



▲ 壮美太行山



邢兰富，男，山西左权县人，中共党员，出生于1960年10月，2008年成为中国摄影家协会会员，晋中市摄影家协会副主席，左权摄影家协会名誉主席。

邢兰富作品常见于《人民日报》《山西日报》《山西画报》等国家和省级主流媒体，并多次在国家和省市摄影大赛中获奖，《铜墙铁壁太行山》获得《山西画报》平遥国际摄影大赛金奖，《航天梦》获中国科普摄影大赛金奖、山西艺术展优秀作品奖，《致富工程》获省委宣传部、《山西农民报》摄影大赛银奖。

跪拜太行 光影塑魂

——品读邢兰富其人其作

记者 路丽华

摄影，是记录历史，抢救历史。

摄影人，呈现的是作品，抒发的是情怀。

品读邢兰富的摄影作品，一方取景框，折射出太行山万千气象——

仰视巍巍太行山，仿佛看到千军万马，从八路军总部走向抗日战争的前线，由一个胜利走向另一个胜利；掬一捧澄澈的清漳水，历史的倒影如流淌千年的长河，唱着开花调，跳着小花戏，讲述着前世今生和未来的故事；耕作一块块梯田，升起大地的旋律，脱贫攻坚、乡村振兴、共同富裕，交响出时代的最强音；风雨中飞扬的白发，脸上沟壑纵横的纹理，岁月铭记着太行奶娘的坚毅与慈祥……

从太行壮景，到风景中的太行山人，邢兰富用光与影，定格太行山的历史，走进太行山人的灵魂，探究太行精神的血脉

赓续。

他无疑是太行山的赤子。生于驰名中外的红色老区左权县，沿着左权将军的足迹，在这方热土上投入着、行进着、建设着、讴歌着。职业生涯一多半奔走在乡镇，从被撤并的泽城乡到麻田镇，从芹泉镇到拐儿镇，为人民服务的脚步走到哪里，赤子情怀就释放到哪里。因此，我们在他的作品中既看到了老井村的柴米油盐酱醋茶，也看到了中国北方写生基地绘出泽城乡土的诗意晨昏。

爬了一辈子太行山，为了一辈子太行山人，摄了一辈子太行景。他没有积累下多少物质财富，但收获了光影定格的太行史诗——

他可能从来没预想过自己的人设，但这一定是太行山人为邢兰富定格的影像。



▲ 大地旋律 太行人家



▲ 中国北方国际写生基地泽城片区东安山写生点



▲ 老井原汁原味的天然写生基地

- ① 太行娘亲
- ② 向天而歌
- ③ 山乡春早
- ④ 云上人家

