

——深入学习贯彻市委五届六次全会精神

以艺术之名 赴时代之约

——我市2023大学生艺术节开幕侧记

记者/李娟 实习生 彭薇颖

这是一场激情迸发、精品泉涌的艺术盛会，用艺术致敬青春；

这是一场凝聚力量、承载梦想的青春盛会，以青春喝彩未来；

这是一场校地互融、双向奔赴的时代盛会，让未来起航高翔。

9月9日晚，潇河岸畔，我市2023大学生艺术节正式开幕，省直各有关单位、省内23所院校负责人及山西大学城师生近千人相聚潇河莲花湾剧场，共同见证文化的盛会、参与学生的狂欢、分享青春的风采。

开幕式上，市人大常委会副主任吴俊清，省政协副主席李青山出席活动。市委书记常书铭，省教育厅党组书记、厅长马骏，共同按下启动球，为艺术节启幕。市委副书记、市长刘星致辞。市人大常委会主任王建忠参加。省文旅厅厅长王爱琴，市人大常委会副秘书长李润出席。太原理工大学党委书记郑强，太原师范学院院长梁卫国分别致辞。市委常委、秘书长，晋中国家农高区党工委副书记、管委会

主任刘伟，市人大常委会副主任辛琰，市政府副市长梁艳萍，市政协副主席张学东参加。

以青春为名，与艺术对话。此次艺术节由市委、市政府，省教育厅共同主办，市文旅局、市驻地高校及潇河莲花湾景区承办，旨在挖掘青春故事、分享青年生活、传递城市温度，为大学生搭建交流平台，创建青年发展友好型城市，助力山西大学城与晋中双向奔赴、互相赋能，为晋中“在加快转型发展中干在实处走在前列”提供强大的智力支撑和人才保障。

“此次大学生艺术节，具有鲜明的时代特征、校园特色和学生特点，是晋中市委、市政府坚决贯彻省委全会精神、积蓄转型发展‘新力量’的重要探索，是展示城市形象、检验教育成果的重要载体，更是大学生释放青春活力、展示艺术才华的梦想舞台。”正如马骏所言，2023大学生艺术节是我市落实省委十二届六次全会精神和市委五届六次全会精神的生动实践，是深入实施

“156”战略举措的有力行动，是创建青年发展友好型城市、推动“双融双创”的有益探索。

大学因城市而荣、城市因大学而兴。如今，晋中这座历史浸润的文化之城、产业竞发的梦想之城、青年奔涌的青春之城，正积极创建青年发展友好型城市，加快实施城校融合、产学研融合、联盟创新、创业孵化“双融双创”战略，开展青聚晋中、青创晋中、青享晋中行动，建设一批大学生主题街区和创业孵化园，用最真的情怀、最足的诚意、最优的服务，打造更多年轻人“乐学乐游乐享乐创”全链条新场景，为青年人才驰骋梦想打开更浩瀚的天空、搭建更广阔的舞台。

“大学城是晋中最亮丽的名片，大学生是晋中最宝贵的财富。大家都是时代同行者、晋中代言人、奋斗共同体，晋中期待与同学们携手并肩，共同谱写中国式现代化晋中新篇章！”刘星的讲话让在场大学生们激情澎湃。

山西传媒学院大三学生陈启明表

示：“晋中的发展有目共睹，晋中的未来充满期待。尤其是最新出台的柔性引才政策，为青年学子提供了创业就业‘一站式’服务，很适合年轻人发展。未来，我打算留在晋中，在这里放飞梦想。”

据了解，晋中市2023大学生艺术节包括开幕式暨《寻梦莲花湾·山河谣》首演、潇河莲花湾·九州音乐季、美好生活青春综艺演出、大学生艺术创作精品展和全省第七届大学生艺术展演精品展示5项活动。为了让更多年轻人参与这次活动，主办方还特别推出了优惠活动，自9月10日起，学生凭学生证购票享5折优惠。

“艺术节以青年人为主要受众，以艺术与文化为纽带，将为我市的文化事业注入新的活力。”活动负责人表示，“通过这场充满青春与活力的文化盛宴，我市将在潇河莲花湾景区打造‘晋中潇河青年艺术社区’，带动更多山西大学城师生乐学晋中、乐游晋中、乐享晋中，进而走进晋中、爱上晋中、留在晋中。”

大型实景演出剧《寻梦莲花湾·山河谣》成功首演



《寻梦莲花湾·山河谣》剧照 记者 张浩亮 摄

本报讯（记者 李娟 实习生 彭薇颖）9月9日晚，大型实景演出剧《寻梦莲花湾·山河谣》在榆次区潇河莲花湾剧场进行首演，梦幻的舞美、精彩的演出、生动的故事表现，赢得了观众的阵阵掌声。

《寻梦莲花湾·山河谣》是由千源

文化传播有限公司出品，梅帅元担任总导演，山西工商学院音乐舞蹈学院学生参与表演的大型实景演出剧。该剧将上古传说搬上舞台，以大禹跌宕起伏的治水命运为主线，用“洪水”“河之祭”“水之道”“血之缘”“天之战”“九州”6幕叙事，深入挖掘黄河文化蕴含

的时代价值，艺术化地讴歌山西人“敢教日月换新天”的英雄气概和这片土地上人们深沉的“乡土情怀”、浪漫的“爱情故事”。

上古洪水泛滥，百姓罹难。男主角禹面对滔滔洪水和人们的质疑，毅然遵父命率众治水。女娇感其大义，以身相许。禹立誓，水患不平，不回家门。治水失败，众人心灰，禹激励众人，转换思路，从父亲鲧治水的失败中汲取教训，因势利导，改堵为疏，得开山治水之法。治水过程中，禹舍下安逸生活，三过家门而不入，一心一意降服水患，其间不畏沅沱险道、收服神兽应龙、团结防风氏，直到天下安宁、玄鸟翱翔……

该剧根据特大型剧场的空间特点，通过现代科技神兽飞翔设备系统、多媒体水舞模拟系统、复合式机械装置等诸多创新舞台技术的应用，让演员穿越、让观众穿越，获得相同的情感共鸣，构筑了东方神话世界的多维度立体观赏感受，给予观众巨大的视觉冲撞和心灵震撼。

山西师范大学大二学生刘浩然观看后表示：“舞美、水幕、灯光以及视频

氛围设计都太棒了，将农耕、献祭、治水等场景自如切换，特别是现代科技神兽飞翔设备系统的应用，玄鸟、应龙在高空飞过，很是震撼。”

“不知不觉就被吸引到情景演艺中，沉浸在大禹治水的神话故事中。”晋中学院学生李羽欣被大禹治水“三过家门而不入”的为公精神，众人“齐心挖山掘石”的家国情怀，女娇思盼等待的凄美爱情所感染，她说：“该剧将禹的内心苦痛、情感起伏、喜怒哀乐，还有他战胜艰难险阻的勇毅都展现得淋漓尽致。从孤独、无助、深思到反抗，一波三折、跌宕起伏的剧情紧扣心弦，让人在荡气回肠中感受到对中华民族母亲河的崇高敬意。”

“该剧是晋中市2023大学生艺术节的重头戏，也是我市以文化艺术为媒，搭建青年与城市的对话平台，助力我市创建青年发展友好型城市的一大举措。”潇河莲花湾工作人员介绍，《寻梦莲花湾·山河谣》演出将持续到10月6日，每日19:30至20:30在潇河莲花湾剧场举行，期待更多市民前来共享艺术盛宴。