



多样的母亲 不变的母爱

母亲,多么温馨、温暖的词汇。每个人都有母亲,从十月怀胎到长大成人,母亲用爱陪伴我们走过人生的每一个重要阶段。不同的年代,母亲呈现出的形象在发生着变化,但不变的是母亲对孩子的爱。今天,我们来看看不同年代的母亲,是如何与孩子相处的。

“40后”母亲

用尽心力护儿女

对于年逾七旬的张大英来说,她的女儿也已是一位母亲。可在她眼中,女儿永远都是孩子,她依旧会拿出全部的精力呵护女儿。

在张大英的记忆中,她对女儿的管教不乏严厉,但更多的是慈爱、柔情。女儿出生时只有2公斤,体弱多病、抵抗力差,第一个月就感冒3次且高烧不退。在女儿年幼时,她带着女儿四处求医,医院成了她们的第二个家。

记得在女儿3岁时,丈夫出差前脚刚走,夜里女儿突然发起高烧。吃药,用湿毛巾擦拭全身,高烧依旧不退。当时家里只有她和女儿,因为担心引发其他疾病,她不敢再耽搁,抱起女儿就往医院跑。平时,她是个非常胆小的人,尤其害怕一个人走夜路。可是那天晚上,她在伸手不见五指的夜幕中,一个人抱着孩子走了半个多小时,一点都没有害怕。事后,大夫告诉张大英,幸亏及时来了医院,否则再多耽搁一会儿就可能烧坏孩子的大脑。

张大英说,从那以后,她突然就胆大了,再也不怕走夜路了。也许这就是母亲,为了孩子,再懦弱、胆小的人,都会被激发出令人震惊的强大能量。

在她的精心照顾下,女儿一天天长大。因为不放心女儿,张大英无论到哪里工作,都会带上她。为了能让女儿身体强壮起来,张大英每天完成繁重的体力劳动后,还要带着女儿出去锻炼一个多小时。

这份来自母亲的守护持续近半个世纪。张大英说:“不论女儿有多大,在我的眼里她永远是个长不大的孩子,需要我的爱。”

(张凯鹏)



传递母爱

“50后”母亲 苦过累过很幸福

5月9日,初夏,天微热,王青英在女儿的陪同下,在榆次区人民医院进行了一次全面体检。

“女儿说这是送给我的礼物。刚开始我嫌花钱,不愿去,后来转念一想,自己身体健康就不会给儿女添麻烦,于是就去了。”今年66岁的王青英是一位开朗豁达的农村妇女。她出生于贫寒家庭,家里兄弟姐妹多,每天放学后,小小年纪就要做饭、洗衣、干农活、帮着带弟弟妹妹。一切力所能及的活儿,她都尽最大努力完成。

成家后,王青英育有一儿一女,依旧没有一刻闲着,做不完的农活,忙不完的家事。无情的岁月在她身上留下了深刻的印记,腰酸背痛、胃病,一到刮风下雨天,身体的病痛便提醒她,又要变天了。

生活很苦,日子很累,但王青英从不怨天尤人,脸上总是挂着笑容。她靠着自己的勤劳建起一个幸福家庭,也潜移默化地影响着子女们。

“不怨天,不懒惰,只要努力,该给你的,老天迟早都会给。”王青英常常这样告诫子女。时光飞逝,转眼儿女相继成家、生子,一刻也闲不住的王青英又帮忙带孙子、孙女,其乐融融。

5月,在女儿的劝说下,王青英进行了一次体检,虽然小毛病不少,但好在身体没有大问题,她心里踏实了许多。

眼下,“50后”妈妈们早已退休,儿孙满堂。这个年代的母亲,大多经历过苦日子,但她们平凡、朴素、坚强,走过坎坷,迎来幸福。

(闫晓媛)



