



中国民歌盛典

央地联动 民歌再起太行

《原声天籁——中国民歌盛典》发布会在我市引起热烈反响

记者 史俊杰

7月13日晚,《原声天籁——中国民歌盛典》发布会在北京举行,意味着“2023中国民歌盛典”大幕开启。

与以往不同的是,这一次歌声将从我市左权县出发,以“央地联动”为核心,探索中华优秀传统文化传播新模式,印证中国民族音乐生生不息的活力。

从左权民歌汇到《原声天籁——中国民歌盛典》,400余万人(次)在央视频观看发布会直播。这是左权民歌汇的升级,是左权县首次与央视合作打造的国家级文化品牌项目。这一消息搅动了山城儿女的心,再一次让左权县沸腾。

办好一场赛,唱响一座城。正如市委书记常书铭在致辞中所言,在“中国民间文化艺术之乡”左权县举办中国民歌盛典,是赓续红色基因、坚定文化自信的生动实践,是以“璀璨文化之光照亮高质量发展之路”的有力举措。我们诚邀民歌界的艺术家和民歌爱好者,来山西、来晋中、来左权,尽情放歌新时代。

歌起太行,由央视频、央视网共同发起的“我为家乡唱民歌”新媒体征集活动同时启动。活动邀请广大民歌爱好者踊跃报名,共同唱响家乡民歌、讲述家乡故事、分享乡音乡情,参与之后将有机会亲临节目录制现场,共同见证民歌金曲的诞生。

“山小雀飞在圪针上,俺把心操在妹妹呀你身上。核桃树开花黑夜开,白日走了妹妹呀黑夜你再来……”全程观看中国民歌盛典发布会直播后,地道左权人、69岁的民歌手曹彦明以一曲传统左权民歌《山小雀飞在圪针上》表达着心中的喜悦。他说,中国民歌盛典能在左权举办,这是让左权及左权民歌站在了国家级舞台上,一个字“好”,三个字“太好了”。

作为第一届左权民歌汇铜奖获得者,国家级非物质文化遗产(左权开花调)省级代表性传承人郝利宏时刻关注着中国民歌盛典的相关信息。在他看来,左权百姓是发自内心喜欢民歌,无论城里乡下,还是大街小巷,大家都在热切盼望着这件事。

无论左权民歌汇还是中国民歌盛典,人们都非常敬重这样的平台,非常感谢政府为此做出的种种努力,能让更多人认识英雄的左权、认识左权民歌的魅力。

循着开花调的旋律,左权县桐峪镇上武村,一座座“太行人家”民俗客栈拔地而起。客栈古老的建筑设计,原汁原味地还原了当地居民的生活环境。民宿老板赵红光表示,左权民歌是太行山上一颗璀璨的明珠。中国民歌盛典在左权举办,注定不仅是一场民歌的盛宴,更是将左权特有的文化发展成为一种不可替代的经济资源,注定将推动全县乡村振兴、文化旅游、产业聚集等全面发展、全面进步。

“从左权民歌汇升级成为中国民歌盛典,这无疑会进一步打开左权山门,引领更多人踏歌而来,了解左权、认识左权,吸引更多人投入左权县的资源转型和产业发展中。”中国民歌盛典左权县运营方、左权文旅投运公司董事长侯峻岭表示,他们将全力以赴承办好中国民歌盛典,让民歌与发展激情碰撞,在左权县奏响时代最强音。

民歌不仅是人民群众对美好生活的向往与讴歌,更是奋进的号角。左权县委常委、宣传部长秦国英表示,此次中国民歌盛典将采取星素结合、老歌新唱等形式,尝试、探索、创新把中国古老的民歌和先进的音乐元素结合起来,让生生不息的民歌文化更具生命力、吸引力,左权县将本着“用民歌讲好中国故事、让世界听见中国民歌、让世界听见左权声音”的初心,力争在经济效益、文化效益、社会效益多个维度产生一举多赢的效果,让“红色左权”“艺术之乡”两张名片更加耀眼。

左权群众爱民歌、唱民歌,更是以饱满的热情支持中国民歌盛典,必将再次书写老区干部群众团结一心谋发展新篇章。正如中央文史研究馆馆员、中国艺术研究院音乐研究所名誉所长田青所说:“中国民歌盛典让我们重新认识了传统文化,重新认识了历史,而且能够在传统文化的基础上守正创新。”



田青



郝利宏



曹彦明

