

左权县举行建队节主题队日示范性活动

请党放心 强国有我

本报讯（记者 路丽华 通讯员 禹亚东）为了增强少先队员的荣誉感和归属感，10月12日上午，左权县在南街爱乐希望学校举行建队节主题队日示范性活动，激励少先队员树雄心，立壮志，为担当民族复兴大任刻苦努力。

伴随着雄壮高昂的旋律，旗手们精神抖擞，高举着队旗出场。队员们齐声高唱队歌《我们是共产主义接班

人》，嘹亮的歌声表达了大家对少先队组织的热爱。在鲜艳的队旗下，老队员为新队员佩戴了红领巾，大家互敬队礼，郑重宣誓，铿锵有力的誓言响彻校园上空。

左权县南街爱乐希望学校校长赵峰表示：“我校隆重举行少先队入队仪式，就是让孩子们了解少先队，追寻少先队，以加入少先队为荣，激励孩子们立志成为担当民族复兴大任的建设者

和共产主义事业的接班人。”

为帮助大家了解少先队的光荣历史，少先队员们集体学习了队员“六知六会一做”：“六知”即知道队名、队旗、标志、队徽、少先队的创立者和领导者、少先队的作风；“六会”指会戴红领巾、行队礼、唱队歌、呼号、读入队誓词、入队申请；“一做”指少年儿童入队前，为人民做一件好事，激发他们的集体荣誉感、社会责任感与爱国主义情

怀，帮助少先队员们系好人生第一粒扣子。

左权县少先队总辅导员原东红介绍：“今年建队节在疫情防控要求的前提下，左权县各大队组织开展了少先队入队仪式，全面加强新时代少先队工作，引导少年儿童时刻准备着为共产主义事业而奋斗，对于确保党和人民事业薪火相传、后继有人，确保红色基因代代相传，具有重要意义。”

巧手作剪纸 深情颂盛世

本报讯（记者 张颖）人民解放军、医务工作者、和平鸽……10月10日，我市非遗传承人聂晋锋向记者展示了剪纸作品《盛世欢歌 献礼二十大》。这幅作品是她和姐姐聂晋辉共同创作的，作品构图大气、元素丰富、寓意深刻，表达了创作者对党的深厚感情。

聂晋辉和聂晋锋是山西省民间剪纸艺术家协会会员、中华文化促进会剪纸艺术专业委员会会员。姐妹俩受家庭的影响，从小就喜欢剪纸，她们的作品多次参赛并获得国家大奖，多幅作品还被中国剪纸博物馆收藏。

聂晋锋介绍，《盛世欢歌 献礼二十大》这幅剪纸作品尺寸为60厘米×90厘米，正上方是中国共产党党徽发出光芒，

寓意中国共产党的光辉照耀祖国。作品中，天安门代表着首都北京；飞翔的和平鸽象征着期盼世界各国和平共处的愿望；盛开的牡丹花寓意盛世景象；飞船、高铁、航母等展现了我国科技水平和经济水平日益发展。作品中间有3个人物形象，人民解放军形象代表伟大的军队是我们坚强的后盾；少年形象代表着青少年作为生力军，将为祖国的发展奋勇前进；医生形象则代表了疫情防控期间冲锋在抗疫一线的医务工作者。整幅作品呈现出在党的领导下，国家兴旺发达，人民丰衣足食，祖国上下呈现出一派盛世欢歌的祥和景象。

记者了解到，这幅作品还参加了党的二十大相关主题展览，受到了群众的好评。



10月15日，在市城区天河园中国小区，家长带着孩子制作祝福祖国主题手抄报，在孩子们的心中种下爱党爱国的种子。

记者 程婧 摄

灵石县举办工艺美术作品展

本报讯（记者 张凯鹏）华夏文明源远流长，工艺美术作为中华文明的见证者、文化交流的承载者、美好生活的贡献者，博大精深，别具匠心。近日，第七届工艺美术作品展在灵石县文化艺术中心举行，集中展现了本土优秀传统文化，为当地群众献上一场工艺美术饕餮盛宴。

“为了让群众直观地欣赏和了解优秀艺术作品，我们组织40余位工艺美术爱好者创作了200余件工艺美术作品，在这次展览的红色文化、清廉文化、传统文化、健康文化4个展区展出。”灵石县工艺美术协会秘书长燕琦鹏告诉记者，这些作品

弘扬了中华优秀传统文化，促进了灵石县工艺美术的繁荣与发展。

“工艺美术工作是灵石县重点亮点工作之一，近年来已在该县挂牌工作室3批52个，挂牌市级传承基地5个，发展工艺美术从业人员140多人，品类达20多个，并常态化开展工艺美术进乡村、进校园、进社区等活动，让工艺美术这一传统文化走进百姓生活。”灵石县城镇集体工业联合社副主任张瑞菊说，“今后，我们将在集聚力、挖掘潜力、加强创意、增加内涵、扩大宣传等方面下功夫，进一步促进灵石县工艺美术事业高质量发展。”

晋中职业技术学院：

“一园一展”抒廉韵 清风礼赞二十大

本报讯（记者 武玲芳 张颖）清风歌盛世，廉韵迎盛会。10月13日，晋中职业技术学院举行清廉文化园开园暨百人书百廉主题书写活动作品开展仪式。

清廉文化园以“清明、清朗、清正、清新、清和”为主题，秉持“寓情于景、润物无声”理念，将廉洁文化与校园文化相融合，分引领篇、溯源篇、目标篇、人物篇、新风篇五大部分，展示了习近平总书记关于全面从严治党、党风廉政建设的重要论述，以及“清廉”的古往今来、历代名人志士清廉故事、廉洁文化的本质内涵和时代意义、全面建设清廉职院目标任务和总体要求、积极创建清廉示范单元和示范学校生动实践等，是该院继清廉学堂、清廉文化（书法）工作室后开辟的又一接受清廉熏陶、开展主题活动、加强警示教育的新地标。

百人书百廉主题书写活动作品展以

“书廉、倡廉、守廉、赞廉、践廉”为主线，秉承“清廉为怀、书以载道”理念，意在充分发挥中国书法在廉洁文化建设中的独特作用。活动征稿以来，省内外及本学院师生积极参与，截至7月底，共收到来自全国12个省（市、自治区）、山西9个市、晋中11个县（区、市）的作品120余幅，作品篆、隶、楷、行、草五体兼备，小小尺幅作品笔笔生动，字字出彩。一名参观者表示，展览既是一次主题展，更是一次教育展、艺术展，每次观看都有不同的精神享受和心灵震撼。

据悉，清廉文化园、百人书百廉主题书写活动作品展是该学院加强廉洁文化建设、创建清廉示范学校的重要举措和实践成果，旨在从“活动品牌”上引导，从“内涵发展”上发力，从“建设成效”上衡量，努力构建“一系一品牌、一部一亮点”工作格局，为推进该学院高质量发展奠定坚实保障。