



雄牛卧地历沧桑

——介休张兰古镇的历史变迁

□中国民族与地方史志 陈全

晋中日报
晚报版

10

人文读本

之

话村史

2021.5.28
星期五

编辑
张婧
校对
郝成圆

(上接第9版)钱来的是那么的容易,只需要冒险一半次就可以赚下几辈子都没有见过的财富,这对面朝黄土背朝天的农民是多大的刺激呀!于是他们开始买高档摩托,修很大的院子,甚至于开始对文化不屑一顾。炫富的同时开始追求更强烈的刺激,高档摩托的轰鸣和赌博的吆喝声在古镇上空回荡。这就是20世纪90年代中后期张兰古镇的状况。如今我们回顾这段时间的张兰古镇,为什么会产生这样的现象呢?很多所谓的万元户在赚钱后没有安全感,总觉得世道会变回到文革或者公私合营时期。就像前面提到的老孟就曾经和我父亲说过,要抓紧给四个儿子结婚,要不然以后没钱了怎么办。所以他很快就买了大队的马场,修了十几间房子,给儿子们娶了媳妇。更多古玩商属于没有文化的高级社欠款户,收古董的目的就是吃饱饭,当金钱迅速进入他们的口袋,自然会变得无所适从,只会用一些非理性的消费来彰显他们的富有,满足自我的虚荣心。再就是当时国家给这些古玩商政策性的引导,法律法规的制定滞后于古玩行业的发展。我们一直在指责这些古玩商的原罪,认为没有买卖就没有伤害,认为进行古玩生意的都是欺诈,我认为这样是不对的,任何现象的产生都有它的历史性,我们看待一切现象的时候都应该透过现象看本质,透过历史换位思考。如果我们生活在一个吃了上顿没下顿的时代,我们还会保持自己嗟而不食等那些书上写着的清高么?

2002年,《中华人民共和国文物法》重新进行了修订。这次修法后又出台了《文物保护法实施细则》,首次将民间收藏纳入了全社会参与文物保护事业之中,确立了民间收藏的合法地位,并对民间收藏的途径作了明确规定,同时对公民、法人和其他组织不准买卖的文物也作出了明确规定,民间收藏才得以发展起来。

文物法规定:即使是国家所有的文物,也应当允许国有文博事业单位之外的组织或公民持有和保管,并参照物权法中“用益物权”制度,赋予国有文物保管、收藏人依法享有占有、使用和收益的权利。民间文物收藏家没有原罪。数千万民间文物收藏家收藏的文物,既有祖传文物,也有合法购买或置换的其他文物,也不排除少数源自盗墓者的出土文物。对于祖传文物和合法购买或置换的其他文物,自然应当认定为公民的合法财产,并不存在

原罪问题。对于少数出土文物,民间收藏家与盗墓者有着本质区别,民间收藏家购买出土文物,实际是对出土文物进行抢救性保护,并无原罪。

2002年的修法,无疑是文物保护法的一次革命性的进步。张兰镇的领导们率先看到了这个机遇,时任张兰镇委书记的张祖祁与张兰村党支部书记宋迎年马上开始筹建张兰古玩市场。

他们召集起村里的古董商,阐明了政策,选举了以吴光辉为会长的古玩协会。然后古玩市场选在了原先的泰山庙旧址,这里曾经是张兰大队所在地,地段处于张兰村中心,将原先的旧房子拆除后,修建了两个院子,98间门面房。

在市场开始之初,镇村领导经过深思熟虑决定起名为“张兰民间工艺品市场”,后来此情况上报到时任山西省副省长杜五安处,杜专员经过认真考虑对此事进行了批复,完全可以直接将市场命名为“张兰古玩市场”。在上级领导的支持下,市场筹划中,镇村领导积极引导人们学习法律法规,并以极低的租赁费招募村里及外村的古玩经营户。

在各方面的共同努力下,张兰镇规划兴建的中国农村第一个古玩大市场启动了!门前的牌楼上杜五安亲书“中国张兰古玩市场”。市场占地18000多平方米,里面有商户98家;随着古玩热的升温,2007年张兰人郭宝生个人投资上千万元建成“张兰古玩城”,容纳商户73家。“泽润轩”“博古轩”“多宝斋”“锦宝斋”“涛盛阁”“瑞鑫阁”“梅竹苑”“明清王”各式各样的商号,古色古香的铺面里,陈列着形形色色的旧式古典家具、古今名人字画、玻璃拓片,金银、翡翠、玉器饰品,木石雕品,瓶瓶钵钵罐罐,紫砂泥筋吊挂串串,五光十色,玲珑剔透,琳琅满目,真是太美了。他们加入了太原市迎泽收藏协会,市场有领导排忧解难,管理秩序井然。他们把九月古会的前一个星期定为古玩收藏品交流会,每年清明节前举行“春季古玩交易会”。摊连摊的场面,人挤人的洪流,宛若徜徉在璀璨珠宝世界中的远近宾朋,定然会高兴而来,满意而归。

外地人连广州、北京的,甚至有香港和国际友人收藏者都慕名来到张兰,有人说在北京的古玩市场潘家园人们“只知张兰,无论介休”。特别值得一提的是,进市里、上省会、到外地经商搞业务的人越来越多,更有几位村民把买卖做到了缅甸和欧洲的捷克,还得到了“绿卡”,这不

能不说是些有眼光、敢为人先敢闯天下的“先行者”,钦佩之余,更让人看到了张兰人“走向世界”的希望。当然,镇上的农业、养殖业、修配业和第三产业都有了长足的发展,农工商贸在形成一体化的新格局。这正是张兰深厚历史和商业文化底蕴的呈现,是更深层次的传承和发展。

从2002年张兰筹办古玩市场后,张兰的古玩市场快速发展,几年后,第一个私营古玩市场“张兰古玩城”开业;再后来,第二家私营古玩市场“聚宝斋古玩城”相继开业,到2013年张兰镇共有4个古玩市场,400个店铺,据初步统计,2013年张兰古玩业交易额达20亿之多,古玩之乡不仅有良好的文化效益,还有可观的经济效益。

从2011年起,介休市及张兰镇党委、政府领导就意识到张兰的现有条件已不能满足张兰5000多名收藏爱好者的交流的需求,更不能满足每年两届大型交流会、5000多个地摊、十几万藏友云集张兰的需求。决定在张兰西南部的大运高速出口处新建一个规模大、功能全、级别高的古玩交易中心,投资2亿元、占地100余亩、建筑面积4.5万平方米。

经过两年的积极努力,目前新古玩城已全部竣工。该古玩城设计典雅、古色古香、美轮美奂,集古玩展览、交易、鉴宝、培训、观光旅游、休闲娱乐为一体,周边配套有宽阔的广场、停车场、公园等。远看古玩城城墙巍峨、城楼高耸;进入古玩城,飞檐斗拱、锦门花窗,使人有又见明清、穿越唐宋之感。目前,张兰春季古玩交易会已经成功举办12次、秋季交易会18次,这不仅为华北集镇首创,更是全国罕见。

当张兰这座千年古镇发展到今天,历史的文脉还要不断延续。前段时间在张兰古玩城里,我见到了一位年轻的古玩商,他的店里有一张张兰民国时期的广告单。他说,我不会卖出去。我问他为什么?他说,我的父辈是为了生活卖出去很多有关张兰的东西,因为他们吃不饱饭,我们这代人能够吃饱了,应该留存下来。听后我很高兴,我想在不久的将来,文化的自觉、文化的振兴将继续在张兰古镇上空升起,我们期待这一天的到来。

