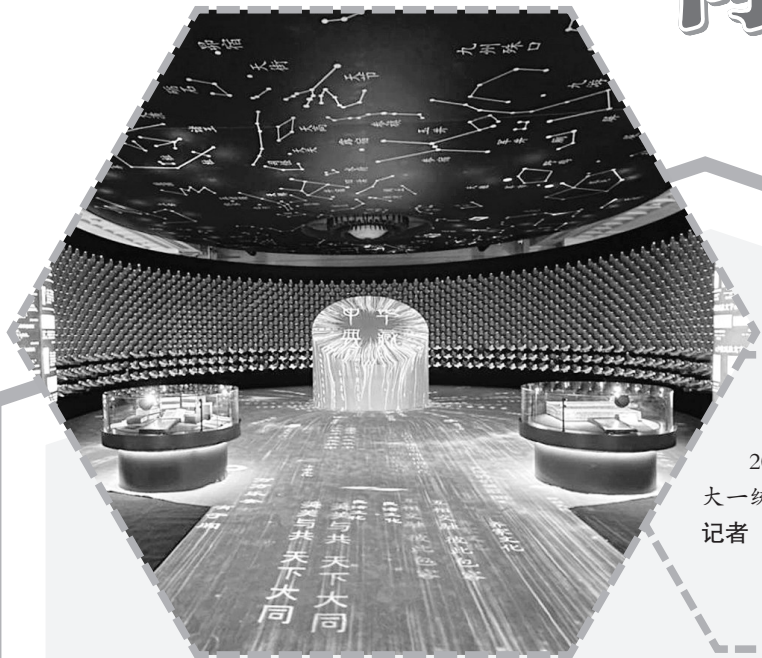


从文物古籍解码

“何以中华民族共同体”



2023年8月2日，大一统展厅。新华社记者 王明玉 摄

新华社北京1月6日电（新华社记者 王明玉）文物古籍，传承情、意、志，蕴含精、气、神。千百年来，各民族文化在中华大地上交融汇聚，留下了灿若繁星的瑰宝，承载着中华民族共同体的记忆……

“铸牢中华民族共同体意识文物古籍展”正在北京民族文化宫展出。1500余件文物古籍浓缩千年时光，讲述各民族交往交流交融故事，解码“何以中华民族共同体”。

中国社会科学院考古研究所研究员刘国祥认为，应继续开展考古发掘、深入实施中华文明探源工程等，用出土文物填补文献空白，构建中华文明更久远的历史。

如何深入挖掘文物古籍蕴含的各民族交往交流交融史实？中央民族大学民族学与社会学学院考古文博系教授刘连香说，通过进一步考古发掘、学术研究、展览保护，文物古籍可以更好展示中华民族和谐统一的发展历程。

就更好发挥文物古籍对铸牢中华民族共同体意识的独特作用，国家民委文化宣传司司长郭建民表示，将继续发挥好平台载体和专家作用，加强与文博单位、研究机构等交流合作，全方位多角度做好铸牢中华民族共同体意识工作。

“文物古籍的意义穿越古今、指向未来。”中央民族大学民族学与社会学学院院长关凯认为，应该在更大的时空框架内，以更宏观视角和现代化眼光，挖掘并展现文物古籍所蕴含的穿透力，讲好中华民族走向未来的故事。

述说过去、影响当下、启迪未来。文物古籍，串联起各族人民休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的精神纽带，承载着的中华民族共同体故事历久弥新。

述说过去， 重温中华民族共同体历史

走进展厅，“六合同风”“四海一家”等语句从“集思柱”上缓缓流淌，汇入观众脚下的“中华文明之河”。

数千年来，大一统传统深深熔铸于中华民族多元一体的发展历史中。从最先记载“大一统”一词的《春秋公羊传》，到生动阐释“长城内外是故乡”的《圣朝混一方輿胜览》，再到印有意为“桃花石”字样的铜币……

一件件文物古籍从历史深处走来，展现中华文明延续不断的历史基因，记录中华民族共同体的形成历史，讲述各民族交往交流交融的生动故事。

铜鼓、箜篌、马头琴的千年回响，汇聚各民族文化各美其美、美美与共的万千气象；河西走廊等著名要道，见证各民族你来我往、经贸交流的繁华景象……

“这些文物是实证中华民族共同体的重要史料，凝结着中华民族共享的记忆和情感，体现了中华民族走向命运共同体的客观历史过程。”民族文化宫博物馆馆长陶颖说。

影响当下， 推动共同体理念浸润人心

2023年9月16日，蒙曼、严庆等知名学者走进展厅，以线上线下相结合的方式，为中央民族大学2.3万余名学生讲授“开学第一课”。

生动的现场讲述和沉浸式互动体验，铺展开一幅各民族共同开拓辽阔疆域、

共同书写悠久历史、共同创造灿烂文化、共同培育伟大精神的宏阔画卷。

“仿佛看到跨越时空的共同性，体会到中华民族血脉相连、精神相通。”中央民族大学学生刘晓丽说。

文物古籍以润物无声的方式阐释中华民族共同体理念，吸引了社会各界广泛关注。

70多所大中小学学生到场学习，在图文并茂的展示下，“中华民族大家庭”的种子深埋青少年心灵深处；

4000余名民族工作者来此培训，在深入浅出的讲解中，中华民族共同体的思想根基愈发牢固；

1370多个社会团组前来参观，在精彩纷呈的展陈里，中华民族共同体理念浸润各族群众心田……

展览自2023年8月1日开幕以来，现场观展人次突破10万。“血脉相连、命运与共”“像石榴籽一样紧紧抱在一起”……展览留言簿上，字里行间流露着对中华民族共同体的深切共鸣。

启迪未来， 讲好中华民族共同体故事

展览不仅汇聚了大众目光，也成为理论界关注的重点，多位专家学者就此开展深入研讨。

“出土文物对实证中华民族交往交流交融至关重要。”

2023年12月28日，大团结展厅。新华社记者 王明玉 摄

