

2023.10.25
星期三

编辑 董文龙
胡启龙
校对 孟佳琪

平遥

屹立千年的古城

(上接第7版)平遥古城的四大街为南大街、北大街、东大街和西大街。南大街是正对南门(迎薰门)方向的南北大街,是平遥城的中轴线,是这座城的脊梁。南大街南起兴国寺(俗称小寺庙,位居南门瓮城西侧,今不存)门前,北至东、西大街的街接点,全长690米(从南城墙算起为738米)。清代中叶,商业鼎盛时期,曾控制着全国50%以上的金融机构,被誉为“中国的华尔街”。这里集中、完整地保存着明清时期的店铺遗迹,是古城最重要、最繁华的商业街区之一,鲜明地折射出古城文化的光彩。在这条古街上,紧密连缀着78处古店铺,包括票号、钱庄、当铺、药铺、肉铺、烟店、杂货铺、绸缎庄等,几乎包含了当时商业的所有行当。百川通、协加信、协同庆、蔚盛长、永泰庆、蔚长厚等票号,永隆号、长盛川、长升源、长泰永、云锦成等老字号,都有过一段黄金岁月。走在这条街上,让人有时光倒流之感,仿佛回到了数百年前的明清时代。

古城古建 古韵深悠

平遥古城内的古建筑保存下来的很多,像文庙大成殿、县衙、清虚观、市楼、城隍庙、武庙戏台等。即便是街道居民楼也基本保存了明清时代风貌。漫步街头,还会看到各种古色古香的院门、店铺以及各种精雕细刻

的古建筑装饰,甚至还能看到门前的接马石柱、下马石等,一派古城风貌。

在南大街上最引人注目的是平遥最高大的建筑——市楼。此地远古时代是古陶城市民交易物品的市场,故名市楼。市楼东南脚下有一眼水井,相传井内水色如金,因而市楼又叫金井楼。始建时间无法考证,清康熙年间重修,乾隆、嘉庆、同治、光绪、宣统年间又多次修缮。这座三檐歇山顶的古老楼宇高18.5米,底层面阔和进深都是三间。登上市楼,南大街的店铺屋宇、行人游客尽在眼底,四周的城垣历历在目,城外的青山秀色隐隐可见。正如古人所说:“揽山秀于东南,挹清流于西北;仰观烟云之变幻,俯临城市之繁华。”市楼的顶部用琉璃瓦镶嵌出南“囍”北“寿”的精美图案,寄托了平遥人的美好愿景。

平遥城隍庙按照“天人合一”的礼制,同平遥县衙东西相对称,坐落于市楼东南方向,建筑规模宏大,殿宇建筑保存完好,在国内县级城隍庙中当属珍品。城隍庙的历史文化内涵十分丰厚,儒学、民俗文化等相融为一体。这些文化内涵不仅体现在泥塑、壁画之中,就连殿宇建筑形式、月台乐楼、木刻砖雕等各个方面,也颇有情趣。

城隍庙在建筑结构上很有特色,各殿宇的木结构形式,开间、木雕雀替图案以及琉璃构件的使用,都严格遵循当时礼

制,而且工艺上乘,多有独到之处。每间亭台楼阁都注重雕梁画栋,精磨细琢,十分考究,从一个侧面展示了平遥县在明清时商帮经济的发达程度和雄厚财力,以及由此而产生的高雅文化的需求。

城隍庙对称的市楼西南方向,便是平遥县衙。据明成化十一年(1475年)《山西通志》载,县衙初建于元至正六年(1346年),明洪武三年(1370年)重建,至今已有600余年历史。整座衙署坐北朝南,呈轴对称布局,南北轴线长200余米,东西宽100余米。为全面展示古城风貌,20世纪90年代恢复重建。整个建筑群主从有序,错落有致,结构合理,前朝后寝,左文右武,现存为明清时期的衙署,已成为我国现存极少的、完整的古县衙之一。

县衙内的建筑沿中轴一字排开,依次为:衙门、仪门、牌坊、大堂、宅门、二堂、内宅、大仙楼。东西厢设“六房”,即吏、户、礼、兵、刑、工房。院东自南向北有钟楼、土地祠、酆侯庙、粮厅、花厅。院西有申明亭、重狱、女狱、轻狱和公廨房、督捕厅和洪善驿站等建筑群。衙门对面有一堵寓意吉祥的砖砌照壁。

衙门两边是赋役房,为窑洞厢房,是收取赋役、钱粮的地方。东西赋役房北面,左侧是厨灶,右侧是炭房,供衙役们做饭、烧水之用。紧接大门的是仪门,也称“礼仪之门”,建于明万历四

十七年。如今,县衙每逢节假日都会定时定点上演“县太爷升堂断案”,复原了封建制度下“门外四时春和风甘雨,案内三尺法烈日严霜”的官吏治理体系。

北大街初称北门大街,俗称北门头,是正对北门(拱极门)的南北向主干街,北起瓮城脚下,南至西大街,长557米、宽4米,道路南高北低,与东西城墙平行,而且距离几乎相等。明洪武三年(1370年),平遥城扩建重筑,北大街即是重筑了的“新城”中轴线,街道两旁,古朴的老房舍高低错落,“前店后居”者甚多。只因地形低洼、环境欠佳,缩短了营造周期,但沿街明代建筑遗构仍然断续可见。

东大街是正对下东门(亲翰门)的一段东西向主干街,东起亲翰门里,西至南大街北端,长571米、宽5米。金、元、明、清各代,从秦陇通往京城的京陕驿道由平遥城东、西大街穿越而过,所以东大街既是交通要道,也是消费性很强的商业街衢。街衢两旁,商铺为主,间有各业作坊。大街的东端北侧,有麓台庙遗址和县内规模最大、创建最早的道教建筑清虚观。清虚观是城内最大的道观,坐落于东大街东段路北,始建于唐显庆二年(657年),原名太平观,宋治平元年(1064年)改为清虚观,元初改名为太平兴国观,后又易名“太平崇圣宫”,清代时复称清虚观。1998年,清虚观被开辟为平遥县博物馆。(下转第9版)

