



“让世界感知晋中，爱上晋中”

——我市各界人士畅谈晋中打造国际知名文化旅游目的地新成果

话题：

文旅融合 擦亮“国字号”招牌

市文化和旅游局四级调研员赵肖波：今年1月，晋中国家级文化生态保护区通过国家验收，正式成为我省首个国家级文化生态保护区。这是我市继国家全域旅游示范区、国家公共文化服务体系示范区之后，捧回的又一块“国字号”招牌。这一荣誉的取得，既是一副沉甸甸的担子，更是一项崇高的责任和使命。

在建设晋中国家级文化生态保护区过程中，我市聚焦黄土高原农耕文化和晋商文化两大主题，夯实自然、人文、非遗常态保护3个基础，坚持政策化牵动、节庆化促动、数字化驱动、全民化带动“四化联动”，擦亮平遥推光漆器、晋商文化游、左权民歌、广誉远中医药、中国社火之乡、祁县玻璃器皿6大品牌，晋中文化特色愈加鲜明。此外，我们还通过“非遗+旅游”“非遗+产业”“非遗+乡村振兴”等形式多样的创新融合，让璀璨的非遗文化焕发新的光彩。

今年，政府工作报告提出要“以晋中国家级文化生态保护区、国家全域旅游示范区、国家公共文化服务体系示范区三块‘国字号’招牌为引领，以文塑旅、以旅彰文，把晋中文旅这张王牌打得更加出彩”。接下来，我们将持续深化非物质文化遗产整体性保护，将保护区建设与公共文化服务体系协同联动，推动非遗项目立法保护工作，使保护区建设成果更好地惠及晋中人民，更好地促进晋中经济社会高质量发展。（记者 李娟）

话题：

产业提升 丰富文旅体验

旅游爱好者程巍：我市旅游资源禀赋良好，自然风光独特，人文资源丰富，有“红色”、有“绿色”、有“古色”。近年来，我市在提升文旅产业发展方面成效显著，积极把旅游与古城保护、新型城镇化建设、美丽乡村建设、生态文明建设结合起来，文旅特色越来越多、文旅体验越来越好。

“一座晋中城，半部中国史”。晋中遍地是文化，处处皆美景。近年来，市委、市政府把培育文旅产业作为加快推动高质量发展的重要支柱，文旅资源串珠成链，文旅产品提档升级，文旅业态丰富多元，文旅深度融合绘就“诗和远方”新画卷。今年政府工作报告提出，我市要打造国际知名文化旅游目的地。对此，我市各界人士结合晋中文旅融合高质量发展各抒己见。



赵肖波



程巍



康俊芳



王国燕

去年，平遥对古城内的电力、通信、雨水、污水、燃气、消防等基础设施地下管网进行了综合改造。今年春节期间，我们全家专程到平遥古城旅游，看到古城墙、城内民居、地面等基本保留了原汁原味的历史风貌。提升内涵、还原原貌，这是历史文化遗产保护的关键。

旅游过程中，我们还体验了热闹的“平遥中国年”，观看了踩高跷、二鬼摔跤等非遗表演，品尝了棉花糖、爆米花等小吃，重温了儿时过年的乐趣，在旅游的同时感受到了古城历史文化的厚重。

眼下，春暖花开，每到周末或节假日，人们扶老携幼到户外踏青、赏花，我市各旅游景点“热”了起来，游客可以到榆次后沟、左权县红色太行百里画廊旅游区等景区景点转一转，还可以借着平遥国际摄影大展、灵石国际版画双年展、介休寒食清明文化节、太谷孟母文化节等节庆，走进晋中的景区进行不同的文化体验，让视野更宽广、生活更多彩。

（记者 闫淑娟）

化、社会多个维度实现了共赢。今年，政府工作报告提出，要“全力支持‘中国民歌盛典’永久落地左权”，这让我们信心倍增。今后，我们将全力开启民歌品牌新征程，助推晋中打造国际知名文化旅游目的地。（记者 李娟）

话题：

多元融合 打造康养之地

导游王国燕：晋中文化底蕴深厚，文旅资源丰富，有被列入世界遗产名录的平遥古城，有中国民居建筑的典范晋商大院，有薪火相传、血脉赓续的红色旅游资源，有风景优美、历史悠久的大山大河，更有养生太谷、福地寿阳、山水昔阳等康养胜地。近年来，我市积极探索“文旅+”融合发展模式，在文旅康养多元业态融合发展中积累了经验，榆次小西沟文旅康养小镇的建设就是一个比较成功的典范。

位于榆次区乌金山镇的小西沟村，通过盘活旧村闲置的集体资源资产，引入小西沟村文化旅游综合体项目，在昔日的“采石场”上建起了集中医康养、非遗文创、休闲度假、亲子旅游等多元元素为一体的小西沟文旅康养小镇，成为我市乡村旅游、文旅康养、乡村振兴的一颗明星。游客不仅可以到小西沟文旅康养小镇尝美食、看美景，还可以听晋剧、赏非遗、品茶听曲，在传统的古戏台、票号、镖局和现代的艺术馆、中医馆、国学讲坛中领略传统与现代交融的魅力。

此外，小镇依托山西中医药产业优势，发展中医药康养产业，吸引知名中医到小镇进行中医药的传承培训和创新发展，让中医药为更多人带来健康。

新业态层出不穷，文旅发展迎来华丽蝶变。作为一名旅游从业者，我认为，旅游既是大产业，又是大民生，希望我市创新“文旅+”融合发展模式，推出更多精品旅游线路，让文旅康养成为我市文旅产业高质量发展的生力军。

（记者 武玲芳）

话题：

立足优势 唱响民歌品牌

左权县文化和旅游局非遗股股长康俊芳：民歌是中华优秀传统文化的重要载体，也是非物质文化遗产的重要组成部分。多年来，左权县委、县政府积极实施抢救保护工程，帮助左权民歌进行传承和发展，使其在新时代焕发新光彩。

一是全面搜集整理民歌。以“乡村文化记忆工程”为依托，搜集左权民歌的曲目并整理成册出版。二是加强保护传承。积极组织左权民歌开花调进课堂、进社区、进乡村、进景区。三是提升创新能力。在保持左权民歌、小花戏原生态艺术特色的基础上，创作出一批精品力作，《开花调》《筑路哥哥》《做军鞋》等作品先后获得全国“群星奖”金奖，花戏歌舞剧《太行奶娘》先后在13个省、180个市（县）进行巡演。

2019年，左权县立足传统文化优势，全力塑造国家品牌，创办了左权民歌汇，一批国家级艺术大师及国内外民歌手齐聚左权，围绕赛事举办万人快闪、盛大开幕式、文旅论坛、大师课堂、颁奖仪式等多项活动，从政治、经济、文

本版策划：路丽华
本版统筹：李娟
本版摄影：马永红
李娟
闫淑娟



扫描二维码
图文更精彩

