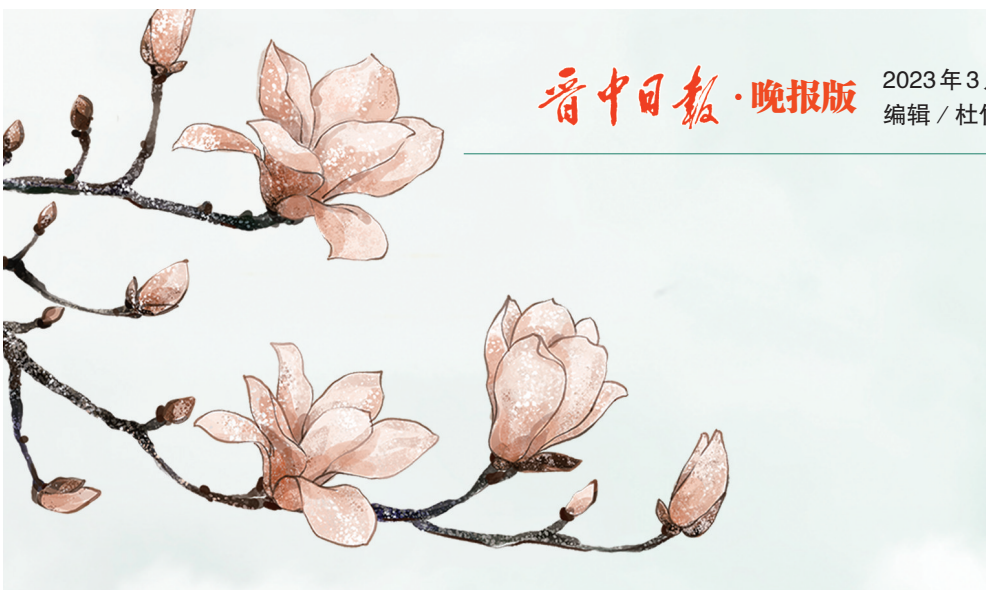


寿阳故里辞双亲 晋中大地谒先贤

□ 赵世芳



嘉庆十年(1805年)的寒食节，祁韵士过河北省井陘县，到达山西平定州。清代时，平定州升为直隶州，下辖寿阳、乐平(昔阳)、盂县三个县。此时正值寒食节，但见“浅深草色青袍映，远近岚光翠幌连”(《寒食行次平定州感赋》)。汉朝《穆穆清风至》：“青袍似春草，草长条风舒。”南北朝何逊《与苏九德别》：“春草似青袍，秋月如团扇。”宋朝方千里《蝶恋花·碎玉飞花寒食后》：“雪满愁城寒欲透。飘尽残英，翠幌成秋秀。”春草与踏青的人们穿着的青色袍子相辉映，晨雾与郊外人们围起来的翠色帐幄相连接。寒食清明两节相连，人在途中，思乡心切。故园二十四年前，这次来自不寻常。“来朝已届清明日，敬诣家园扫墓田。”万里行程自此启，家祭无忘告双亲。

在家乡的日子

辞墓告别。清明时节，祁韵士回到寿阳平舒为双亲扫墓，赋诗《至家辞墓告别》：

焚黄廿有四年前，
拜扫徒虚岁月迁。
一事无成今罢职，
百年已半去投边。
室家妻子心何系，
险阻艰难命可怜。
欲向双亲诉哀曲，
九原不见泪如泉。

焚黄，旧时新官上任祭告家庙祖墓，祭告文用黄纸书写，祭完焚烧。二十四年前的早春二月，乾隆南巡，只有30岁的祁韵士作诗恭献。四月，作为新进士朝考得庶吉士(科举中最优秀的一批人)资格的祁韵士，翰林院学习三年期满，列二等第一名，授翰林院编修一职。九月，请假回寿阳省墓(祭扫祖坟)。想当年意气风发，而如今一事无成被罢官，年过半百了还要去边疆当差。家中妻儿牵肠挂



