

《何以晋中》之

先贤俊杰

(上)

□ 赵世芳

(上接 07 / 10 版)

平遥孙氏。《平遥县志·人物志》就从“孙楚、孙绰、孙盛”爷孙三人写起。如果按较完整的谱系,还有孙楚之祖孙资(魏骠骑将军)、之父孙宏(南阳太守)、之子孙恂(颍川太守,其两子孙众、孙纂),之孙孙绰(兰亭集会众才子之一)和孙盛(冯翊太守)。《晋书·列传》载,孙楚(220—293年),太原中都人(山西平遥人)也,才藻卓绝,爽迈不群。少年时就想隐居,对王济说:“吾欲漱石(以石头漱口)枕流(枕着水流)”,王济说:“流可枕,石可漱乎?”孙楚曰:“所以枕流,欲洗其耳;所以漱石,欲砺(磨砺)其齿(牙齿)。”足见其高标独树、卓尔不群。

孙绰(314—371年),东晋名臣,文学家、书法家,玄言诗派代表人物。公元353年即永和九年,阳春三月,当朝丞相王导的侄子、会稽内史王羲之邀请朝中名流孙绰、谢安等人,在绍兴兰亭集会,饮酒赋诗,赏春作乐,孙绰被推举撰写了《兰亭集序·跋》。孙绰著有《遂初赋》《游天台山赋》,都是晋赋中之极品,孙绰曾对范启说:“卿试掷地,当做金石声也。”(《世说新语·文学》),有《孙廷尉集》。孙绰提出“周孔即佛,佛即周孔”,在我国佛教史上第一次表述了“儒佛一致”的宏论。

东晋某一天,孙绰登上寂寞的天台山,饱览山光水色后,写下《游天台山赋》:“天台山者,盖山岳之神秀者也”。孙绰一赋,名动天下。之后山水诗鼻祖谢灵运登上天台山,佛、道两教纷纷进驻开宗立派。李白、杜甫、王维、孟浩然、孟郊、刘长卿、白居易、元稹、韩愈等300多位诗人,留下了1300多首吟诵天台山的诗歌,可谓“一座天台山,半部全唐诗”。1613年,明代地理学家、旅行家、探险家和文学家徐霞客也登上了天台山,《徐霞客游记》开篇即《游天台山记》:“癸丑之三月晦(公元1613年5月19日),自宁海出西门,云散日朗,人意山光,俱有喜态。”徐霞客没有想到,398年后,2011年国务院正式批复每年的5月19日为“中国旅游日”。孙绰也没想到,1600多年后,文化和旅游部发布《关于开展2022年“中国旅游日”活动的通知》,确

定在山西平遥古城设立主会场。平遥人也没有想到,这一切源于自己的老乡孙绰。

孙盛(约308—379年),《平遥县志》载:“盛笃学不倦,白少至老,手不释卷,著《魏氏春秋》《晋阳秋》,并造诗、赋、论数千篇”“《晋阳秋》词直而理正,咸称良史焉”。因《晋阳秋》中有些记载可能影响全家百口人性命,人求之改,孙盛坚决不改。“阳秋”即“春秋”,因避讳改,实为“晋”史。旧《平遥县志》论孙家:“父子祖孙风格高俊,文词淹雅,京雒(同洛,京城)江表(长江以南),世济其美,称一代伟人”。

凤鸣榆次。荀勖,榆次令,西晋人。旧志载:“以德教为政,民咸怀之。咸宁二年(公元276年)六月,凤集其境,时以为政化所感,或帝下诏褒美之,其辞云:‘就之如日月,敬之如神明,爱之如父母,乐之如时雨。今县南有荀政乡,盖犹去官而民思其德,故名焉’”。由于其以德为政,咸宁二年六月,凤凰齐集榆次,晋武帝下诏赞美:接近它如接近日月,敬重它如敬重神明,爱戴它如爱戴父母,喜欢它如喜欢及时雨。榆次有荀政乡,是老百姓感念他起的名字。

奴隶到黄帝。石勒(274—333年),五胡十六国时期后赵建立者,虽然自己不识字,但他喜欢儒家文化,减租缓刑,开办学校,核定户籍,重新制度量衡,促进了北方经济发展。《辞海》载:“石勒,上党武乡(今山西榆社北)人。羯族。年青时被晋官吏掠卖到山东为耕奴,因而聚众起义。公元319年称赵王,建立政权,史称后赵。329年初灭前赵,取得黄河流域大部分地区,建都襄国(今河北邢台),后称帝。”因五代十国时期行政区划频繁变化,榆社、和顺、武乡三个县对历史遗迹和历史文献的不同论证,至今石勒的出生地、墓地(《太平御览》辑录童谣说:“一杯食,有两匙。石勒死,人不知。”《邢台县志》有“是夜为十棺,分道两山惑百姓”的记述)争议较大。但有一点可以肯定,石勒曾在和顺北乡(今石勒村)居住过。旧《和顺县志》载:“石勒本羯奴,少游洛阳,依上东门长啸。王衍(西晋末年重臣,清谈家、思想家)惊云,此雏有异志,勒遂遁

