



晋中日报
增刊版

08

人文读本

之

地方志

2022.11.16
星期三

编辑
张奇
校对
郭娜

(上接第7版)经过大量走访和实地考察,冷泉关曾经的面貌逐渐清晰起来。雄关如铁,古寨如石,他们共同守卫着灵石这一方家国故土。

峥嵘太岳,崔嵬吕梁,犹如两条臂膀将灵石揽入怀中。灵石,燕冀之御、秦蜀之径,千年来,这片土地上曾经刀兵四起,兵燹不息,既见证了李唐的高楼渐起,也见证了隋朝的曲终人散。它化山为笔,以水为墨,书写着历史的宏大诗篇。

古建记

建筑群落的文化与气节

两山夹峙中的灵石不仅是战略要地,也是重要商道节点。明清两朝,凭借便利的交通,灵石人以信取利,成就了大批富商巨贾,也留下了一座座气势恢宏的庭院。位于灵石县静升村的大片建筑群落被称作王家大院。明清两朝的300余年间,王氏家族修建了许多规模宏大的宅邸,最终形成“一街九沟八堡十八巷”的建筑格局,建筑面积达25万平方米。

王氏后人王儒杰一直致力于王家大院的文化研究工作,他在大量走访后发现,王家大院建筑规模之所以宏大,是因为它不同于其他晋商大院一家一户的建筑规划,而是聚族而居的建筑群落。北京工业大学建筑与城市规划学院副教授张昕表示:“因为

灵石之地战乱比较频繁,当地居民为了自保,就采用了聚族而居这种形式,然后通过宗族力量组织防御,比较典型的恒贞堡,30多户人家聚族而居,总面积自然要比一般的民居面积要大很多。”

从空中俯瞰,恒贞堡整体依山而建,地势由南向北

渐势抬高,堡墙东西宽139米,南北长180米,用青砖砌筑,呈十分规整的矩形,具有极强的防御性。在呈现出独特地域风格的同时,中国传统礼制也体现在王家大院的布局之中。王家大院众多院落均采用南北中轴线,左右对称,主次分明。正房首层居住长辈,二层供奉祖先,晚辈居住于两侧厢房,生活区域有着明确的等级体制划分,尊卑有序。

在王儒杰看来,王家大院在历史、建筑、文学方面具有很高的学术研究价值。其中,精美的“三雕”艺术就是他追溯家族历史、挖掘传统文化的研究材料。他认为,王家建筑主要突出砖雕、木雕、石雕,这“三雕”艺术不仅是装饰之用,更显示了王家的文气。

清康熙十二年(公元1673年),平西王吴三桂起兵叛乱。王氏十四代孙王谦受、王谦和在平叛期间为清廷筹备军马、粮草,支持国家平定叛乱,获得康熙皇帝封赏。后世族人以此为榜样,崇文重教,以求读书报国。据王家族谱记载,王氏家族十五代孙王梦鹏开设四座义学,除培养本姓子弟外,外姓人也可免费入学。从此,王氏族人恪守以信取利、读书报国的家风,世代相承。

在王氏以商兴学的家族院落里,书卷和竹子等大量代表着文化与气节的形象被大量运用到“三雕”之中。张昕表示,“三雕”在灵石王家大院是比较常见的,其中雅俗共赏的题材,比如松竹梅兰、琴棋书画这一类主题内容,正是通过潜移默化作用,对子孙产生了非常好的影响。在耳濡目染中,王氏家族

在200多年间,通过科甲及恩贡、荫生等步入仕途者多达36人,成为灵石的名门望族。

庞大的建筑格局和深厚的文化内涵,让王家大院脱颖而出。2006年,王家大院入选第六批全国重点文物保护单位,并成功进入中国世界文化遗产预备名单。青砖黛瓦间,王家大院早已物是人非。而留在建筑中的历史与墨卷书香,依旧清晰可辨,它所呈现的不仅仅是一座恢宏细致的建筑群落,更是一个家族留给后人的精神财富。

家风记

心怀家国 兼济天下

在法国巴黎的居里博物馆,珍藏着一张特殊的照片。照片中,第一次拍摄到了铀核四分裂径迹,它的拍摄者是我国著名物理学家何泽慧。何泽慧的故乡,就在灵石县两渡镇。

1946年,何泽慧与钱三强合作,发现了铀核裂变的新方式——三分裂和四分裂现象,这深化了人们对于裂变现象的认识,至今仍然是裂变物理领域关注度很高的研究对象。

何泽慧院士纪念馆坐落在灵石县两渡镇曙光小学。每当空闲,山西省文史研究馆学者苏华就会在这里给孩子们讲述何泽慧的故事。何泽慧出生于灵石县两渡镇的一个名门望族。

(下转第9版)

灵 心思家国 初心如磐 石