肚，面对未来艰险命运难卜。而今在双亲墓前倾诉心声，父母在九原(山名，晋国卿大夫墓地，在新绛县北，后代称墓地)之中，阴阳相隔，不得相见，哀恸无声，泪如泉涌。

方山还愿。回到老家，绕不开方山，况祁韵士少有夙愿，拟筑宅终隐，后终不得成。又赋《望方山》：

乍得相逢转汗颜，
遂初久负不知还。
岂期入夜方归锦，
只为无钱可买山。
百事蹉跎缘自误，
万端纠结合全删。
他年重访华严洞，
稽首仙灵莫掩关。

转眼间又与方山相逢，不觉内心愧疚。想年少夙愿，至今未还。难道我想夜里衣锦还乡吗，只是因为无钱买宅归隐。光阴虚度，百事无成，自误前程；诸事繁杂，万端纠结，应该忘却。他年如果能再访华严洞(位于方山，唐李长者译《华严》道场)，希望莫掩山门，必向仙人叩首，以表平心心愿。

谒韩文公。驿站，古代供传送公文的人或往来官员暂住、换马的处所。祁韵士在《万里行程记》中提到了大大小小35个驿名，大多在河西走廊。首站到位于寿阳西南境的太安驿。唐代杰出的文学家、思想家、哲学家、政治家，时任兵部侍郎的韩愈(谥号“文”，故称韩文公)于公元822年(唐长庆二年)因公途经太安驿，匆忙中驿丞为他准备了用剩饭改造的“点心”，韩愈脱口而出曰“茶食”，并大加赞赏，写下《夕次寿阳驿题吴郎中诗后》：“风光欲动别长安，春半城边特地寒。不见园花兼巷柳，马头惟有月团团。”后人刻诗于碑。这次回来，祁韵士再谒诗亭，写下《太安驿韩文公诗亭》：

偶尔题诗处，
千秋驿路传。
我今来问字，
公昔此投鞭。
放眼云山外，
长吟雪月边。
故乡明日别，
慷慨忆前贤。

韩文公偶尔题诗的地方，在驿路上名传千年。想当年韩文公在这儿下马(投鞭，即下马)住宿，吃“茶食”，写诗篇，如今我来拜谒诗亭，观赏书法。放眼云山千里之外，长吟明月悬于九天。明日就要别家离乡，缅怀前贤(韩愈)，慨当以慷。

太安驿西有五峰山，山上有泉，冬不涸夏不溢，名“龙池”。传说明代时，郭雨师(郭静中，全真道龙门派第四代传人，医术精，善祈雨，定居五峰山云龙泉庵，傅山曾师从郭静中，医术医德高明)遇旱祈雨，有祈必雨，立“五禱五应”碑记之。祁韵士《访五峰山龙池》：

五桥曾皆应，
名传郭雨师。
独无遗像在，
但见古碑辞。
地僻流泉阔，
池深碧草滋。
五峰山上树，
老干拥支离。

至此，祁韵士的故乡之行结束，正式踏上“万里行程”。

这可爱的土地

祁韵士是史地学家，他的《万里行程记》就是一部从北京到伊犁的“活地图”。**史地日志。**万里行程，“起自太安驿，訖(止)于伊江，一路程途里数及景物大略分注如左，以志远游之迹，即使(如果)他日东归，可按册而稽(考)焉。”一站与一站之间标明里数，每站所记皆有自然地理和人文历史信息，加上个人融文史哲于一体的诗词、日记，确是一部独特的日记体史地学著作。

“京师至寿阳九百八十五里，由寿阳西行七十里至太安驿”“由太安西南行三十五里至什贴镇，入榆次县界，再三十五里至王湖镇。”

清，寿阳属平定州，榆次、太谷、祁县属太原府，平遥、介休属汾州府，灵石属霍州府。但从全省地理位置上讲，均属山西中部晋中盆地汾河平原。

祁韵士进入榆次县境后，按今天的行政隶属关系，先后经过什贴镇、王湖镇、永康镇、徐沟镇(太原)、贾令镇(祁县)、平遥县、张兰镇(介休)、介休县、两渡镇(灵石)、灵石县、韩侯岭(灵石)、仁义镇(灵石)。

