



和顺南天池村

# 来和顺，于山水间邂逅浪漫！

文 / 记者 李娟 图 / 记者 程婧

“牵手浪漫爱情到和顺”。连日来，随着“怡然见晋中”城市文旅形象的启用，“文旅+”“+文旅”九大业态群落的推出，和顺县匠心独运，依托“天然氧吧”“牛郎织女文化之乡”等金字招牌，融合自然风光与浪漫元素，让游客在星辰下许愿、于山水间寻觅真爱，每一步都踏着诗与远方的浪漫节拍。

在和顺县松烟镇的温婉怀抱中，东南隅的太行山深处悄然藏匿着一个世外桃源——南天池村，宛如一颗璀璨的明珠，静谧而耀眼。这方被自然精心雕琢的净土，绿意盎然、清泉潺潺，风景引人入胜。深植其间的牛郎织女爱情文化，更为这片土地披上了一层神秘而浪漫的纱幔。

步入南天池村，满目皆是郁郁葱葱的林木，森林覆盖率达八成以上，彰显了大自然赋予的勃勃生机。村中清泉绕石、细语轻吟，仿佛是大自然最纯净的情诗，为这片土地注入了无尽的活力与灵性。

尤为震撼的是，村西天河梁巍峨耸立，海拔逾1800米，如同一位忠诚的守护者，屹立于天地间，其雄伟身姿令人叹为观止。登顶望远，云海翻腾，南天池村若隐若现，宛如仙境，让人忘却尘世烦恼，心灵得以彻底洗涤与释放。天河梁不仅是自然的杰作，更是牛郎织女爱情传说的神圣见证。

在这片被神话轻抚的土地上，牛郎织女的爱情故事跨越时空，流传千古。天河池水清澈见底，相传是织女下凡沐浴的圣地，至今仍感受到那份超越星辰的深情与忠贞。南天池村因此成为了无数恋人心中的“爱情圣地”，吸引着他们前来探寻那份纯真与浪漫。

走进南天池村，仿佛踏入了一个被爱情浸润的世界。正月里的韵文吟唱、古老织机与纺车的轻响、妇女们手中翻飞的刺绣，都是这段爱情传奇的生动再现。这些传统技艺在传承中不断创新，为南天池村增添了一抹独特的文化魅力。

漫步在青石板路上，每一处景观、每一块石碑都仿佛在诉说着牛郎织女的凄美故事。南天门、牛郎庙、织女庙、相思背……这些地名与景观不仅仅是地理的坐标，更是爱情与忠贞的象征，它们共同编织了一个又一个关于爱情与梦想的美丽传说。

近年来，南天池村依托牛郎织女文化，精心打造了一系列丰富多彩旅游项目。从民俗婚礼主题的沉浸式乡村旅游活动，到传统手工艺合作社的文创产品展示，每一项活动都充满创意与惊喜。这些活动不仅让古老的爱情传说焕发出新的生机与活力，更让游客们争相前往。

同时，南天池村还积极创新“党支部+合作社+群众”的发展模式，激发乡村内生动力。民宿经济、农家乐等产业蓬勃兴起，为村民带来了实实在在的收益。烧烤营地、网红游乐设施等，更为短途旅行增添了无限乐趣，让游客流连忘返。该村还在旅游体验上推陈出新，新开发的旅拍项目已成为游客们的心头好。在旅拍过程中，游客们可以穿上精心准备的古装服饰，化身牛郎织女故事中的主角，漫步在青石板路上，或是依偎在相思背旁，让镜头记录下这份跨越时空的浪漫与甜蜜。

在民宿建设上，南天池村更是匠心独运，每一处民宿都深入挖掘并弘扬了“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”的浪漫爱情文化精髓，营造出浓厚的“喜”文化氛围。游客们在这里不仅能感受到传统文化的魅力与温度，更能找到那份属于自己的纯真与浪漫。

如今的南天池村已经成为了一个集自然风光、人文景观、民俗文化于一体的旅游目的地。在这里，游客不仅可以领略到太行山的壮丽风光、感受到牛郎织女传说的浪漫与神秘，还可以在这片充满爱情与希望的土地上寻找到心灵的归宿与梦想的启航点。

来吧！在和顺南天池村牵手浪漫爱情，寻找你心中的诗与远方！

怡然见晋中

《丹青中国·之西南行》第一站走进晋中——

## 探寻千年古城的艺术“密码”

记者 王爱媛

这是一场关于艺术、传承、创新的盛宴。从讲座作品联展到笔会交流，让中华书画艺术在新时代绽放光彩，每一站都留下书画艺术的足迹。

第一站来到晋中，因为这是一座承载着厚重历史与灿烂文化的城市，是华夏文明的重要发祥地之一。在这片土地上，历史与现代交织，人文与自然辉映，是一个充满魅力和活力的地方。9月14日和15日，由北京子儒国际文化交流有限公司主办，晋中碧云阁书画中心、晋中市书画家协会承办的《丹青中国·之西南行》暨（原）清华导师团全国巡讲第一站走进晋中。

此次《丹青中国·之西南行》由大骞世界书画研学社创始人马子骞老师带队，从北京大骞世界研学社总部基地出发，涵盖山西、陕西、四川3省，开启全国巡展。两天时间，众多书画艺术爱好者们与各位导师一起走进书画的世界，感受那份跨越千年的文化韵味。王奇寅、吴学习、刘一白、马连德等4位导师，以笔为舟、以墨为海，在晋中市博物馆一层报告厅开展公益讲座、导师沙龙、笔会等活动。同时，他们的作品在市博物馆一层展出，共计35幅。

书画艺术如璀璨星辰，照亮了中华文化的浩瀚天空。王奇寅导师以其深邃的艺术造诣，引领众人共赏水墨新韵，《荷花图》仿佛是从杨万里的诗行中走出，每一笔都蕴含着匠心独运，让人在墨香与诗意中

领略到书画艺术的审美新高度。

吴学习导师则以书入画融万象，深入剖析“以书入画”的核心理念，分享创作中的独特心得与感悟，与大家共同探讨如何将地域特色融入画作中，为传统艺术注入新活力。

作为白氏艺术的传承者，刘一白导师深度剖析白氏山水传承七大体系，讲解其博大精深与独特韵味，在晋中这片钟灵毓秀的土地上，他用笔墨勾勒出一幅幅山水画卷，让人仿佛置身云雾缭绕、峰峦叠嶂的仙境之中。

马连德导师以花鸟画为媒介，深入剖析花鸟画的历史渊源、技法精髓及审美价值，并结合当代艺术趋势探索传承与创新之路，让人在欣赏之余，也能感受到那份对生命、对自然的敬畏与热爱。

“秉承书画教育家‘立德、立功、立言’的精神，我们以书画艺术‘成风化人’的职责走进晋中，将导师们优秀教学体系与理念、技法与创作实践浓缩并通过线上直播、线下活动的方式分享给大家，通过真实的讲座分享、作品展览等，传递书画艺术的魅力，激发书画人的创作热情，让书画艺术绽放更加璀璨的光芒。”马子骞说。

书画艺术爱好者周俊芳激动地表示：“每一场讲座都是一次心灵的洗礼，每一幅作品都让我感受到了书画艺术的博大精深，让我深刻体会到了书画艺术的魅力所在，真是受益匪浅，满载而归！”



9月14日，晋中新世纪书院幼儿园举办了主题为“仲秋乐趣、童心向月”的中秋节庆祝活动，让孩子们在温馨、欢乐的节日氛围中，感受传统文化的魅力和价值。

记者 程婧 摄