

让法治之光照亮『非遗』保护之路

——我市为平遥推光漆器髹饰技艺保护立法

文 / 记者 张凯鹏 图 / 记者 冀古陶

说起平遥推光漆器,就不得不说国家级非物质文化遗产平遥推光漆器髹饰技艺。正是这项技艺,让平遥推光漆器成为漆器中的精品。

如何让平遥推光漆器髹饰技艺在守正创新中绽放出时代光彩?8月16日,记者从市人大常委会在平遥县召开的《平遥推光漆器髹饰技艺保护条例》(以下简称《条例》)新闻发布会上获悉,《条例》将于2023年10月1日起施行,为我市平遥推光漆器髹饰技艺的传承保护工作筑牢坚实的法治基础。

健全非物质文化遗产保护工作体系

《条例》共十九条,主要包括平遥推光漆器髹饰技艺保护管理体制、人才培养机制、保护保存措施、宣传展示推广等方面的内容。

《条例》围绕保护好、传承好、利用好非物质文化遗产平遥推光漆器髹饰技艺这一主线,采取“小切口”立法形式,坚持地方立法与非物质文化遗产保护有效衔接,依据《中华人民共和国非物质文化遗产法》,参照《国家级非物质文化遗产保护与管理暂行办法》《国家级非物质文化遗产代表性传承人认定与管理办法》等规范性文件以及《平遥推光漆器技术规范》

等地方标准制定。

保护与传承是非物质文化遗产工作的根本。“《条例》立足我市实际,原则上不重复上位法规定,将平遥推光漆器髹饰技艺传承保护工作中的经验做法通过法规予以固化,突出了地方特色,增强了相关制度设计的针对性和可操作性。”市人大常委会相关负责人表示,《条例》进一步明确了平遥推光漆器髹饰技艺作为国家级非物质文化遗产的保护宗旨,理顺了平遥推光漆器髹饰技艺的保护、监管部门及其职责关系。

立法守护非物质文化遗产“根脉”

作为中国四大名漆器之一的平遥推光漆器,历史悠久,春秋时期已具雏形,汉代工艺达到较高水平,唐开元年间形成特色,明清进入全盛时期,民国初得到长足发展。新中国成立后,形成以描金彩绘、堆鼓罩漆、手掌推光等为主要特征的漆器髹饰技艺。2006年,平遥推光漆器髹饰技艺被列入第一批国家级非物质文化遗产名录;2011年,荣获国家地理标志;2015年,平遥县被中国工艺美术协会评定为“中国推光漆艺之都”;2019年,山西省第四届文化产业博览会上平遥推光漆器被誉为“山西三宝”之一。

2022年1月27日,习近平总书记考察调研平遥古城时强调,要敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态,全面保护好历史文化遗产,守护好前人留给我们的宝贵财富。习近平总书记走进推光漆器店,了解当地文化遗产保护利用和特色经营情况,指出要做优秀传统文化的传承者,保护好推光漆器等文化瑰宝,把富有民族特色的传统文化产业发扬光大、推向世界。

为全面贯彻落实习近平总书记考察调研山西重要讲话重要指示精神,根据《中共晋中市委关于全面贯彻落实习近平总书记考察调研山西重要讲话重要指示精神的实施意见》中关于启动《平遥推光漆器髹饰技艺传承保护条例》立法工作的安排,市人大常委会及时调整立法计划,于2022年3月经市五届人大常委会第一次主任会议研究决定,并报市委同意,将该项目增列入立法计划。

设置平遥推光漆器髹饰技艺相关专业,支持代表性传承人参与学校教学科研,支持相关单位和个人建立人才实训基地,推行现代学徒制,培养专业化人才。

宣传推广是扩大非物质文化遗产社会影响力,提升非物质文化遗产可见度,展示非物质文化遗产保护工作成效,深化非物质文化遗产保护意识,推动非物质文化遗产保护工作深入开展的基础。《条例》还细化了宣传推广举措,规定每年1月27日为平遥推光漆器髹饰技艺宣传日。

《条例》作为指导平遥推光漆器髹饰技艺保护和传承的地方性法规,对平遥县调动社会资源共同参与推动推光漆器行业行稳致远具有重大意义。平遥县政府相关负责人表示,将坚决贯彻落实《条例》内容,发挥薛生金、梁中秀等国家级大师传帮带作用,加大大师级专家培养力度,赓续工匠精神,保护非物质文化遗产传承。强化人员技艺培训,鼓励从业人员参与国家、省、市工艺美术大师评选,逐步形成一支数量充足、门类齐全、梯次有序、技艺精湛的技术人才队伍。强化政策支持和资金保障力度,着力推动推光漆器差异化发展,在现有漆盒、屏风、漆画等基本产品的基础上,组织推动县域内推光漆器生产企业与特色核桃木仿古家具强强联合、创新性融合,建设漆器家具城,促进多元发展,满足市场需求。

提升非物质文化遗产保护传承水平

非物质文化遗产是民族的文化记忆,是以人为核心、以生活为载体的传承实践。平遥推光漆器髹饰技艺的传承与保护,不仅是对地方特色手工艺产品的保护,更是对非物质文化遗产项目的保护;不仅是对现有传承的保护,更应当加强对未来创新与发展的促进与管理。

非物质文化遗产保护的理念是“见人见物见生活”,传承人是非物质文化遗产保护传承体系中的关键所在。《条例》在传承人培养方面还提出了创新举措。如:第九条第一款中,鼓励和支持代表性传承人设立个人工作室;第十条第一款中,鼓励和支持平遥推光漆器髹饰技艺的代表性传承人通过师徒传承、家族传承、企业培养、学校培训等方式,培养平遥推光漆器髹饰技艺人才,对社会化的传承给予认可和支持;第十条第一款中,要求市、县人民政府以及教育、人力资源和社会保障主管部门应当支持高等院校、职业院校、技工院校或者研究机构