亲子互动

“60后”母亲

『严』字当头育儿女

“都说严父慈母,可是在我家,妈妈要更严格一些。”5月8日,在市城区中都路的一家花店,记者偶遇正为妈妈选花的张媛。她说,如今他们兄妹二人在事业上之所以小有成就,和妈妈从小严格的教育是分不开的。

张媛的妈妈名叫张永玉,1963年出生于榆次一个农民家庭,家中有兄弟姐妹6人。“妈妈小时候学习特别好,可家里穷,小学没毕业就辍学了”,张媛说,因为没文化,妈妈一辈子吃了不少苦,所以特别希望她和哥哥能学有所成。

除了经常教育儿女要珍惜读书机会好好学习外,张永玉还在行动上严格要求孩子们。“每天放学必须先做作业,课前温习、课后总结;每个月都要去学校跟老师了解我们的学习情况……”张媛说,初一的一次考试因为语文没考好,妈妈罚她写了一个学期的“小短文”,每天一篇雷打不动,不满意还得重写。后来,张媛每次语文考试成绩都是班里的最高分,高考时语文考了135分(满分150分)。

“学习就是家里的头等大事,其他无论什么事都要为学习让路。”张媛说,父母收入有限,一家人在吃穿用度上能省则省,但在购买学习资料方面却从来没有吝啬过。相反。在张媛印象中,爸爸妈妈即便过年都很少买新衣服。她说:“直到我上初中,还是过年才有新衣服穿,而且花色样式都很低调。妈妈说不想让我们讲究穿戴打扮,会分心。”

除了学习上要求严格,思想传统的张永玉从小给孩子们立规矩:有好吃的先孝敬老人、见了长辈要主动打招呼等。

这样严格的家庭教育,让一双儿女学有所成、事业顺遂。

(张莉芬)

“70后”母亲 疼爱与感恩并存

“70后”母亲,在很多孩子眼里是一代“强人”。她们在工作岗位上是中流砥柱,在家里是“一把手”。“70后”妈妈在和孩子相处时,很多人都存有一种感恩的心态。她们从不在意自己的付出,却感动于孩子给予自己的点点滴滴。

孙悦是一名教师,她的孩子小宇今年12岁。在学校,孙悦是一名学生喜爱的老师;在家里,她担起了一家人的日常生活。无论在哪里,她都是“主心骨”。然而,说起孩子,她说得最多的却是:“我其实没咋管孩子。除了日常负责孩子的饮食起居外,我没有太多的时间陪伴孩子。”

一次,小宇的学校交给家长一项任务。身为一名教学任务并不轻松的老师,孙悦只能晚上回家干完家务活后再做。长年累月的忙碌,无暇顾及自己,孙悦的身体不是很好,近些年越发瘦弱。她连夜帮小宇弄好后,便顶着黑眼圈去上班了。路上,偶遇一位朋友,朋友惊叹孙悦这段时间变化之大,“你咋这么瘦,昨天晚上是不是熬夜了……”这话被小宇听到了,也默默记下了。之后的日子里,他努力学习,并在最近一次考试中成绩大幅提升,他希望借此让妈妈开心。这一点,孙悦也感觉到了,“我觉得为孩子做过多少,但孩子回馈给我的爱,让人感动。”

她就像很多母亲一样,感动于孩子对自己每一点的回馈,却常常忘记了自己的付出。

(张颖)

“80后”母亲

努力做称职妈妈

曾经还是小女孩的“80后”也都成家立业,成为“80后”妈妈。今年37岁的裴静晶是一位二胎“全职妈妈”,大宝今年8岁,二宝3岁。

“在大宝刚出生的那段时间,我的全部注意力都在孩子身上,我会买一些育儿书籍、营养食谱回家学习。孩子的饮食、穿着、学习都亲力亲为,总是想把最好的都给孩子。我常常会跟孩子说,无论何时妈妈都爱你。但惭愧的是,我并不是总能履行对孩子的承诺。我有时会控制不住自己的情绪,特别是孩子上了小学之后,我会不由自主地搬出‘别人家的孩子’做比较,伤了孩子的自尊心”,裴静晶说,“有一次,大宝在我哄二宝睡觉的时候,在旁边不停地吵闹,我愤怒地喊了一声‘滚’!孩子什么都没说,眼泪却掉了下来。那一刻我后悔极了。”裴静晶感叹,有了二宝之后,她对大宝的关心和耐心减少了。