平川风光。早春的晋中盆地，《至榆次县境出山》一诗有生动的描写：

天赐膏腴地，
春多陇亩人。
犁翻新雨湿，
水灌野田匀。
食力羞安逸，
勤农备苦辛。
山河看表里，
风俗喜犹淳。

祁韵士到了王湖镇(时为榆次北境最大镇)，驿路从山中(寿阳段)到了平坦之地。西望平川，原野无际，太原境内之山，在这里门户大开。永康镇的百姓“引水溉田，流经村落屋宇间，活活可爱”。徐沟县城外为赴太原省会的官道，而其地盐碱“水碱苦，不耐茶饮”。本诗道出祁韵士面对平川大地“活活可爱”之势的所见所想。一块天赐的肥田沃土，农人忙活在春天的汾水两岸，春雨滋润着新型过的阡陌，汾水灌溉着平展展的土地。食力者(靠出卖劳动力谋生的人)羞于安逸，百姓勤恳劳作。三晋大地表里山河，最喜这淳朴的风俗浸润着从古至今。

拜谒先贤。祁县，因春秋时祁大夫(祁奚)食邑(封地)得名。祁韵士属祁奚一脉，拜谒祁大夫祠后，写下《祁县祁大夫祠》：

敢效崇韬后子仪，
未遑拜谒向宗支。
三卿鼎峙今无土，
七邑瓜分尚有祠。
属籍马头留世系，
通家羊舌溯心知。
水源木本千秋感，
慨想当年乘驿时。

郭崇韬，山西代州(代县)人，五代十国后唐宰相、名将，公元923年献计奇袭汴州，梁(朝)晋(朝)对峙了四十年，结果只用八天一战灭梁。郭子仪(697—781年)，唐中兴名将，政治家、军事家，平定“安史之乱”重要人物，封汾阳王。“敢效崇韬后子仪，未遑拜谒向宗支。”作为同宗一族，郭崇韬曾拜汾阳王郭子仪之墓，祁韵士本想效法此事，可惜一直没空去拜。“三卿鼎峙今无土”，三卿，即春秋末年晋国被韩、赵、魏三家列卿瓜分，这一划时代的重大事件，是春秋之终、战国之始的分水岭。“七邑瓜分尚有祠”，晋顷公十二年(前514年)，魏献子为政，将祁奚封地祁县分为七县：马首——寿阳，涂水——榆次、太谷，祁——祁县，枋阳——清徐，平陵——平遥、文水，鄆——介休，孟——孟县。古老的祁地虽然早已分为七县，但祁奚大夫的祠堂还在。祁韵士属籍寿阳，就是春秋时期的马首邑，为七邑之一，所以说“属籍马头留世系”。“通家羊舌溯心知”，羊舌姓起源于春秋时代的晋国，祁奚曾救过羊舌肸(肸xī，字叔向)，后两家恩怨不断，孰是孰非两姓自知。通家，指友谊友情深厚。追本溯源

千年之慨(“水源木本千秋感”)，感慨的是当年共驾同车(掌权事主)之时(“慨想当年乘驿时”)。

商贸繁华。据祁韵士所记，祁县贾令镇旧有驿站，清时裁撤。居民多住在砖砌的楼房，田野平整，便于耕作。过了贾令镇到达平遥县，“县民服贾者多，城中虚肆(街市)纵横，街衢皆黑壤，有类京师，盖人烟稠密之故。”平遥县百姓从事商贸者很多，城中作坊和商店星罗棋布，街面与街道繁华(黑壤，以土地肥沃喻富饶富有)之状，就像京师一样，究其原因一是人口众多、商贸发达。

抱憾张兰。从祁韵士日记中可知以前的张兰镇：“城堞完整，商贾丛集，山右(山西，太行山之右，故称)第一富庶之区。然(现在)风气奢靡，路旁竟有乞食者，非复从前景象矣。”有感于此，写下《抵张兰镇抚今追昔率尔寄慨》：
二十年前此投餐，
今来又复歇征鞍。
但闻车马声轰烈，
不见金银气郁盘。
市上争估嫌价贵，
道傍乞食悯衣单。
此邦富庶称无比，
只恐浮华力已殚。

二十年前路过这里用过餐，现在又来歇下远行的鞍马。只听到来往的车马声轰轰烈烈，再不见当年的商贸商业生机活力(郁盘，气势旺盛)。交易市上谈价的人嫌价格太贵，路边乞食的人穿着单衣可怜。此地的富庶曾号称天下无双，只恐怕表面浮华里子的张力已然用尽。虽然作者不无遗憾，但足可佐证张兰镇曾经的富庶繁华和商贸人气。

