



灵 心思家国 初心如磐 石

(上接第8版)1936年,他前往德国学习实验弹道学。中华人民共和国成立后,他开拓了我国中子物理、核裂变物理实验领域,同时为核武器的研制提供了关键数据,是我国第一代核物理学家之一。苏华从事何氏家族的研究已经十余年时间,他发现,灵石何氏家族在清朝先后走出了进士15人、举人29人,山西地区一度流传着“无何不开科”的说法。

在灵石县两渡镇何氏家族中,十五世孙何澄是一位杰出的人物,他是何泽慧的父亲,也是山西自费留学日本的第一人。19世纪末20世纪初,中国在列强环伺中举步维艰。1902年,何澄为寻求救国之道,前往日本留学。期间,他与其他留日学生共同撰写了《山西留日学生呼吁乡人出洋游学公启》,呼吁出洋留学,自强图存。“不急求学以自存,将永无求学之日,即永无自存之时,而尚暇为一身私计,以误全省生命存亡大事耶?”在日留学期间,何澄在黄兴的介绍下加入中国同盟会,跟随孙中山先生参加革命。后因不齿北洋政府的行径,退出军界。

何澄对子女的教育极为重视,他要求子女在严守家训的同时,投入到救国图存的时代洪流中。在1944年寄给次子和五子的诗中,他这样写道:“克己追贤圣,交游慎虎狼。对人涵养贵,

随俗合流防。……从容医乱国,坚决救亡羊。蹊等行安速,澄怀理自昌。”在何澄的教育下,何泽慧一直秉持着科学报国的理想,在德国留学时,她写给大姐何怡贞

的一封信,字里行间洋溢着她的报国热情。“我学的弹道学,也许兵工署就要来电报请我回去服务,不是中国兵发炮发不准,放枪放不准吗?其实只要我一算,一定百发百中。”在家风影响下,除何泽慧外,何澄的众多子女也成为了各领域的顶尖学者。何怡贞物理学家,何泽明金属学教授,何泽涌组织胚胎学家,何泽瑛植物学教授。

如今,何泽慧院士纪念馆所在的曙光小学,正是昔年何氏祠堂的所在地,少年强则国强,少年富则国富。从爱国忠君的介子推到读书报国的何氏家族,心怀家国、兼济天下的精神品格已经在孩子们的朗朗书声中得到延续。

保护记

守护流传千年的文化源泉

灿烂的古代文明,为灵石留下了众多历史文化遗产。据统计,灵石县发现古遗址、古墓葬、古寺庙、古民居等共计530处。

位于静升镇苏溪村的资寿寺就是其中之一。这座古朴的寺院,见证了一段海峡两岸共同守护国宝的历史故事。资寿寺始建于唐朝,至今保留着大量元明时期的艺术珍品。位于三大士殿内的十八罗汉明代彩塑是其中的代表。十八罗汉造型各异,栩栩如生。写实风格的彩塑罗汉,衣纹线条流畅飘逸,动静之间的完美结合,展现出中国古代能工巧匠的高超技艺。

灵石县雕塑师郭成保带

领学生又一次来到资寿寺,他希望学生能够近距离感受十八罗汉的艺术魅力。然而,这些年轻人并不知道,他们眼前的十八罗汉,与郭成保有一段特殊的故事。20世纪90年代,一批精美彩塑出现在海外市场,引起无数中华儿女的关注。收藏家陈永泰经过比对发现,“这是山西灵石资寿寺十八罗汉被盗取的头部塑像”。1999年3月30日,在海峡两岸共同努力下,18尊罗汉彩塑头像回到故乡灵石,这为研究明代彩塑提供了鲜活样本。

郭成保介绍,18尊罗汉像被盗,破坏的不仅仅是脑袋,对肩膀、后背等身体其他部位也造成了极大破坏。1999年,郭成保和他的团队承担起了修复十八罗汉的重任。与修复其他泥塑不同,为了能够让佛像在千百年后风姿依旧,佛像彩塑在保持艺术性的同时,还要保证泥塑的稳定性。制作与原塑像胎质相同,性质稳定的陶土成为最大的困难。

“泥塑表层的泥含棉花是多少,含植物是多少,含沙量是多少,这都需要弄清比例。”在郭成保看来,只有把这些比例算出来才能按照原来配方进行配料。为了调出合适的陶土,郭成保将十八罗汉不能复原的少许胎身用水浸泡,逐步抽取陶泥、河沙、棉花等原料,计算每一种原料的所占比例,终于还原出明代陶土的配方。经过架骨、塑形、风干、上色等整整108道工序,历时四个多月,资寿寺十八罗汉又恢复了往日的光彩。(下转10版)

晋中日报
晚报版

09

人文读本

之

地方志

2022.11.16
星期三

编辑 胡启龙
校对 郝成圆

