



白天鹅翱翔在太行山水间。

太行生态美 又迎白天鹅

文/图 记者 曹伟

11月份是候鸟迁徙的时期。近日,一群美丽的“白精灵”来到和顺县恋思水库。远远望去,白天鹅或觅食、或嬉戏、或梳理羽毛、或引吭高歌……为初冬的太行山增添了一道靓丽风景。

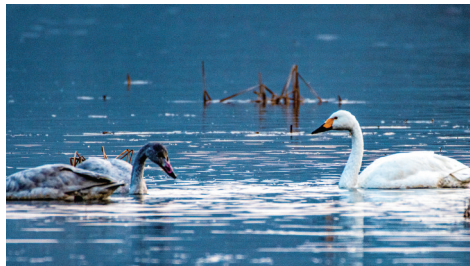
据了解,太行山优良的生态环境每年都会吸引众多“访客”。成群的天鹅飞越太行山,在库区栖息,绘成一幅美丽画卷,也印证着太行山生态保护取得的显著成效。

党的二十大报告指出,大自然是人类赖以生存发展的基本条件。尊重自然、顺应自然、保护自然,是全面建设社会主义现代化国家的内在要求。必须牢固树立和践行绿水青山就是金山银山的理念,站在人与自然和谐共生的高度谋划发展。

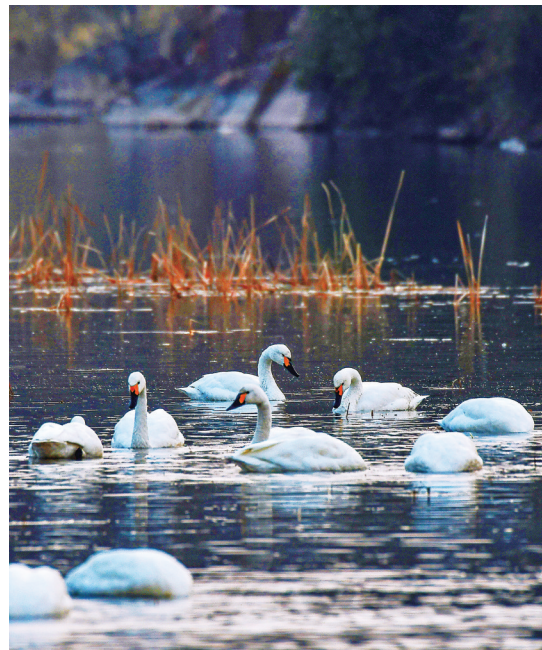
良好生态环境是最普惠的民生福祉。乘着党的二十大的东风,我市将持续统筹水资源、水环境、水生态治理,以再出发的心态、冲锋者的姿态,让水更清、河更美、城市更宜居,在全面建成社会主义现代化强国的新征程上,以更大的责任和担当,推动绿色发展,促进人与自然和谐共生。



白天鹅喜欢选择无污染、食物充足、多芦苇的湖泊、水库、湿地作为栖息地。



太行山优良的生态环境吸引了白天鹅、野鸭等众多“访客”。



波光粼粼的水面上白天鹅追逐嬉戏,成为恋思水库一道靓丽风景。



白天鹅舞动着优美的身姿,仿佛上演芭蕾舞“天鹅湖”。

如何拍鸟?

鸟类摄影,是生态摄影中受众多、拍摄者喜爱的一类题材。但由于鸟容易受到干扰而惊走,需要依靠摄影器材的支持才更有机会拍摄到较为自然、有美感的照片。那么,野外拍鸟有哪些拍摄技巧呢?本报整理相关教程与广大摄影爱好者共鉴。

镜头 野外拍鸟,摄影爱好者需要通过伪装等方式尽可能拉近与

所拍摄鸟类的距离。此外,在镜头选择上,需要选择长焦距的镜头。

高端玩家:选择中长焦段的变焦镜头,400定、600定等高端镜头,搭配全画幅机身,能应对很多环境下的鸟类拍摄,但成本很高。

常规玩家:中端半画幅相机+200mm至300mm焦段定焦或变焦全画幅镜头,能够拍摄出不错的照片。

入门玩家:用摄影爱好者手中现有的机身+200mm左右焦段的镜头,再搭配增距镜。增距镜可以搭配多个,但是搭配越多,画质受到的影响就会越明显。

相机设置 拍鸟需要较高的快门速度,为了曝光需要,一般以长焦大光圈的镜头优先,再加上高端机身自带的高ISO画质表现和较快的

对焦速度。

摄影爱好者在正式拍鸟前,可以先用快门优先模式先拍摄一张,记录曝光参数,再将拍摄模式调整为手动曝光模式M档,再通过曝光互易律原则,尽量开大光圈、缩小ISO等操作来控制曝光。对焦选择自动对焦,搭配高速连拍来拍摄。

(本报综合整理)

拍摄影技巧