

展会完美落幕 精彩仍在继续

晋中市参加第六届山西文化产业博览交易会硕果累累

记者 王爱媛

文化的盛会,人民的节日。

10月23日,历时五天的第六届山西文化产业博览交易会(以下简称山西文博会)在山西潇河国际会展中心顺利落下帷幕。

在过去的五天时间,晋中展区一度出现“人海奇观”。当天上午召开的闭幕信息发布会,山西文博会组委会对优秀组织单位和参展商进行了表彰。市委宣传部获优秀组织单位奖和优秀展示单位奖。祁县县委宣传部、平遥县委宣传部获优秀组织单位奖。山西晋之源壁画艺术博物馆、晋中市博物馆、山西省榆社县古建集团有限责任公司、左权扶贫开发投资有限公司、平遥唐都推光漆器、祁县红海玻璃有限公司、平遥牛肉集团有限公司等10余家企业获优秀展示单位奖。

这次山西文博会,我市文化魅力精彩绽放。“这套晋绣婚服出自和顺县……针法如此细腻、别致,就像一件艺术品,这是多巧的手绣出来的呀!”在非遗文化展示区,来自吕梁的陈娥女士对这件展品左瞧了右瞧,称赞不已。

“这款龙凤呈祥婚庆盒由国家级工艺美术大师雷天勇设计制作,朱红色大漆做底色,绿色、红色绘制龙凤纹样,最后勾勒金线及龙凤的细纹,更显精致细腻。侧面绘制凤凰戏牡丹。配色清新又雅致大气,适合婚嫁收纳。”参展群众一边听讲解员介绍,一边细细品鉴。

走进非遗文化展示区,我市的传统建筑体现得淋漓尽致,顶部吊挂意象化的中式屋檐剪影矩阵,下方将窗棂、门框、影壁等进行简化设计,依托玻璃器皿、剪纸刺绣等非遗展品,打造了集精品展示、文化交流、艺术品交易于一体的沉浸式互动体验的非遗空间。

在山西文博会现场,推光漆器、平遥牛肉、介休琉璃烧造等非物质文化遗产的传统技艺不仅得到了保护性传承,也让大家看到了他们发展壮大成为知名产业品牌的蓬勃力量。

这次山西文博会,我市文化创意“圈粉”无数。“每一幅作品都是用麦秆为原材料,经过‘熏、蒸、刮、推、烫、剪、刻、编、绘’等多道工序,依麦秆本身的光泽、纹彩和质感,表现天地风雨、花鸟鱼虫、人物风景、动物花卉等,根据需要进行剪裁和粘贴而成。”太谷区瑞升庆麦秸艺术有限公司工作人员任李平多次向参展群众讲述自己创作时精细而繁琐的过程。

灵石县静升镇苏溪村资寿寺的数字壁画具有极高的艺术价值;通过3D模型及专业描述,参观者可以近距离观看市博物馆203件珍贵文物。数字文化展示区一幅幅兼具历史性和科技感的数字盛宴,展示出晋中文化产业发展新动力,让耀眼的科技之光照亮晋中大地。

本届山西文博会,我市文化交易热度持续增强。五天时间里,晋中展厅48家企业文博会参展成效显著,现场交易火爆,平遥牛肉、平遥唐都推光漆器、巧英刺绣等产品受到参展群众的追捧热抢。其中,山西省榆社县古建集团有限责任公司通过参展山西省文博会,与山西弘儒文化传媒有限公司达成初步合作意向,拟投资517万元,共同开发山西泥皮壁画文创产品;太谷区瑞升庆麦秸艺术有限公司,日销售额4100元;和顺巧英刺绣预定两幅作品,金额7万余元。

展区看点足 观众兴致浓

文博会晋中展区反响热烈

本报讯(记者 王爱媛)在刚刚过去的五天时间里,第六届山西文化产业博览交易会(以下简称山西文博会)各展馆人流如织,线下多次迎来参观高峰,众多市民带着一家老小前来逛展,开启“拍”“逛”“买”模式,掀起了打卡文博会的热潮。

10月23日上午,记者在山西文博会会场外看到,一众自行车骑行队的骑手们正举着手机和相机在拍照留念。“我每年都来逛文博会,今年尤其期待,早就约好了骑行的伙伴们。这里是全省各地文化产品的集聚地,有很多新科技、新玩意,可以增长见识、拓宽视野。”从事文化艺术相关工作的闫明辉表示。

文博会还是极佳的“遛娃”场所,各

种文创表演,以及剪纸艺术、晋剧乐器制作等异彩纷呈的非遗技艺吸引了很多小朋友的目光。“趁着周末,带孩子来文博会逛逛,各式各样的精品展示可以近距离感受传统文化,还有各种体验和互动,我和孩子都收获颇丰。”市民李静怡说。

当日下午2点,大部分展位的商品都已快售罄,记者在验票大厅入口处看到,尽管距离本届文博会闭幕只剩几个小时,但人流量依然不减,不少参展者步履匆匆,赶着最后的时间来体验文博会的热闹。

“我刚买了一套平遥唐都推光漆器,做工蛮精美呢,还有一品香平遥牛肉,特别好吃,接下来我一定要去平遥逛逛,真正去感受传统文化的魅力。”来自广州的游客安晴女士兴奋地说。



展区内人头攒动,热闹非凡。记者 张浩亮 摄