

城市高校双向奔赴

双融双创

我市举办“科创晋中”科技交流种业专场对接活动：

深化科技创新合作

“晋杂 109 是酿造景观两用高粱，2023 年通过国家非主要农作物登记。生育期 124 天，平均株高 130 厘米左右，出醋率高，南北方均可种植……”

近日，在山西农业大学高粱研究所，由市科技局、市农业农村局联合主办的“科创晋中”科技交流种业专场对接活动在这里举行。我市部分农业企业、种植大户走进高校，了解行业前沿发展，深化科技创新合作。

种业是农业的“芯片”，是国家战略

性、基础性核心产业。山西农业大学高粱研究所主要以高粱种质创新改良、高粱新品种选育和育种技术研发应用为研究方向，自成立以来，育成适宜不同生态区的专用高粱新品种 20 余个。

对接活动中，研究所分子育种研究室、饲料高粱研究室、高粱栽培研究室、生物技术研究室、园艺研究室、加工研究室、农业生态研究室等 7 个科研团队，分别就晋夏 2842、晋草 8 号、晋糯梁 8 号、清汾 50、晋梁 112 号等高粱专用新

品种，榆薯 M20、萝卜红玉脆 1 号、萝卜丰青 1 号、大白菜晋翠 1 号等甘薯、蔬菜新品种，酿造高粱全程轻简化栽培技术、纳米除草剂技术 2 项集成技术，以及高粱黄酒、白酒、醋等酿品进行了宣传推介。

现场还设立成果展览，农户们通过参观成果展，围绕高粱、甘薯、蔬菜等新品种、栽培技术、高粱酿品等种业科技创新成果的特性、应用前景、转化流程等进行了深入的交流和探讨。（李娟）



趣味课堂

山西工程科技职业大学艺术设计学院『共享课』：

探寻传统工艺之美

在山西工程科技职业大学艺术设计学院，工艺美术专业副教授刘士燕每周四都会开设一场“共享课”。她的课堂不仅仅吸引了本专业的学生，更吸引了来自其他学院的爱好者，一同探寻中国传统工艺的奥秘。

课堂上，刘士燕带领大家走进螺钿镶嵌工艺的世界。螺钿镶嵌工艺就是将经过精细打磨的螺钿片，巧妙地嵌入漆面之中。该校设备工程学院的学生杨毅，在刘老师的悉心指导下，用 8 周时间与一群来自不同专业的同学们共同完成了他们的作品——一个精美的纸巾架。

杨毅感说：“在刘老师的课堂上，我们不仅学到了技术，更感受到了传统文化的魅力。8 周时间，虽然短暂，但收获满满。”

刘士燕看着大家的作品，脸上露出了欣慰的笑容。她说：“开设‘共享课’的初衷，就是为了让更多的学生了解并爱上我们的传统工艺。看到大家这么投入，这么喜欢，我真的很开心。接下来，我们还会设计更多系列的办公文创产品，让传统文化与现代生活更好地结合。”（王爱媛）



社团风采

晋中师范高等专科学校文艺展演： 展现青春激昂风采

为纪念“五四”运动 105 周年、建团 102 周年。近日，晋中师范高等专科学校在该校大礼堂举办了“青春心向党、奋斗正当时”文艺展演，上演了一场跨越时空的《青春对话》，全校 700 余名师生参观了表演。

这场文艺展演融合了歌舞、情景剧、微电影、情景讲述、礼仪展示等形式，内容丰富、亮点纷呈。开场舞《五月的鲜花》以青春的舞姿拉开了演出序幕；情景剧《青春对话》、战术表演《续荣光》、朗诵《青春之我》《强国有我 青春担当》展现了一代代有志青年在党的领导下砥砺前行，谱写出一曲曲气壮山河的青春之歌；歌舞《青春》《追梦》《致吾辈》

演绎出当代青年的奋斗与担当；礼仪操《最美的姿态》、情景课桌舞《夜空中最亮的星》再现了教师的精神风貌和职业风采；舞蹈串烧《让我们一起出发》《动感恰恰》《“舞”力全开》将现场氛围推向高潮。最后，在《我们的新时代》的嘹亮歌声中，展演落下帷幕。

值得一提的是，该校还邀请退役大学生士兵、青年志愿者、学生干部、国旗护卫队队长、青年教师等 5 位青年代表，以“青春接力人”的身份分享青春故事，串联起了“追梦·新时代”“奋斗·新青年”“扬帆·新征程”三个篇章，展现了该校学子奋勇争先、昂扬向上的青春风采。（张颖）



图片说明：

- ① 种业交流
- ② 藏品展示
- ③ 文艺展演
- ④ 传承工艺

校园季风

热门打卡

走进山西传媒博物馆：

感受传媒文化魅力

“这是中国第一代由苏联专家帮助生产的影院专用固定式胶片电影放映机，其采用碳精燃烧作放映光源……”5 月 7 日上午，在山西传媒博物馆，讲解员王晓峰正在给市民讲解放映机的发展更新历史。

山西传媒博物馆位于山西传媒学院南门西侧，这里浓缩了中外广播影视的发展变迁，记录了一次次划时代的伟大发明，见证着科技发展引领时代前行的足迹。

山西传媒博物馆历经 40 余年的筹建，于 2009 年 5 月建成，现任馆长王丰是该馆的第三代收藏人和传承人。馆内设置了通讯广播区、电影区、电视机区、照相机区 4 个区域，收藏整理了包括纸媒、通讯、广播、电影、电视、摄影及摄像等数十类藏品。该馆呈现了传媒行业的基本发展脉络，展示了很多新中国成立以来中国自制的第一批或是第一款设备藏品，记录了世界、特别是中国政治、经济、社会、文化等发展在传媒行业的缩影。

王丰表示：“接下来，博物馆将致力于建设行业发展教育基地、专业认知教育基地、爱国主义教育基地、文化创意教育基地、科普教育基地于一体的综合教育场所。”（武玲芳）