中本地市民可以近距离接触电影艺术。不少市民从最初的“看热闹”，慢慢学会品味影像

作品内涵，城市的文化氛围持续浓厚。这场一年一度的文化盛会，持续丰富公共文化供给，让“怡然见晋中”的内涵落到市民可感知的文化生活中，古城墙与现代光影相互交融，为晋中城市品牌筑牢文化根基。

古城没有把电影艺术隔绝在专业殿堂之内，而是敞开街巷，把电影宫、露天站台剧场变成全民的文化空间。很多市民借着影展，第一次接触电影，聆听导演、创作者的现场分享。

此刻，厚重的晋商古城，不再只是静态的历史遗存，而是被流动的光影像注入鲜活的当代气息，让历史文化遗产在当代艺术交流中持续焕发生机。

光影催活一城业态

一场电影盛会，持续带动区域文旅产业发展。据央视新闻报道，每到影展举办期间，全国各地影迷奔赴平遥，古城民宿、特色餐饮、文创产品、非遗体验项目迎来客流高峰。很多影迷在观影之余，游览古城、双林寺、品尝平遥牛肉、炒碗托等本地美食，选购影展周边与文创纪念品，带动住宿、餐饮、文旅购物等多元消费增长。

影展的价值不止短期客流拉动，更推动晋中文化产业转型。依托影展的平台影响力，晋中持续挖掘本土文化资源，拓展影视文创、非遗开发等上下游业态，深化“影展+文旅”融合模式，培育文化经济新赛道。本土非遗手作、特色文创产品借助影展平台面向全国乃至海外展示，推动晋中文化资源向产业优势转化，为全市产业转型升级探索文化赋能的新路径。

持续十年的影展效应，慢慢培育起一批本土文旅从业者。不少民宿经营者、非遗匠人抓住影展机遇，打

磨产品、优化服务，打造适配年轻影迷的文旅产品。影展带来的不只是短期节假日客流，更是长期的市场认知，吸引更多文化项目落地晋中，为文化产业的长远发展积蓄人才与市场基础。

城韵奔赴万里观者

十年影展，也是晋中对外传播城市形象的十年。本届影展期间，众多中央、省级媒体记者齐聚平遥，报道影展盛况，解读文旅魅力，让更多人通过电影认识平遥、读懂晋中。多年来，各大主流媒体持续聚焦平遥国际电影展，将镜头对准古城光影，传播晋中厚重的历史文化底蕴。

平遥国际电影展作为对外开放的文化窗口，持续向外传递晋中城市气质，“怡然见晋中”城市品牌随着影像作品不断向外传播。透过银幕，外界看见了古城的古韵，看见了晋中文化的活力。站在新的起点，平遥国际电影展将继续发挥文化IP的带动作用，持续挖掘文旅消费潜力，丰富公共文化供给，放大对外传播效能，持续塑造晋中鲜明的城市文化标识，让“怡然见晋中”的故事，在光影路上继续书写新的篇章。

每一年奔赴平遥的影迷、电影创作者，离开古城之后，也成为晋中故事的传播者。他们带着观影感受、古城见闻，在社交平台分享所见所感，形成自发传播，让晋中的人文底蕴，跨越地域限制，触达更多远方受众，不断扩大这座城市的文化影响力。



平遥国际电影展各项荣誉重磅揭晓

本报讯（记者王志敏）9月29日晚，第十届平遥国际电影展“平遥之夜”特别活动在平遥电影宫“小城之春”影厅举行，本届电影展全部荣誉正式揭晓。

在此前的开幕式上，许鞍华获颁卧虎藏龙东西方交流贡献荣誉，韩三平、马可·穆勒在“平遥之夜”收获中国电影海外贡献荣誉，唐岩则拿下十周年特别荣誉。

在“费穆荣誉”单元，牛牛执导的《尾款》斩获费穆荣誉最佳影片，该片主演牛建荣凭借出色的表演摘得费穆荣誉最佳男演员，徐凜以《寒夜灯柱》获得费穆荣誉宇树最佳导演，孙怡依靠《爱情笑话》拿下费穆荣誉最佳女演员，董劭的《发现之旅》收获费穆荣誉评审荣誉与迷影选择荣誉，蔡成杰的《四分之四》获得费穆荣誉特别表扬。

“罗伯特·罗西里尼荣誉”方面，拉

菲基·法里亚拉的《刚果男孩》获评最佳影片，拉斐尔·曼努埃尔凭借《菲律宾女孩》斩获最佳导演，玛丽-克莱门汀·杜萨贝詹博的《神之子》拿到评审荣誉，拉坎·马亚西的《昨天，那只眼彻夜未眠》收获特别表扬，同时该片还夺得亚太电影促进会奖最佳首作。

陈东楠的《春日幻游》获得青年评审荣誉，邹静的《无名女孩》拿下PY-IFF全国艺联发行荣誉；短片单元里，蓝提执导的《天天的秘密》获费穆荣誉最佳短片，刘博豪的《核桃熟了的时候》获得费穆荣誉最佳短片特别表扬；在“平遥一角”学生短片单元，王文婷的《黑山羊》摘得“平遥一角”宇树最佳学生短片，巫蕴玟的《秘密雨林》、黄多嘉的《转厝》共同获得最佳短片特别表扬，多项奖金、实物及发行扶持资源同步给到获奖创作者，持续助力中外新生代电影人的创作实践。

