



求助者，他都有求必应。渐渐地寿星带给人们健康长寿，成了人们尊崇的神仙，永久地与黄岭墅、与寿阳的百姓生活在一起。

### 寿星飞仙

老寿星飞仙的地方被称为飞仙台。一块巨石屹立于峰顶，石台旁云雾缭绕，如入仙界一般。

据说老寿星和神鹿就栖息在峰顶，后来寿星功德圆满，玉帝派太白金星召他回宫，老寿星就是从这里飞天成仙的。

传说这里就是老寿星修心养性的地方。寿星在天空中的位置正好对应鹿泉山寿星洞，所以人们认为这里离寿星最近。数千年来，寿阳人视鹿泉山为“长寿、昌荣”的象征。

传说与遗迹同在。寿阳县西北边的圣佛山、鹿泉山供奉的主神就是老寿星；松塔镇长岭村北的长寿山，山上建有寿仙宫，老寿星曾在此修炼、养生。

据说老寿星在飞天成仙时想给家乡寿阳人民留点血脉，便掰下一个脚趾种到了大地上，脚趾即成为寿阳县的尖山。

2009年3月，《老寿星传说》被列入山西省第二批省级非物质文化遗产名录。

## 寿星文化

### 文化内涵

寿星文化，并非简单的神仙文化，而是融合了生态文明、饮食起居和人文素养在内的，以社会主义核

走进  
寿阳

# 探寻老寿星的传说



心价值观为引领的一种健康向上的民间吉祥文化。弘扬的是厚德仁孝的家风传承，倡导的是健康向上的生活理念和生活方式，展现的是好山好水好人家的美好画卷。

在寿阳，寿星文化的起源可以追溯到远古时期。老寿星慈祥、智慧、长寿的形象，深深地扎根在寿阳百姓的心中。人们崇拜他、敬仰他，希望从他身上汲取长寿、健康的秘诀。因此，寿星文化在寿阳得以生根发芽，并代代相传、经久不衰。

寿星文化的内涵丰富而深刻。它不仅是对长寿的向往和追求，更是对美好生活的向往和追求。

在寿阳，人们崇尚自然、尊重生命，注重饮食起居的调养，追求身心的和谐与健康。同时，寿星文化也蕴含着厚德仁孝的家风传承。寿阳人注重家庭和睦、尊老爱幼，以孝为先、以德为本，这种家风传承也是寿星文化的重要组成部分。

寿星文化有三个维度的内涵：一是绿水青山的生态美。寿阳位于太行山西麓，境内群山叠翠、小河流淌，气候凉爽。鹿泉山、长寿山等山峰此起彼伏，寿水、潇河、桃河等河流纵横流淌，“寿水清波”美景尽收眼底。全县耕地面积110余万亩，森林覆盖率9.68%，草地覆盖率82.46%。境内四季分明、光照充足、凉爽舒适，特别是夏季，平均气温仅17℃，是休闲避暑的好去处，故而民间流传着“常来寿阳走一走，至少活到九十九”的说法。

二是健康宜居的田园美。寿阳昼夜温差大，黄土深厚、营养丰富，是全国有机旱作农业示范县，盛产玉米、小米、黄豆、荞麦等优质作物。本地特色美食豆腐干、猪头肉、酸汤凉粉、黄米糕、油柿子等深受人们喜爱。富有特色的寿阳古镇、古村、古院，均保留了传统黄土风情，一孔孔窑洞冬暖夏凉、宜居舒适。水美乡村、森林乡村、文旅乡村星罗棋布，潇河烧烤部落游人如织、炊烟袅袅。

三是厚德仁孝的人文美。寿阳人杰地灵、民风淳朴，历史上涌现出了华严宗师李通玄、三代帝师祁寯藻、刘胡兰式的女英雄尹灵芝等一批杰出人物，他们身上都闪耀着人性的光芒。而寿阳人之所以长寿，除了遗传原因、衣食充足之外，更离不开三点，自身有好性情，立德修身、包容坚韧；祖传有好家风，豁达仁厚、孝老爱亲；社会有好保障，关爱扶助、敬老孝老。

(下转第9版)