去。来寓于和之北乡,以农为业,史称勒耕于野”。《晋书》载:“初,勒微时,与李阳邻居,数争麻池相殴,阳由是独不敢来,勒曰:‘阳,壮士也;麻池,布衣之恨;孤方兼容天下,岂仇匹夫乎!’”公元330年称帝后,召李阳与饮,拉着李阳的胳膊说:“孤固厌卿老拳,卿亦饱孤毒手”,拜李阳为参军都尉。至今和顺有南北李阳村、上下石勒村。清和顺邑侯苏宏祖有感于此,写下《李阳村》:千秋尚有李阳村,落日西风吊古魂;毒手遂成逐鹿事,老拳终却压麻盆;深山何处龙鳞卧,故垒萧然燕雀村;池上英雄今已去,年年池水为谁喧。石勒对榆社的影响也很大,现今榆社民间“羊胡”的称谓,喜欢吃“钱钱饭”,用“老麻胡”哄孩子等,都与石勒传说有关。榆社人创造的“霸王鞭”,亦是表达对石勒的怀念。

隋唐五代时期： 盛世名臣 文坛俊才

综观晋中各县古志,“国字号”名人仍然以祁县籍的温、王两家为最:政坛位居高位,文坛俊采星驰。

“我起晋阳,为卿一门耳”。温家到了北齐,出了一个温君攸(悠),文林馆学士,温学士的三个儿子,史称“温氏三彦”。

温大雅(572—637年),字彦弘。隋初已官至东宫学士、长安尉。公元617年,李渊太原起兵,聘温大雅为大将军府记室参军,专门典掌机要。《新唐书·列传》:“温大雅。字彦弘,并州祁人”“大雅性至孝,与弟彦博、大有皆知名。薛道衡见之,叹曰:三人者,皆卿相才也”。康熙《祁县志》:“温大雅,性至孝,尝师文中子(王通),与弟彦博、大有皆知名”。李渊称帝后,升为黄门侍郎,与其弟温彦博(时为中书侍郎)同列朝堂,供职中枢。李渊叹曰:“我起晋阳,为卿一门耳”。李世民即位后升任礼部尚书,封“黎国公”。去世后,谥“孝”。

温彦博(574—637年),字大临。青年时期与兄大雅、弟大有皆以品行、学识、文章闻名于世,号称“三温”。隋末,三兄弟追随李渊,

温彦博为中书侍郎、御史大夫。贞观四年(630年),升尚书右仆射,爵位虞国公。温彦博位居宰相,善于言辞,每逢御前答对、宣读诏命,他都声调清朗,响彻殿堂,进退举止,雍容不迫,仿佛事先背好。温彦博一生助高祖打天下,去世后“帝甚惜之,陪葬昭陵”,谥“恭”。

温大有(?—618年),字彦将,温彦博之弟。高祖兴兵时,为太原令,与其兄温大雅同掌机要。唐朝建立,升中书侍郎,封清河郡公。去世后,追赠“鸿胪侍郎”,谥“敬”。

温家三兄弟著作等身。温大雅著《大唐创业起居注》三卷、《大丞相唐王官属记》二卷。温彦博有《左丞集》十卷、《古今诏》三十卷、《彦博集》二十卷,其提出的同化突厥政策,千古留名。《新唐书》《旧唐书》均载:“少时学业,颜氏(颜之推及其三个儿子)为优,其后职位,温氏为盛”。其后,温大雅之世孙温信,“安禄山乱,往见平原太守颜真卿,助为守计”。另一世孙温造,“姿表瑰杰,性嗜诗书”,著有文集十八卷。

《花间》鼻祖。温彦博七世孙温庭筠(?—870年),晚唐著名词人,“花间词派”鼻祖。康熙《祁县志》:温庭筠“字飞卿,造之裔孙。少敏悟,工辞章,与李商隐齐名,世号温李……宣宗末年,授房山尉,所著有《学海》三十卷,《汉南真藁》十卷,《文集》十四卷,又有《握兰集》三卷”。温庭筠,富有天赋,文思敏捷,每入试,押官韵,八叉手而成八韵,故有“温八叉”或“温八吟”之称。恃才不羁,纵酒放浪,因此得罪权贵,屡试不第,一生坎坷,终身潦倒。现存词数量在唐人中最多,收入《花间集》。李煜、欧阳修、柳永、晏几道、李清照、陆游都视温庭筠为偶像级人物,深受其影响。明代戏曲家汤显祖评点《花间集》,明朝文人间一时掀起温词热,人人读花间,少长诵温词。温庭筠的诗,与李白、杜甫、白居易并列为唐代乐府四大家。温庭筠的骈文与李商隐、段成式齐名,因为三人都排行十六,人称“三十六体”。温庭筠工书法,董其昌《画禅室随笔·题温飞卿书》:“湖阴曲,温飞卿书,似平原而道媚有态,米元章从此入门。”温庭筠有子温宪,有诗名,列

