

循着文明之光 从历史深处走来

——记录那些散落在晋中大地的遗珍(一)



晋中日报
晚报版

07

人文读本

之

品读汇

2023.9.13
星期三

编辑

杜竹青

胡启龙

校对

郝成圆

人们常说，“以史为鉴，方知古今”。
“鉴”是一种古代容水器，盛水以照面，“水清可鉴”便出于此。

由“鉴”说开来，认识和研究人类以往社会遗留下来的遗迹和遗物，是学习和研究历史科学的重要方法。众所周知，我国有着5000年的文明史，也有人提出，“五千年华夏文明看山西”。其实，5000年之前，还有着至少200万年的人类史，史学界称为史前史，但史前史时期是没有文字记载的。殷墟甲骨文的发现，为人们揭开了尘封3000多年的商王朝的神秘面纱，把中国信史向前推进了约1000年。自此以后，我国保存下来的文献资料之多，应该说在世界上名列前茅。

但是，由于受到历史的、阶级的以及生产力发展水平等方面的局限，当时的记载不可能如实、全面地反映历史全貌。再者，由于自然和人为的损毁、逸散，人们不得不对一些历史文献进行传抄、补白、再版，也会出现许多难以弥补的缺陷，甚至有讹有误，真伪难辨。所以，仅靠文献资料研究历史是不行的。文物的发掘和发现，还原了不少被歪曲颠倒的历史事实，填补了多处真实可考的历史空白。所以，学习历史，要学点儿文物考古知识。研究历史，既要重视文献，也要重视文物。

文物是“物”，是实实在在的东西，它看得见、摸得着，生动、形象、直观，极富感染力和说服力。所以，要让文物说话，还原、再现、传承历史智慧，激励后人以史为镜，砥砺前行！

晋中作为中华民族的发祥地之一，从远古时代起，我们的祖先就劳动、生息、繁衍在这块广袤的土地上，与我国古代各族人民一起，用勤劳和智慧，不断推动着中华文明的历史进程，为我们留下了极其丰富的历史文化遗产。

晋中文物星罗棋布，门类齐全，时代延续完整，极具历史和艺术价值。著名作家冯骥才曾说：“在晋中，一砖一瓦甚至一粒沙子也包含着厚重的文化。”

这些文化遗产，无一不是晋中人民勤劳与智慧的结晶，无一不以特殊的方式记录着晋中文明的发展进程，阐释着晋中历史文化的源远流长。



大唇犀化石

大自然的馈赠

关于生命的起源，曾经有过多种不同的论点，直到19世纪中叶英国生物学家达尔文《物种起源》一书问世后，唯物主义生物进化论才渐渐为人们所接受。

寻找生命起源，古生物化石是主要途径。从化石中可以观察到动物、植物的形状，从而可以推断出某一时期动物、植物的生活情况和生活环境，可以推断出埋藏化石的地层形成年代和经历的变化，可以看到生物由简单到复杂、由低级到高级逐渐发展变化的过程。

在晋中这片土地上，不少地方都有古生物化石的发现，其中以榆社最为丰富。榆社银郊中国肯氏兽化石的发现证明，在2.3亿年前晋中就有了生命存在的信息。榆社距今530万至250万年的地层中蕴藏的古脊椎动物化石，更是为这一阶段地球生命进化的状况提供了不可多得的可靠依据。

榆社化石

榆社是闻名世界的化石之乡，是古脊椎动物化石的宝库。早在20世纪60年代，榆社全境就被国务院公布为古脊椎动物化石重点保护区。

榆社化石主要是指在榆社境内发现的距今约700万至100万年的地质历史时期的哺乳动物化石。

多年以来，中外科学家对榆社化石进行了深入细致的考察研究，其中就包括对榆社早期地理地貌的研究。研究表明，在距今700万至100万年间远古时代的榆社，曾经是一处草木茂盛、动物成群的盆地。这里既有纵横密布的河流湖泊，也有

水草丰美的滩涂沼泽。气候炎热潮湿，成群结队的远古动物，曾经生活在树丛水草之间。沧海桑田，岁月流逝，喜马拉雅造山运动的末期改变了这里的一切。随着地壳运动的骤变，生活在河湖岸边的野兽、成片的树木水草瞬间被泥水冲刷、被岩层填埋。动物死后身体中的那些坚硬部分长期受岩石中矿物质的填充，最终形成化石。

化石，老百姓通常称为“龙骨”，可以入药。在20世纪早些时候，榆社潭村的乔六则专门在上海做药材生意，榆社的许多中药材，包括“龙骨”就是通过他贩到上海的。其实在此之前，当地人就一直在挖“龙骨”。

大约是20世纪20年代的某一天，有位外国人在上海乔家的药店里，偶然发现有个小伙计正准备把一枚精美的化石用药杵捣碎，便猛然大喝一声，把那枚化石拿到手中仔细辨认起来。这一喊，喊醒了在榆社大地上“沉睡”了千百多年之久的化石。

这个外国人就是瑞典地质学家、考古学家安特生。他是被当时的中国政府邀请来担任农商部顾问的，其主要工作就是调查和研究中国的地质环境资源。那时，他正要前往山西勘探铜矿资源。当他一听说这个药店里的化石是出自山西一个名叫榆社的地方时，心情非常激动。

事情有时候相似到惊人的地步。1899年，金石学家王懿荣吃中药抓“龙骨”，发现了甲骨文。事隔20多年，安特生药店巧遇“龙骨”，发现了“榆社化石”。都缘起“龙骨”，都是考古重大发现。

(下转第8版)