

# 儒贾并重的 晋商

晋商在长期的商业金融活动中,形成颇具特色的商贸文化、建筑文化和民俗文化。不仅如此,晋商在经商致富之后,也非常重视文化教育,他们对教育的投资甚至超过一些书香门第。但他们的教育观却有别于当时社会上流行的“学而优则仕”的观念,而是推崇“学而优则商”与“学而优则仕”兼顾,是一种儒贾并重、儒贾结合的教育观。

## 儒贾并重 崇信守义

从晋商家族的发展历史可以看出,晋商家族中最初的创业者很多并未受过正规教育,有些甚至目不识丁。如祁县乔家的创业人乔贵发,因父母早亡,无依无靠,常为人帮佣。因不识字,乔贵发经商遇到很多困难。因此家境一好转,他便令子孙读书,学习文化。再如太谷曹家的创业人曹三喜,曾因不识字与人打官司时吃过亏。因此,在凭着艰辛、机敏和机遇开创了经商的基业之后,他便给其子弟创造读书的条件,开办家塾。榆次常家的常威因少年时代曾读书识字,对其经商活动中书写单据、账目,在边境地带通关过卡,与客户打交道,均发挥了一定的作用。特别是在与官府的来往中,他更加意识到文化知识对商贸事业至关重要。因此,经商立业之后,晋商普遍重视子弟的文化教育,把子弟读书、识字、明理当成家族大事来抓。

这些商业世家为了把子弟培养成商界英才,在提高他们文化素养的同时,十分注重经商所需的专业知识和实用技能的培养。晋商教育子弟,除了研习各种传统的启蒙教材和儒家典籍外,还传授诸如算学、书法、语言等实用知识、技能,并注重在实际商战中向子弟传授各种经商谋略、操作能力,这对晋商家族子弟最终成为商界的才俊、使祖业持盈保泰,是非常重要的。

晋商大贾积累了相当的财富,但要进一步提高整个家族的社会地位和政治地位,还需要教育、读书,去博取功名。

晋商大院许多匾额楹联、治家格言都反映出晋商对后代读书教育的重视。如乔家祠堂联“百年燕翼惟修德,万里鹏

程在读书”、曹家大院西院后联“万卷藏书宜子弟,诸峰罗列似儿孙”等。许多类似的楹联都寄托着晋商对儿孙成才的期望。以乔家为例,祁县乔家十分重视教育,对子弟学业上要求严格,在其它宅第中,“读书滋味长”“百年树人”的字幅至今仍清晰可见。

在近代风云变幻时期,乔家子弟乔映霞是乔家教育中的新式人物。他思想开明,曾不畏众议,率先剪辫子、穿西装,还动员家中妇女革除缠足陋习。乔映霞所代表的是清末民初一大批接受新式教育的晋商子弟,他们积极推广新观念,对于其家族由封建家长式的教育向近代新式教育的转变起到重要作用。

任何一位成功的晋商,在扩展其商业资本的同时,也要为整个家族的发展传承培育一套完整的家族文化,其中包含读书教育与伦理道德,还有其本行业的文化教育——商业文化教育。

以乔家乔致庸为例,乔致庸的商业哲学是信、义、利。三者之中信为先,次讲义,最后才是利。其治家以《朱子家训》为本,对子孙督责甚严,子孙若有过失,必令其跪诵“一粥一饭当思来之不易,半丝半缕恒念物力维艰”。为了让子孙牢记祖先创业的艰难,他亲拟一副对联挂在内宅门上,“求名求利莫求人,须求己;惜衣惜食非惜财,缘惜福”,从中我们也可以看到乔氏家族的家族文化。悬挂在乔宅庭堂的楹联“读书好经商亦好学好便好,创业难守成尤难知难不难”也反映出宅院主人告诫子孙,要学会读书和经商,要懂得家业来之不易,要树立知难而进的奋斗精神。

其他晋商大院也处处反映着主人对于信、义的强调。王家大院敦厚宅正厅联,“铭先祖大恩大德恒以礼义传家风,训后辈务实务本但求清白在人间”。中国票号创

始人雷履泰故居晋元楼联,“矢公矢正追管晏治政之遗范,志持志筹超端陶经济之风流”等许多楹联都寄托着宅院主人对信、义的追求,以此教育子孙,传承其商业帝国。晋商在子孙的教育上,关于商业的教育,始终强调诚信第一,这就不难明白为什么晋商可以驰骋明清500年的历史。诚信教育不仅对于晋商的做人有重要意义,对于家族商业帝国的传承也很有帮助。一代又一代晋商所秉持的诚信精神不仅促进了其商业的开拓与发展,也促进了其家族的兴盛和繁荣。

## 尊师重教 治家严谨

晋商大家族对子弟的基础教育,主要通过在家族内设立私塾和书院等方式完成,其中有一些私塾在清末民初逐渐演变为中小学堂,可以说形成了一个能够与国家和社会教育体系接轨的家族式教育体系。

### 家庭教育

明清时期的晋商,特别是巨商大贾,除以其凭借雄厚的财力为子孙设私塾、延名师、勤课读、使其知书达理外,还继承了中国传统的教法,注重家庭教育,用严格的祖训、家规来加强对子孙的培养、教育,约束家族成员不做有损于家族利益的事。对其子弟们来说,遵从家教、家训、家规就成了从小接受教育、修身正己的重要途径。

(下转第8版)

晋中日报  
晚报版

07

人文读本

之

晋商行

2024.1.17  
星期三

编辑 史翔凤 董文龙 胡启龙 校对 郭娜