介休三贤。春秋贤臣介子推、东汉教育家郭泰、北宋名相文彦博，并称“介休三贤”。

郭有道，即郭泰。郭泰，字林宗，东汉太原郡介休人。有道，汉代举士科目之一，因被太常(古代朝廷掌管庙礼仪之官，位列汉朝九卿之首)赵典推荐为“有道”，故后世称郭泰为“郭有道”。郭泰出身寒微，师从屈伯彦(汉代大儒，人称屈子)，三年博通“三坟五典”(传说中上古时代的书籍，《三坟》指伏羲、神农、黄帝之书，《五典》指少昊、颛顼、高辛、唐尧、虞舜的书)，郭泰游太学(太学，汉代出现的设在京师的全国最高教育机构)时，组织了与宦官集团的斗争，被太学生推为领袖，之后回介休，到京师河边送行的士大夫和儒生乘车千辆。当时之人仰慕郭泰，连他下雨时湿了的头巾折角样式都成为时尚，叫“林宗巾”。唐朝诗人李贺《南园》引典：“方领蕙带折角巾，杜若已老兰荪春。”钱穆先生称郭泰名气之大为“此乃人格之改造”。郭泰教授弟子最大

地发挥了孔子“有教无类”的思想，“或在幼童、或在里肆，后皆成英彦(才智卓越者)六十余人。”郭泰去世后送葬者达万余之众。文学家、书法家蔡邕为其亲撰铭文。祁韵士在介休写下《至介休县谒郭有道祠》：

共美先生折角巾，
当时冰鉴仰群伦。
不摆一网清流祸，
无愧千金浚墓人。
丰碣久残书再勒，
老槐独茂荫常新。
巍巍俎豆尊乡产，
潞国耆英尚后尘。

大家都羡慕崇拜先生(郭泰)的“折角”头巾。“当时冰鉴(古代盛冰容器，比喻鉴别事物的眼力)仰群伦”，指当时面对多人推举为官，郭泰认为宦官专政、党锢兴起，大势已去，所以未听众人之言，坚不出仕而闭门授课，学生以千计，表现出他异于常人的辨识时势、洞悉朝局的眼力(冰鉴)。郭泰“不摆一网清流祸”，摆，接触；清流，指朝中某一政治派别(主要指有名望、有德行的士大夫集团)。此句是讲郭泰不站队任何一个政治派别，结果党锢之祸(东汉恒帝、灵帝时，士大夫、贵族等与宦官的党争事件)兴起时，名士大多受害，郭泰得以幸免。公元169年，闻听自己的许多学生死于非命，郭泰为之大哭，哀恸而逝，终年42岁。“无愧千金浚墓人”，浚墓，指为人作墓志铭称誉不实。蔡邕所作碑文对郭泰的称誉，郭泰当之无愧。只可惜当年歌颂郭泰丰功伟绩的碑文已不见踪影，后傅山(傅青主)临摹补书再刻(“丰碣久残书再勒”)。祠前的古槐树仍就枝繁叶茂，古人已去，树荫常新(“老槐独茂荫常新”)。“巍巍俎豆尊乡产”，祭祠礼器(俎、豆，古代祭祀用的礼器)巍然屹立，供奉着乡家的后代英才(乡产，本指特产，引申为同乡后人)。潞国公，古代第一等公爵，历朝可考者10人，其中就有侯君集(唐名将)、文彦博(介休人，宋著名政治家、书法家，历四朝，出将入相五十年)。“潞国耆英(德高望重精英之才)尚后尘”，介休步郭泰后尘者，还有宋代的文潞公文彦博。

瑞石锦山灵泉。《万里行程记》载：“县南有锦山、孤岐山之胜，北有汾水环抱，地势最为雄秀。太原境内之山至此一合。”狐岐山，又名洪山，洪山镇为著名瓷乡；又有洪山泉，自古至