“咸通十哲”(活跃于晚唐宣宗至昭宗年间的寒士诗人群体之一)。温庭筠弟温庭皓,《全唐诗》存其诗八首,生平事迹录入《资治通鉴》。

这一时期,祁县或祁县籍贯的王氏族人继续大放异彩。

君臣对王珪。王僧辩(?—555年),字君才,太原祁人,右卫将军王神念之子,南朝梁名将。王僧辩之孙王珪(570—638年),字叔玠,唐初四大名相之一。隋文帝开皇十三年,入召秘书省,授为太常治礼郎。唐朝建立后,历任世子府咨议参军、太子中舍人、太子中允,隐太子李建成本心腹。李世民即位后不计前嫌,征召王珪回朝,历任谏议大夫、黄门侍郎、侍中、同州刺史、礼部尚书、魏王老师,封永宁郡公。贞观十三年,病逝,追赠吏部尚书,谥号“懿”。与房玄龄、杜如晦、李靖、温彦博、戴胄、魏征等人同为“贞观名臣”。

据《旧唐书·王珪传》以及旧《祁县志》记载,“推诚纳善,帝信任之。”有一次,太宗让王珪讲一讲房玄龄、李靖、温彦博、戴胄四个大臣的长处,并将自己与他们比一比。王珪对曰:“孜孜奉国,知无不为,臣不如房玄龄;兼资文武,出将入相,臣不如李靖;数奏详明,出纳惟允,臣不如温彦博;济繁治剧,众务毕举,臣不如戴胄。以谏诤为心耻,君(太宗)不及尧舜,臣不如魏征。”治理国事、辛勤操劳自己不如房玄龄;文武全才、出将入相比不上李靖;陈奏详细明了、理财出入公道公允自己不如温彦博;把繁杂之事处理妥当、把艰难的事情解决彻底自己不如戴胄;敢于直言、勇于谏诤自己比不上魏征。讲自己不如这个不如那个,但他巧妙地批评太宗:批评您我是不如魏征,但对待批评,太宗您不如尧舜啊。至于他自己“至激浊扬清,嫉恶好善,臣于数子亦有微长。”意思是至于抨击坏人坏事、褒扬好人好事,我稍稍超过他们一点。“帝称善,玄龄等亦以为尽己所长,谓之确论”,史称“君臣对”。

文中子王通。著于宋代的《三字经》与《百家姓》《千字文》并称为中国传统蒙学三大读物(合称“三百千”)。《三字经》有:五子者,有荀扬,文中子,及老庄。五子是指荀

子、扬子、文中子、老子和庄子。文中子即王通。王通(584—617年),字仲淹,隋朝教育家、思想家,隋末大儒。祖籍祁县,祖上于北魏孝文帝时迁居河东郡龙门县通化镇(今山西万荣县)。其《续六经》成书后讲学,门人数百,包括陈叔达、房玄龄、魏征、李靖、温大雅、杜如晦等。王通去世后,众弟子仿孔子门徒作《论语》而编《中说》一书,共十个部分:王道篇、天地篇、事君篇、周公篇、问易篇、礼乐篇、述史篇、魏相篇、立命篇和关朗篇,是后人研究王通思想以及隋唐之际思想发展的重要依据和参考。王阳明认为王通若不早逝,定可“圣人复起”。王通之弟王绩(585—644年),隋唐大隐士,被后世公认为是五言律诗的奠基人。

那些祖籍祁县太谷的名人。“初唐四杰”王勃(650—676年)、诗佛王维(?—761年)以及其弟宰相王缙(?—781年),诗文垂千古,大名贯古今。关于他们的籍贯,康熙乙巳年《祁县志·人物志》中,王勃在“乡贤类”,王维、王缙在“选举类”。《王勃集》序“君讳勃,字子安,太原祁人也”。省社科院文学所原所长姚乃文著文说,王勃“祖籍祁县,太原祁人”。查百度词条,王维、王缙均有出身河东蒲州(山西运城)、祖籍祁县的表述(《旧唐书·列传》载:“王维,字摩诘,太原祁人。父处廉,终汾州司马,徙(迁)家于蒲(蒲州)”。看来王勃、王维、王缙祖籍祁县当无异议,至于他们随家人迁徙或从政、游历等人生轨迹变化也很正常。

白居易(772—846年)和其弟白行简(776—826年)祖籍太原原邑(今太谷区阳邑村),曾祖白温任唐朝检校都官郎中,迁华州下邽(今陕西渭南)。白居易,字乐天,号香山居士,生于河南新郑,为唐代三大诗人之一。白行简,唐代文学家,著有传奇《李娃传》《三梦记》等,辞赋风格颇肖其兄,著有文集十卷。

五代十国(907—979年)是中国历史上的一段大分裂时期。志载平遥人薛融和侯益、榆社人王守恩和侯章、昔阳人张公铨,榆次人武行德等在乱世风云中,或征战沙场,或入阁参谋,或封爵立公,或急公好义,史册留名。