剪纸守艺人 扎根古城传文脉

本报记者 王志敏

一把刻刀、数张彩纸，承载着一门延续七代的民间手艺。

晋中市刀刻套色点染剪纸第七代传承人刘传杰，扎根平遥古城深耕剪纸技艺，在坚守传统的基础上大胆创新，让这项源自农家炕头的非遗手艺走出街巷，焕发全新的时代光彩。

刘传杰生长在剪纸世家，自8岁起跟随母亲学习剪纸。刀刻套色点染剪纸原本是旧时晋中乡村农闲时节的民间手工，家人围坐炕头刻纸点色，依靠口传心授，把技艺代代相传。

随着非遗保护工作的持续推进，如何守住传统、拓宽传播路径，成为刘传杰常年思索的问题。“希望依托平遥得天独厚的文旅资源，借往来海内外的游客，让更多人读懂剪纸艺术独有的魅力。”

“一门家族手艺，每一代人都要做出于自己的创新。”刘传杰说，家族历代传承人都在原有技艺上不断探索突破。母亲擅长套色剪纸，到了刘传杰这一代，他坚守刀刻、套色、点染整套传统技法，不断拓宽创作题材，将《兰亭序》、齐白石花鸟等经典书画作品转化为剪纸作品，以刀代笔，用剪纸演绎中华书画与文字之美。

刘传杰创作的十一层叠色剪纸，

对纸张层次、色彩配比有着严苛要求，分层粘贴叠加，作品层次饱满、立体感强。这件作品于2023年文化和自然遗产日，被中国美术馆收藏。

守艺更要传艺。自2008年起，刘传杰持续开展剪纸研学，推动剪纸技艺走进社区、校园与社团。清华美院、四川美院、湖北美院等多所高校师生，还有海外侨胞慕名前来学习。他手把手传授刻制、染色、图案设计等技艺，并受聘担任延边大学课外硕士导师，探索将剪纸元素融入现代装饰，拓展这项传统技艺的应用场景。仅今年，他接待的研学大学生就超过2000人次。平遥国际电影展期间，不少文艺界人士专程到访，体验剪纸、收藏晋商大院主题剪纸作品，进一步提升了这项非遗的知名度。

对于未来发展，刘传杰有着清晰的规划：“改造自家院落，打造剪纸专题展览，陈列家族珍藏的清代、民国至当代剪纸实物，完整呈现这项技艺的传承脉络。围绕时代主题开展系列剪纸创作，用传统剪纸讲述新故事。”

刘传杰表示，非遗不该被束之高阁。未来，他会持续做好技艺保护、创新创作与大众普及，让刀刻套色点染剪纸这门晋中本土非遗，持续绽放光彩。



平遥国际电影展闭幕影片《我阿爹想旅行》首映

本报讯（记者王志敏）9月29日，第十届平遥国际电影展闭幕。影展闭幕影片《我阿爹想旅行》在平遥电影宫完成展映，为为期一周的十周年光影盛会画上温情句号。

《我阿爹想旅行》由张婉婷担任监制，黄绮琳、黄铜联合执导，张家辉、钟雪莹领衔主演，影片同时入围本届电影展“首映”单元。影片讲述了一名电影美术助理，一边奔波于片场工作，一边照料身患重病的父亲。一次偶然的机会，父女二人悄悄离开医院，开启了一场充满想象力的公路之旅。一路走过多地，她完成了父亲心中未竟的心愿，在旅途中完成亲情的和解与生命的告别。故事温暖细腻，兼具现实质感与浪漫色彩。片中，张家辉颠覆以往荧幕形象，塑造了一位温柔乐观的父亲形象，表演真挚动人。

作为第十届平遥国际电影展的收官之作，该片以亲情叙事传递人间温情，与本届影展“答案在路上”的主题形成呼应。影片将个体家庭故事置于光影舞台，用朴素的镜头探讨亲情、离别与生命的勇气，收获了现场观众热烈反响。

据了解，《我阿爹想旅行》将于10月15日在中国香港正式公映。十年来，平遥国际电影展立足晋中平遥古城，持续引进海内外优秀新作，搭建起内地与香港电影文化交流的重要桥梁，不断丰富群众精神文化供给，助力晋中文化强市建设。



关于公开征集2027年立法计划建议项目的公告

为进一步推进科学立法、民主立法、依法立法，充分发挥地方立法对全市经济社会发展发展的引领、推动和保障作用，拓宽社会各界有序参与地方立法的途径，根据《晋中市地方立法条例》，市人大常委会决定面向社会各界公开征集2027年立法计划建议项目。现将相关事项公告如下：