韩信



郭泰



文彦博

今涌流不息。《山海经》：“狐岐之山，无草木，多青碧。胜水出焉，而东北流注于汾，其中多苍玉。”即指此山。祁韵士出义棠镇，又走了五十里至两渡镇：“此灵石北境也，两面山势绵亘，汾水径其中如带。山上村居，楼阁层叠，宛如图画。”两渡美景，呼之欲出，山灵水秀，楼台亭阁，就像一幅图画。又行四十里至灵石县城：“县以瑞石(指陨石)得名，石在城北门外。”

韩侯岭怀古。灵石县往南，登山十里有韩侯岭。韩侯，即韩信。祁韵士在《万里行程记》中写道：“策马至山巅，红

垣(墙)缭绕(环绕)，为汉淮阴侯墓，前有祠宇颇宏整。下马入拜谒，壁间诗甚夥，大抵当道者驻节(官员驻在外地执行公务)所题。侯(韩信)死长安(在长安去世)，不解何以葬此。阅古碑则云：吕后既诛(杀)信，函首(用匣子装上头颅)送代(代国，代国为韩信所灭)，适(正好)高帝(汉高祖刘邦)还师驻跸(皇帝后妃外出途中暂住)此山，遂命瘞(yì葬)之，后人起冢(坟墓)焉。”韩信是历史上有“大争”之人，为什么身死长安、头葬灵石，祁韵士也有不解之处。古人已矣，天地苍茫；历史迷雾，谁解真相，遂作《韩侯岭怀古长句》：

淮阴死汉近未央，无端藁葬霍山傍。云昔函首欲送代，高帝还师驻此冈。头虽可所魂不减，启笋隐隐须眉张。遽命掩以一抔土，英风万古悲白杨。后人增筑作马鬣，锁镇巨岭摩天扬。重垣缭绕起祠宇，题诗壁上遥相望。我来吊古三叹息，莫须有事殊难详。侯如果反奚不早，解推义重非忍忘。域下功成经百战，仿游云梦何太忙。自云羞与哙等伍，老将失意语倔强。前此请作假王时，蹶足已伏祸机彰。不学无术终未悟，鞅鞅缺望徒慨慷。即此便成缚虎势，一旦就擒若驱羊。君不见，飞鸟尽，良弓藏，越王灭吴范蠡亡。

一叶扁舟五湖去，网罗脱却随翱翔。又不见，买宅自汙(污)萧相国，学仙辟谷张子房。袴下能屈无赖子，老死何必诸侯王。噫嘻乎！山苍苍，土茫茫，至今过客犹感伤，千金漂母真知己，哀王王孙空断肠。

作者此诗再次追溯了韩信的曲折人生，可泣可歌，可悲可叹，至于韩信“函首欲送代”葬于韩侯岭之事，作者仍然认为“莫须有事殊难详”。诗的后半部分，一唱三叹、长短结合，史实迭连、哲思妙出，表现出他丰富的文史知识和诗词天赋，颇有李太白“君不见黄河之水天上来”之韵味。“君不见，飞鸟尽，良弓藏，越王灭吴范蠡亡”至结尾：君不见，飞鸟射尽，良弓藏弃，范蠡辅助越王勾践灭了吴王夫差后，驾一小船遨游江湖，逃脱罗网得到自由。又不见，萧何功成买田自污，换来刘邦不杀之恩；张良效仿仙人辟谷(源自道家养生中的“不食五谷”，古人常用的一种养生方式)山林。韩信年轻时既然能忍无赖胯下之辱，到老又何必非要封侯做王。山苍苍，土茫茫，至今南来北往的过客犹为韩信感伤。韩信“千金谢漂母”的故事被人称道(语出《史记·淮阴侯列传》：韩信年少家贫，父母双亡，经常饥肠难饱。一日河边钓鱼，在水边漂洗衣服的老妇人拿饭来给他吃，韩信说：“吾必有以重报母”。母怒曰：“大丈夫不能自食，吾哀王孙而进食，岂望报乎。”……后来韩信功成名就，找到“漂母”，报以千金)。韩信为刘邦定三秦、擒魏、取代、破赵、助燕、击齐、灭楚，可谓“国士无双”“功高无二”，不知功高身退，被吕后与萧何合谋诱杀，夷灭三族。看来漂母是真知己，当年哀韩信之言如此应验，令人枉自断肠。