

## 创新、音乐剧、真情实感！

## 《百炼成钢》拍出百年党史的辉煌历程

近日,湖南卫视播出的主旋律剧——《百炼成钢》,引爆了屏幕,引起了热议。

截至目前,《百炼成钢》电视平台收视多是第一,而其网络平台播放量已经突破2.5亿,口碑非常好。还得到《人民日报》《光明日报》等多家主流媒体的点赞:“首度在电视荧屏上全景呈现了波澜壮阔的百年党史”“在表达上大胆探索,情节融合情境,具有主观抒情性和形式创新性”。

## 结构新颖大胆的音乐咏史剧

首先,《百炼成钢》的结构新颖、大胆,它是一部近代革命历史剧,同时也是一部音乐咏史剧。

《百炼成钢》以音乐为媒,通过8首歌曲,以“情境”段落作为间隔,综合运用大合唱、舞台剧等方式,衔接串联起了中国共产党的在一百年中的出生、成长、壮大、成熟的辉煌历程。

第一首歌曲《国际歌》讲述了李大钊、陈独秀等革命志士救国救民、找到理想信仰、不为困苦携手建党的故事。接下来是《万里长征》《黄河在咆哮》《没有共产党就没有新中国》《最可爱的人》《歌唱祖国》等歌曲,分别讲述了中国共产党在全国人民的支持与拥护下,解放全中国、建立新中国、抗美援朝、建设新中国、改革开放、扶贫攻坚等时代故事。

之所以说大胆,是因为之前的电视剧中少有这样用音乐的形式来串联、连接、升华剧情的。这样做的好处是让观众最直观地感受到剧中的感情,产生共情甚至跟着哼唱起来。

这种形式还有个好处就是可以详略得当地将主创想表达的思想传递出来,可以清晰有力地叙述呈现中国共产党的“百年奋斗史”,这样也使得《百炼成钢》在所有主旋律剧中成为了少有的跨度超长的作品。

## 青年演员用“神似”演好角色

之前一般情况来说,伟人们的角色都是由特型演员来饰演的。而这次在《百炼成钢》中,剧组大胆启用了资历尚浅的演员以及年轻的演员,他们追求的更多是一种“神似”。

例如湖南卫视的著名主持人汪涵,在剧中扮演的是李大钊,虽然外形上不是那么相似,但是类似的知识分子气息让汪涵在角色塑造上有更多的认同感。

饰演毛泽东的王雷、饰演

周恩来的夏德俊、饰演瞿秋白的陈晓、饰演杨开慧的赵樱子等青年演员也对于当时正青春的革命先辈做出了很精彩的演绎。

陈晓饰演的瞿秋白让人记忆深刻,他与杨之华的“秋之白华”,让观众们为其感叹。

对于饰演毛主席的王雷,观众们的争议比较大,有的人认为他在外形和气势上真的没有表现出毛主席那种精气神,有的人



认为他在情感方面、生活方面还是做到了比较神似的。其实王雷不是第一次饰演毛主席,2011年他就在电视剧《风华正茂》中出演过青年毛泽东。

## 知名导演 专业剧组

《百炼成钢》作为一部主旋律电视剧,在如今主旋律影视剧大规模上映播出的背景下能够取得这样的成绩实属不易,这要归功于背后的制作团队。该剧导演毛卫宁毕业于上海戏剧学院,2002年执导个人的第一部谍战剧《誓言无声》,获得了第23届中国电视飞天奖最佳导演奖。

之后陆续执导了《这里的黎明静悄悄》《英雄无名》《我的孩子我的家》等影视剧,2015年凭借《平凡的世界》获得第21届上海电视节白玉兰最佳导演奖。之后又执导了《爱人同志》《怒火英雄》《功勋》等影视剧。

毛卫宁获得了“中国电视50

年全国优秀电视剧导演”,是国内一位非常有实力的电视剧导演。这就保证了《百炼成钢》的高水准品质。

演员方面不过多赘述了,基本囊括了中国电视圈的老中青三代。同时,《百炼成钢》的剧情台词、人物设计、场景布置、道具服装都经过了精心制作,力求完美。其中对于剧中“灵魂”一般的各种音乐创作和再创作,主创也是下了大功夫的。

《百炼成钢》总制片人何瑾:“一是对剧本创作提出了更高的史料掌握和艺术要求,我们的诉求是既有酣畅淋漓的时代情绪写意,又有细致入微的人物情感

工笔;既满足观众对熟悉史实的安全感,又调动契合观众情绪的新冲动。二是音乐改编创作的难度,我们找到刘岳老师和捞仔老师两位知名音乐家,共同为《百炼成钢》的音乐赋能;三是综艺情境的策划和拍摄难度,湖南卫视派出有丰富音乐综艺创制经验的团队加入创作。”

《百炼成钢》以创新大胆、独具匠心的创作形式,动人至深、情感丰富地再现了中国共产党自诞生至今的辉煌历程。同时也很好地还原再现了年代氛围,流露出了真情实感的家国情怀。可以说,是一部高品质的主旋律“爆款”电视剧。(新华社)