一、征集对象

全市国家机关、民主党派、人民团体、企事业单位、其他组织和公民，均可以提出地方性法规建议项目。

二、征集范围

立足解决实际问题，体现晋中特色，围绕“城乡建设与管理、生态文明

建设、历史文化保护、基层治理”等方面事项，提出制定地方性法规建议，或者对本市现行有效的地方性法规提出修改建议。

三、征集要求

建议项目以“立法建议项目书”形式书面提出，应当包含法规项目名称、立法目的、立法依据、立法必要性、立法所要解决的主要问题等内容，可附法规草案建议稿，并注明建议人单位名称和本人姓名、联系方式。

立法建议项目书可在晋中市人大常委会网站通知公告栏中“关于公开征集2027年立法计划建议项目的公告”附件中下载。

四、征集时间

立法建议项目征集时间截止到2026年10月20日。

征集期满后，市人大常委会将在调研论证的基础上，按照有关规定和程序，从中筛选条件成熟的项目列入立法计划，欢迎社会各界积极参与，可以通过信函、电子邮件等方式提出。

通信地址：山西省晋中市榆次区新华街199号市人大常委会立法工委；邮编：030600；联系电话：0354-2638130；电子邮箱：jzfgw8206@163.com。

特此公告。

晋中市人大常委会办公室
2026年9月29日

和顺县北城社区党委

党建引领聚合力 清廉建设润民心

本报讯 近年来，和顺县北城社区党委围绕“党建引领、制度束廉、实干砺廉、文化润廉”，构建全域联动的组织体系、闭环管控的权力运行机制、精准高效的民生服务体系、内外兼修的廉洁文化生态，将清廉建设深度融入基层治理与为民服务全过程，书写了党建引领基层善治的“清廉答卷”。

党建引廉，凝聚组织动力。坚持党建引领和清廉治理融合，压实管党治党责任，推动形成全域共建共治的清廉建设新格局。一是织密组织网络。严格落实党委主体责任和班子成员“一岗双责”，将清廉村居建设纳入党建重点工作，细化治理网络，设立党员小区实行“1+3+N”治理机制，推动“各自为战”向“协同共治”转变。二是建强骨干力量。吸纳推选“两代表一委员”、退休老党员等担任街巷长，参与社区治理，树立清廉实干用人导向；深化党员积分管理和先锋岗创建，引导党员亮身份、守规矩、作表率。三是创新治理机制。坚持把党支部建在网络上，党小组设在楼栋里，规范业委会选举运行，分类推行差异化治理模式，有物业小区实行“1+3+N”治理机制，无物业小区实行片区联合众治模式，把党的领导嵌入基层治理全链条。

制度束廉，提升治理效能。坚持用

制度管权、按制度办事、靠制度管人，织密扎紧小微权力监督网，让权力在阳光下运行。一是明晰权力边界。梳理民生服务、救助审批等领域的小微权力清单、责任清单、负面清单、风险清单，配套绘制权力运行流程图和廉政风险防控图，做到边界清晰、流程规范、公开透明。二是规范决策监督。严格落实“四议两公开”制度，创新“移动议事厅”，把协商平台搬到居民家门口，做到民事民议、民事民决、民事民评；建立常规事项定期公开、重大事项即时公开等机制，推动党务、居务、事务全要素公开。三是完善自治体系。优化居委会组织架构，规范设置人民调解、公共卫生、治安保卫等5个专门委员会，明确职责与运行机制，制定《居民自治章程》《居民公约》等12项制度，推动治理由“综合管理”转向“专业治理”。

实干砺廉，书写为民答卷。坚持以人民为中心，把清廉建设成效转化为民生实效。一是攻坚治理难题。针对辖区小区安全隐患、老旧小区环境短板，积极对接职能部门，彻底化解了供暖改造、水患根除、“蜘蛛网”清除等一批历史遗留问题。二是闭环响应诉求。落实“群众点单、社区派单、党员接单、群

众评单”服务模式，推动服务资源下沉，今年以来精准处置居民各类诉求17件，把清廉建设落脚到民生实事，以实干回应群众诉求。三是提升治理温度。打造20分钟养老服务圈，为特殊老人提供助餐助医一站式服务；开设“心星向阳”社区公益托管班，把“专业社工统筹+青年志愿助力”双轨运行机制落实到托管服务全过程，有效破解假期看护缺口，推动社区惠民服务向精细化、品牌化纵深发展。

文化润廉，涵养清风正气。坚持以文化人、以廉育人，营造崇廉向善的社会氛围。一是厚植廉洁理念。常态化开展清廉宣讲、家风分享、廉艺实践、组织绘廉韵、剪廉花、绣廉花、刻廉印、写廉字等活动，引导党员干部群众明大德、守公德、严私德，让廉洁理念深入人心、廉洁文化落地生根。二是用好廉洁文化阵地。依托廉洁文化一条街、廉洁广场、廉政主题公园等宣传阵地，开展廉政题材、红色题材电影展播，实现社会主义核心价值观建设与清廉文化、红色文化深度融合，夯实群众思廉践廉的思想根基。三是筑牢家庭廉洁防线。引导党员干部管好家人亲属、守好家庭关口，通过清廉家风评选、廉洁寄语征集等活动，推动廉洁理念走进家庭，督促党员干部修身律己、廉洁齐家，以优良家风涵养清明党风民风。

（武朝婧 李会）