

舞韵飞扬迎新年 联谊交流促情深

本报讯 (记者 武玲芳) 舞姿翩跹,舞出的是奋斗者的情怀。12月15日,由祁县体育总会主办,祁县爱舞者舞蹈俱乐部承办的第八届山西省爱舞者2025迎新年联谊会在祁县举办,来自全省各地的30支爱舞者团体、400余位选手齐聚一堂,他们身着华丽的舞服,怀揣着对舞蹈的热爱,用优美的舞姿和饱满的热情,演绎了一场视觉与情感的盛宴。

霞光与彩翼共舞,鼓点与足音共鸣。随着激昂的音乐响起,舞者身着流光溢彩的服饰,迈着优雅的舞步,如同彩蝶般翩翩起舞,瞬间点燃了现场的氛围。摩登舞的优雅、拉丁舞的热烈、交谊舞的温馨……各种舞蹈风格交相辉映,让观众目不暇接。舞台上,灯光璀璨,舞者身姿矫健、动作流畅,每一个转身、每一次跳跃都充满了力量与美感。观众则

热情高涨,掌声、欢呼声此起彼伏,为舞者加油助威。

祁县体育总会会长韩金龙表示,体育舞蹈是一项集文化、体育、艺术于一身的运动,不仅能够锻炼身体,更能够陶冶情操、提升气质。本次活动是体育舞蹈爱好者的节日,也是让社会各界进一步了解体育舞蹈的绝佳机会。

祁县爱舞者舞蹈俱乐部负责人刘永强站在舞台一侧,目光中充满了激动与期待。他告诉记者:“作为体育舞蹈爱好者,看到这么多有着相同爱好和共同梦想的舞友欢聚一堂、快乐起舞,我感到非常激动。我希望能在此次活动中与各位舞者切磋舞技,进一步交流学习。”

活动现场,高规格的舞美、灯光、音响等配置为舞者提供了绝佳的表演环境。舞者尽情展示自己的舞蹈才华,每一个动



活动现场 记者 冀古陶 摄

作都充满了感染力。

来自孝义的冯乃平和舞伴更是成为了全场的焦点。他们舞姿优美、配合默契,每一次旋转、每一次跃动都赢得了观

众的阵阵掌声。冯乃平表示:“我练习舞蹈已十多年,这个联谊舞会平台不仅让我结识了许多同样热爱舞蹈的人,更让我的心情得到了放松与愉悦。”

太谷区生态宜人 珍稀鸟兽成常客

本报讯 (记者 马永红) 近日,太谷区南山脚下的调蓄池迎来了一群美丽的白天鹅,共计35只,它们在水面上翩翩起舞,成为一道亮丽的风景线。这些洁白的天鹅宛如冬日精灵,时而划动水面,时而整理羽毛,为寒冷的太谷增添了一份生机与活力。这已经是本月第二批白天鹅造访此地,早在12月2日,就有24只白天鹅在此栖息。白天鹅作为国家二级保护动物,它们的频繁出现,充分证明了太谷区生态环境的显著改善。

近年来,太谷区在生态建设方面取得了显著成果。市民张大爷在南山公园漫步时感慨:“现在的太谷就像一个大花园,到处都是好风景,空气清新,绿化也很好,让人心情愉悦。”农户李伟斌也表示,现在他们采用绿色种植技术,减少了化肥、农药的使用,土地更加肥沃,水质更加纯净,生态环境得到了极大的改善。



白天鹅在水面嬉戏。通讯员 孙泰雁 摄

随着绿色发展体系的逐步建立,太谷区的生态魅力日益增强。在候鸟迁徙的季节,郭堡水库、庞庄水库、石亩水库、南山水库等水域成为了珍稀鸟类的天堂。白骨顶鸡、北京雨燕、隼、秃鹫、金雕、黑天鹅、白鹭、苍鹭、猫头鹰、雕隼、黑鹳等多种珍稀野生动物纷纷来到这里栖息、繁衍。它们或在空中翱翔,或在水面嬉戏,或在山林栖息,成为了太谷山水间

的常客和挚友。

同时,在“怡然见晋中·田园太谷游”文旅品牌的推动下,太谷区巧妙地将生态农业与观光旅游相结合,吸引了大量游客前来领略田园风光与生态韵律的交融之美。太谷区生态环境局相关负责人表示,他们将继续完善生态建设,让每一位来到太谷的游客都能沉醉于这片自然与人文交融的魅力之地。

