

2023.10.25
 星期三

编辑 杜竹青 孟佳琪
 校对 郭娜

平遥

屹立千年的古城

(上接第9版)殿前月台宽敞,月台中央镶有“拜石”,上刻“寿”字,周以石栏围护,东、西、南各设石级,正前方缓坡上的“二龙戏珠”浮雕构图精巧,气韵生动,标志着儒学在中国传统文化中的主导地位。殿内主要奉祀“孔子”“四配”“十哲”和“七十二贤人”塑像群,主像为孔子。塑像坐高4.5米,生动传神。这些塑像是目前我国体量最大、规模最大的孔子及先贤塑像群。

穿过大成殿两侧的东西掖门来到第三进院,首先看到大成殿后墙上硕大的“魁”字。传说当地如有高中的状元,可从棂星门中间甬道进入大成殿,即可打开“魁”字门,通往敬一亭举行祭天仪式,寓“一举夺魁”之意。

明伦堂为三进院落的主殿,清乾隆、道光时修缮。“明伦”取“存天时,明人伦”之意。明代时为儒学讲堂,清代时改为儒学教室,现辟为孔子生平展室,全方位地介绍了孔子的一生和他在 中国历史乃至世界历史上的地位和影响。

东配殿时习斋,取《论语》“学而时习之”之意,旧时为讲学研读之所,现辟为古代教育展室。展厅图文并茂,为世人阐述了教育在人类文明延续与发展中发挥的巨大作用。

西配殿日新斋,取于《礼记》“苟日新,日日新”之意。旧时为讲学研读之所,现为古代文墨展。该展厅向游客展示了专门收集的数十种笔墨纸砚和各类文房用具,意在让人们了解中国传统文人的千年情愫,了解中国

传统文化的独特魅力。

从明伦堂穿过,来到中轴线第四进院。主体建筑敬一亭始建于明嘉靖二十年(1541年),1943年日寇驻兵时焚毁。此亭为2003年自晋南移建而成。敬一亭为祭天之所,亭内设气势雄伟的祭天大鼎。

敬一亭后面是第五进院,主体建筑为高耸的尊经阁,明初建,后废,近年复修。其功用既有藏书亦有振兴文运之意,是文庙建筑中的固定配置,其两侧为清代创建的古陶书院,后改名超山书院,是清代官民联办学堂。该院60余间房舍,主从有序,为四合院形制,历史上曾经主持过书院的12名讲席全为进士。最著名的为《瀛寰志略》的作者徐继畲,他在超山书院任上长达10年之久,培养的儒学生员为平遥晋商发展提供了强大的智力支撑。超山书院现已被辟为中国科举展,是中国现存规模最大的固定性科举史展。其中有1300余年科举史上仅存的一份状元卷,上有明朝万历皇帝御批“第一甲第一名”。

平遥文庙的东学包括东学宫、崇圣祠、节孝祠。东学宫被辟为国际摄影博物馆,是中国唯一的专业性国际摄影博物馆。西学是儒学训导的衙门,清末改称劝学所,后被辟为山西平遥展览馆,主要展出书画界名家的书画作品。

平遥文庙的完整格局,堪称汉民族先民崇文尚礼的历史见证,更是中国传统文化博大精深

的文化史迹,特别是它创造了全国文庙中的“六最”:中国现存最早的文庙,拥有中国保存最完整的“文”系建筑群,拥有中国目前规格最高、规模最大的孔子及儒学先贤塑像群,庙内关于中国科举史的展示规模最大、品位最高,拥有中国唯一的专业摄影博物馆,藏有中国1300多年科举史上硕果仅存的一张状元试卷,使它当之无愧地成为国家级文

物保护单位,成为世界文化遗产——平遥古城的一个重要组成部分。

平遥文庙记述着华夏民族灿烂、悠久的历史,展示着古老的建筑文化和卓越的儒学文化。在这里,你能感受到古代中国的智慧与韵味,同时也为自己的人生寻求一份心灵的宁静与寄托。

记者手记:

平遥,一座活着的古城

记者 李娟

走进平遥,就如同走进一座大型历史博物馆。2800余年的沧海桑田,历史在这里浓缩,认知和延续我们的历史与文化,由此散发出的底蕴最为醇厚。

漫步平遥古城,青砖黛瓦,古道悠长。在这2.25平方公里的城内,保存着300余处文物、近4000处传统建筑,城内共有国家级文保单位20处,不可移动文物1075处,极具保护价值古民居3798处,大量传统文化在 日常生活中活态传承,让平遥古城成为一座活着的古城。

2022年1月27日,习近平总书记来到平遥古城,登上城墙俯瞰全貌,并指出,“历史文化遗产承载着中华民族的基因和血脉,不仅属于我们这一代人,也属于子孙万代。”“要敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态,全面保护好历史文化遗产。”牢记习近平总书记

殷殷嘱托,平遥县委、县政府践行“三个敬畏”,深入做好平遥古城的保护、研究、传承和利用,不断擦亮平遥古城这张文化名片。

如今,在保护区、景区、社区三区合一的平遥古城里,1万多居民与古朴的城墙、街道、店铺等物质文化遗产,以及平遥推光漆器髹饰技艺、平遥纱阁戏人、冠云平遥牛肉传统加工技艺等非物质文化遗产共处一城。每年举办的平遥中国年、平遥国际摄影大展、平遥国际电影展、平遥国际雕塑节等大型活动,让平遥古城以独特的风貌、古朴的民风、崭新的姿态,走出国门、走向世界。

平遥古城在保护与传承中“活”了起来,愈加厚重迷人。相信在文旅产业深度融合发展中,历久弥新的平遥古城,未来可期。

本期人文读本参考书籍:晋中历史文化丛书名胜卷《山川揽胜》,《平遥古城志》(杜拉柱主编),《平遥古城》(董培良主编),文章内容有增减,由本报记者李娟整理,图片均为资料图。

