



小火花 大世界

打火机出现之前,人们的日常生活离不开一样东西——火柴,火柴盒上面的贴画,有一个好听的名字叫做“火花”。

火花既是火柴盒上的贴画,也是火柴的商标,起初用于火柴的流通和品牌宣传,发展到后来,逐步突破了商标概念,开始从实用性向艺术性、观赏性方向发展,其画面内容丰富、色彩浓郁、创作技法生动,反映了一个时代、一个地域的经济、社会、人文、景物、民俗和重大节庆等,记录着时代的变迁,也传递着浓厚的家国情怀,集美学、民俗和时代感于一体,可谓“方寸之地、大千世界”。因此,火花成为与邮票、纸币、酒标、烟标齐名的世界五大平面收藏品之一。

5月18日至8月18日,市博物馆推出《繁花——火柴盒贴上的锦绣中华》展,用千余枚火花展示祖国的山河胜景、人文地理、文物古迹、运动盛会等内容,让人们一起在小火花中阅览“大中华”。

人类薪火

火种的演变进程

研究发现,人类用火的历史可以追溯到180万年前。火的使用对人类发展非常重要,不仅帮助人类祖先熬过漫长寒冬,还带来烹饪方式的革命,人类可以在食物中获得更多热量和营养。人类取火方式从原始的保留火种发展为工具取火。

最初,人类使用的是天然火,在森林自燃的余烬中取得火种。人工取火的发明,使人类真正迈上了征服自然的道路。火,使人类改变了生食的饮食习惯,从而身体组织机制发生了质的变化;火,使人类摆脱了夜间黑暗的威胁,同时可防止夜间野兽的侵袭;火,使人类不再惧怕严冬的冷酷,取暖御寒给人与自然的斗争增加了一份力量。

古人是怎样取火的呢?

一开始是钻木取火。

《韩非子·五蠹》说:“有圣人作,钻木取火,以化腥臊,而民说之,使王天下,号曰‘燧人氏’。”这就是钻木取火的文献记载。钻木取火的原理十分简单——摩擦生热,温高起火。钻木取火的工具主要有两件:钻火板和钻火杆。钻火板和钻火杆所用材料不同,前者要求松软,以山麻

木、柳木为之;后者要求坚硬,以榆木、花梨为多,一硬一软,利于摩擦生火。钻木取火共有两个步骤:先摩擦,再引火。

铁器的发明,迎来了火镰取火时代。

大约在春秋战国时期,随着铁器的发明,取火方式前进了一步。人们在掌握炼铁技术后,在日常劳动中用铁工具制造石器时,发现了铁石相击能迸出火花,这便启发人们创造了金与石相击的取火方法,并逐渐简化成能随身携带的火镰火石。火镰,又作钢镰、火刀。自火镰发明以后,它便成为我国古代最流行、最实用的取火工具。

完整的一套火镰取火工具由四部分组成:一小块长条形的燧石,即火石;一小块微弧形的钢板,用于撞击燧石;用绒纸或草纸卷成的火绒纸卷,要保持干燥,用于引火;一个筒形的双筒插,可插入火绒纸卷和长条燧石。

使用火镰取火时,先将燧石、火绒纸卷取出,燧石在上、火绒在下,紧靠一起,依于筒插一手握住,另一手持钢板用侧边猛击横置的燧石,连续数次,击石发出点点火星,不断倾射到火绒上。熟练者只需片刻时间就可以使火绒冒烟,遂而引红,再用嘴稍许吹气,增加氧气,即可燃为明火。

阳燧取火是直接利用太阳光取火。这种方法的发明说明当时人们对于“光”的物理特性已有了比较充分的认识。阳燧,在古代典籍中又称为金燧、夫燧、火燧及阳符,是指用铜镜在阳光取火,它的发明年代比火镰要早。《周礼》记载:“司烜氏,掌以夫燧,取火于日,以鉴取明水于月。”可见在西周时代,我国便已有了阳燧取火的方法。

阳燧取火的最大缺点便是在夜间和阴天失效,因此在火镰取火方法发明后,人们便很少使用阳燧了。但由于阳燧是“取火于日”,古代人认为这样的火最纯洁,因此历朝历代祭祀时仍常

采用阳燧取火,以表示对神灵的尊敬。

公元577年左右,我国出现最早的火柴形式。元代陶宗仪的《辍耕录》中记载:“史载周建德六年,齐后妃贫者以‘发烛’为业。”早期火柴是由硫磺浸渍的小木棒制成,可以在接触到火星时点燃,这种火柴被称为“发烛”。由此可见,我国至少在1500年前的南北朝时期,火柴的应用便已十分广泛了。

1827年的一天,英国化学家约翰·沃克正在实验室里研制一种新型炸药,他在用木棍搅拌化学混合物的过程中,注意到木棍的头部凝结了一滴泪珠形状的物体。为了不耽误时间,他顺手将木棍在石头地板上蹭了蹭,木棍竟然燃烧了起来,就这样,现代火柴在火焰中诞生了。

早期的火柴很不安全,只需要轻轻一擦就可以被点燃,因此意外失火频频发生。1855年,瑞典人伦德斯特罗姆经过改进,发明了安全火柴。他将氯酸钾和硫磺等混合物粘在火柴梗上,而将红磷药料涂在火柴盒侧面。使用时,将火柴头在红磷层上轻轻擦划,便能点着火。此方法将强氧化剂和强还原剂分开,大大增强了火柴在生产和使用中的安全性。火柴的出现使人们的生活变得更便捷。

风 靡 百 年

山西火柴工业史

1865年,火柴输入中国,当时称之为“洋火”或“自来火”。1877年,我国第一家民族火柴厂“上海制造自来火局”在上海诞生。1949年底,全国共有364家火柴厂,其中私营工厂及作坊311家。1950年6月,国家轻工业部召开全国火柴工业会议,火柴业得到快速发展。1988年,火柴生产达到了高峰,全国大大小



小的火柴厂有151家,年生产能力达3000万件。20世纪90年代初,打火机在我国出现,火柴市场形势急转直下,火柴厂出现倒闭潮。2012年9月,中国火柴界的“五朵金花”泊头、开封、安阳、济宁、蚌埠等火柴厂全部退出历史舞台。

山西火柴工业兴起于洋务运动后期。这里主要介绍平遥火柴厂。

光绪十八年(1892年)年,山西布政使胡聘之投资2万元设立火柴局,地址在太原城内三桥街。火柴厂正厅曾有胡聘之的亲笔书写的牌匾“遂皇遗规”,这是山西近代火柴工业的开端。胡聘之离职后,该局转到商务局,于光绪二十一年(1895年)五月改名晋升火柴公司。光绪二十九年(1903年)出售给山西头等票号商渠本翘,价格为银币5000元。这也是山西民族资产兴办近代工业的开始。

(下转第8版)