“跟着悟空游山西”明信片连体风琴折发行

平遥双林寺、镇国寺古建之美等您来探索

本报讯 (记者 张凯鹏) 一枚小小的明信片,一面是想要分享的美景,另一面是想说的悄悄话。日前,山西邮政正式发行一款以“跟着悟空游山西”为主题的邮政明信片连体风琴折。该明信片一套三册,分为晋南、晋北、晋东南三条线路,每一条线路均采用折页形式,为助力山西文化旅游宣传再添一抹亮色。其中,平遥县双林寺、镇国寺与云冈石窟、善化寺、华严寺、悬空寺等景点入选晋北线。

双林寺,坐落于平遥古城西南约6公里的桥头村。作为平遥最早开放的旅游景点之一,双林寺以其独特的建筑风格和精湛的彩塑艺术闻名遐迩。1988年被列为全

国重点文物保护单位,1997年与平遥古城、镇国寺一同被列入世界文化遗产名录,成为中华民族悠久历史和灿烂文化的象征。

双林寺承载着厚重的历史,寺内古木参天、唐槐苍翠、宋碑巍然、明钟悠扬,共同编织了一幅幅古朴而生动的画面。最为人称道的,是那些栩栩如生、色彩斑斓的彩塑作品,它们以独特的魅力,吸引了无数人的目光,被誉为“东方彩塑艺术宝库”。

镇国寺,坐落于平遥县城东北15公里的郝洞村,原名京城寺,始建于五代北汉天会七年(963年),历经宋、金、元、明、清等朝代的更迭与修缮,寺院虽屡遭破坏,但始终保持着古朴、庄严的风貌。明嘉靖时期,寺院更名为镇国寺,清嘉庆年间更是对万佛

殿进行了大规模的修葺,使其焕发出新的生机。整座寺院坐北朝南,布局紧凑,占地面积达10892平方米,建筑面积超过5000平方米。寺院由两进院落组成,现存五代、元、明、清各时期建筑共44间,彩塑51尊、壁画100余幅,以及金皇统五年的铁钟等珍贵文物,彰显着其深厚的历史文化底蕴。

据了解,这款明信片连体风琴折巧妙地将经典的孙悟空形象与山西丰富多元的旅游文化资源相结合,云冈石窟、华严寺等众多闻名遐迩的山西景点,都在明信片上以精美细腻的画面得以呈现。连体风琴折分为盖戳版、未盖戳版两个版本,盖戳版一次性集齐34处山西古建景点风景戳,未盖戳版则可以体验边盖戳、边游玩的乐趣。

文化阵地「活」起来 群众生活乐起来

本报讯 (记者 王爱媛) 进入冬季,和顺县的文化阵地热闹非凡,成为群众活动的热门去处。近年来,该县各级文化阵地围绕群众文化需求,充分利用各类资源,开展丰富多彩的文化活动,为群众提供精神滋养。

在张翼社区综合文化服务中心,居民们欣赏着由社区文艺爱好者带来的歌舞、快板、乐曲等精彩表演,欢声笑语不断。同时,新华书店张翼社区网点也为居民提供了丰富的阅读资源,让他们沉浸在知识的海洋中。

张翼社区滨河小区居民王忠义表示,多年来,社区为他们提供活动场所和专业指导,让他们能够聚在一起唱歌跳舞、弹琴娱乐,生活过得非常舒坦。

和顺县依托“牛郎织女”文化品牌和基层文化资源优势,以“群众文化群众办、办好文化为群众”为主线,不断丰富文化阵地内容。文化馆创新活动内容,开展非遗进校园、艺术推广和培训等活动,激发群众参与文化阵地活动的热情。

为了让文化阵地更加活跃,和顺县充分发挥各级文化阵地作用,组织文艺团体开展“文艺展演”“送戏下乡”“公益电影”等惠民文化活动,并依托节庆日将精彩的文化活动送到群众身边,满足他们的精神文化需求,提升他们的文化自信和幸福感。

今年,和顺县继续坚持以文化人、以文育人、以文润心,通过加强文化阵地建设、创新文艺作品、深入基层展演等方式,不断满足人民群众日益增长的精神文化需求,实现共享文化发展成果。未来,和顺县将继续探索更多创新的文化活动形式,让文化阵地更加多元化、普惠化,为群众提供更加丰富多彩的文化体验。