

“知史爱史 学史力行——全国党史和文献部门短视频展播”活动名单揭晓

太谷选送作品《神出鬼没“麻雀战”》上榜

本报讯（记者 闫淑娟 马永红 通讯员 段瑞珉）近日，从太谷区传来喜讯，在中共中央党史和文献研究院举办的“知史爱史 学史力行——全国党史和文献部门短视频展播”活动中，由太谷区史志研究室和太谷区融媒体中心联合制作的短视频作品《神出鬼没“麻雀战”》，在全国报送的700余部、2000余集作品中脱颖而出，入选讲述类作品并获得表彰，成为我省获此荣誉的6部党史短视频之一。

“麻雀战”是和地雷战、地道战齐名的经典游击战术，战术首创于抗日战争时期

八路军一二九师七七一团在太谷范村的对日战斗。面对兵力和武器装备都处于劣势的情况，徐深吉团长在当地群众的配合下，采用了以分散小群兵力借助有利地形灵活机动有效杀敌的战术，创造了0:100的辉煌战绩，多次打退进犯日军。战绩上报军部，其独特的战术特点和显著的杀敌成效，得到师长刘伯承的称赞和大力推广。

近年来，太谷区史志研究室在研究整理太谷红色史料的同时，注重党史成果的转化，先后编纂出版了《中国共产党太谷

历史（1925—1978）》《中国共产党太谷历史（1978—2012）》《太谷记忆（1921—2021）》等著作；帮助范村镇“麻雀战红色教育基地”、马定夫烈士纪念馆、中共太谷铭贤学校支部旧址纪念馆等进行展馆布置等。

在帮助范村镇打造“麻雀战红色教育基地”的过程中，太谷区史志研究室对“麻雀战”开展了专题研究，收集了大量的历史资料、珍贵影像。2023年，在范村镇党委、镇政府的大力支持下，联合太谷区融媒体中心精心拍摄了《神出鬼没“麻

雀战”》。该视频通过生动的画面和翔实的史料，讲述了抗日战争时期太谷范村战斗首创“麻雀战”的过程，及“麻雀战”是如何被命名、推广、发展，成为中国抗日战争史上著名的游击战法，还介绍了“麻雀战”的主要手段，以及在太谷和整个抗日战争中产生的深远影响。该视频不仅展现了八路军和太谷人民英勇不屈的抗战精神，也反映了在党的领导下，军队和人民群众团结一心，创造性地运用游击战术，有效地打击侵略者、建设家园的爱国精神。

成人礼映照成长路

——晋中市儿童福利院举办“十八而志，荣耀青春”成人礼仪式

记者 武玲芳



成人礼现场 通讯员 孔令剑 摄

18岁，不仅是成长历程中的一个重要里程碑，更是个人心理层面的转折点。11月2日，市儿童福利院为两名迈入18岁殿堂的小伟、小红（化名）精心策划了一场既温馨又庄重的“十八而志，荣耀青春”成人礼仪式。院领导班子、职工及孩子们共计50余人欢聚一堂，共同见证这一重要时刻。

当两位小主人公打开会场大门的那一刻，温馨的歌声便婉转响起，“亲亲我的宝贝，我要越过高山，寻找那已失踪的太阳，寻找那已失踪的月亮……”伴随着院领导班子和业务科负责人精心排练的一段细腻动人的手势舞，成人礼庆典的序幕缓缓拉开，毫不知情的两个孩子不禁湿润了眼眶，感动之情溢于言表。整个现场洋溢着爱与关怀的温馨气息，让在场的每一个人都深受触动。

“愿你们以笔为剑，勇往直前，全力以赴追逐梦想；愿你们智慧与坚韧并存，胸怀大志，砥砺前行；愿你们的

人生之路铺满平安喜乐，所期盼的皆能如愿以偿……”

院长“妈妈”张洁，用饱含深情的话语为孩子们送上了寓意深远的成人礼祝福，并亲手为孩子们送上了她精心挑选的生日礼物。

“祝你生日快乐，祝你生日快乐……”伴随着欢快的旋律，一个精心准备的双层蛋糕被小心翼翼地端上了台，这是院长“妈妈”及工作人员特意为孩子们准备的甜蜜惊喜。在《生日快乐》歌的悠扬乐声中，孩子们闭上眼睛，双手合十，虔诚地许下了对未来生活的美好愿望，让整个场景充满感动。

身处困境的孩子，何以仰望星空？让孤弃儿童同样有权利拥有精彩人生，就得保障他们受教育的权利。市儿童福利院党支部书记冯玮深情地讲述道：“在这里，孩子们大多患有残疾，自幼便失去了亲生父母的怀抱。因此，我们的日常工作不仅仅是给予他们关怀照料、康复治疗，更需倾注心血于他们的教育成长之

路。市儿童福利院还实施了一项定期评估机制，根据孩子们的具体情况灵活调整学习计划，通过丰富多彩的课程，为这些特殊的天使们搭建起融入社会的桥梁，让他们也能勇敢地迈出步伐。”

孤弃儿童的成长需要呵护，孤弃儿童的成才则更需助力。张洁充满爱意地说道：“在孩子们的成长轨迹中，我们不仅要确保他们免受饥饿与寒冷的困扰，更要滋养他们的心灵世界，悉心呵护他们的心理健康。希望通过此次活动，给孩子们人生留下浓墨重彩的一笔，让他们体验到成长的快乐，感受到福利院大家庭的关爱和温暖，帮助他们树立正确的世界观、人生观、价值观，培养他们的社会责任感与主人翁意识，使他们以更加积极向上的心态面对今后的生活。”

本报讯（记者 张凯鹏）加强文物保护利用，才能让文物活起来、火起来。近年来，灵石县扎实开展文保各项工作，聚焦文物防、保、研、管、用各环节，加大文物修缮力度，着力构建文物保护管理利用全链条闭环，全面提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平。

近日，记者在灵石县夏门古堡永宁堡部分建筑保护修缮工程现场看到，各个院落的修缮工程全面铺开，工人师傅们蹲守在各个角落，分别进行木结构加工、墙面抹灰、地面铺砖等施工作业，确保最大限度恢复古建筑原貌。

山西万荣古建筑工程有限公司夏门古堡修缮施工负责人张世良说：“从7月份开始施工，一共修缮5个院落，现已完工65%。”

夏门古堡位于灵石县夏门镇，始建于明朝万历中期，始建于清朝光绪年间。既是省级文物保护单位，也是“打开灵石口，空出晋阳湖”典故的诞生地、灵石古八景之一夏门春晓所在地以及山西省十三廉吏之一铁面御史梁中靖故里。

今年以来，灵石县持续加强对夏门古堡的保护修缮，各参建单位严格按照文物建筑保护的要求，在保持原有框架和建设风格的基础上，严格按照保护修缮规程，保证工程修旧如旧、浑然一体。

护文明之火种，传永续之文脉。文物资源和文化遗产要具有长长久久的价值，就要“活起来”，要成功走进人们的心里。近年来，灵石县坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的文物保护方针，加大投入，委托有资质的单位，对辖区内国保单位资寿寺、省保单位夏门古堡、县保单位静升镇旌介村龙天庙等20余处文保单位实施了抢救性保护修缮。在传承保护历史文化遗产的同时，做好文旅融合大文章，因地制宜丰富乡村振兴文旅融合示范廊带的新内涵，打造全域旅游目的地，把丰富的文化资源优势转变成高质量发展优势，使文化遗产在保护中散发魅力，熠熠生辉。

加大古建修缮保护力度 让文化遗产熠熠生辉