而在孩子眼里,裴静晶却是一个“百分妈妈”。在孩子图画本、日记里,妈妈总是温柔的形象。大宝写的第一篇日记便是《我的妈妈》。有一次,裴静晶摔伤了腿,疼得龇牙咧嘴,大宝过来摸了摸她的头,还耐心地帮妈妈吹伤口,然后给她递上一篇小作文,里面有几句是这样写的:“妈妈,你必须坚强。你一疼就想宝宝,就不会害怕了。”孩子的话让裴静晶禁不住自我反省:孩子无条件地爱着我,我对孩子也应该多些耐心,少些比较。

(武玲芳)



亲密玩伴

“90后”母亲: 和孩子共同成长

“时光飞逝,没想到我们这帮‘90后’的孩子都上小学了,每天绞尽脑汁和孩子斗智斗勇,更像独立年轻灵魂之间的碰撞。我从孩子身上学到很多东西,我们在相互学习,共同成长。”已是而立之年的张变红说。

1990年出生的张变红,儿子王励通已经10岁了,她是同龄人中比较早当妈妈的。张变红说:“作为一名‘90后’,我把孩子当成知心朋友,培养共同的

兴趣爱好,彼此互相理解、互相尊重、互相信任。我从不会望子成龙,也不会要求他表现得出色。只希望他能够拥有丰富的人生经历,知道世界的多样多彩,懂得从不同角度思考和看待人生和世界的方法。”

张变红在和儿子相处的过程中,遇到问题都会耐心解释。有一次,儿子非要养一条小狗,并详细向她罗列了几点养狗的好处。张变红没有简单地阻止,而是按照一二三点向他解释不能养狗的原因,“第一是小

狗情感需求高,我们满足不了;第二是爸爸妈妈上班太忙,没有时间养狗;第三是你还小,自己还不能独立,更照顾不了小狗。”儿子听完她的解释后,再也不闹着养狗了。

儿子遇到新奇好玩的事会主动和她分享,如平时出去玩拍的美景、吃的美食、自己的小日常。她工作中获得的劳动成果也会和儿子分享,彼此了解都很深。这一代的父母和孩子,更像是朋友。他们相互鼓励,一同成长。”(马永红)

母亲的选择

□张 颖

很多人从有记忆起,母亲便是中年妇女的样子了。人们常常忘记,她们也曾是花季少女,她们的青春光彩似乎只能在过去的照片里窥见一二。

今年春节,电影《你好,李焕英》赚足了无数观众的眼泪。影片虽然用的是穿越的奇幻手法,却融入了亲情的内核。相信很多人和片中的主人公一样,都有相同的想法:假如人生重来一次,一定会选择更好的人生。然而,片中的母亲因为人生重来,明明可以选择更好的人生,却放弃优越的生活、更优秀的儿女,只为了和主人公

再次相遇。很多人是流着泪看完这部电影的,因为,每个人都知道,这就是母亲,可以为了子女放弃很多。

在人生的旅途中,母亲一直用爱陪伴着我们成长。当我们渐渐长大,母亲已渐渐老去。母亲对儿女最大的期望,不是出人头地,不是光宗耀祖,而是平安。当人们关心你飞得高不高时,妈妈关心的却是你飞得累不累。她把最好的给了孩子,自己却青春不再。即使真如电影一样,人生能重来一次,母亲依旧会选择为孩子付出。

这就是母亲,这就是母亲的选择。



扫描二维码
图文更精彩

本版策划 路丽华
本版统筹 张 颖
本版摄影 程 婧