



送戏进乡村 文化润心田

——我市免费送戏下乡惠民工程 超额完成全年任务

文 / 记者 张凯鹏 图 / 记者 程婧



每一个角落,将党的好政策、好举措送到群众身边,让文化惠民活动真正落到实处。

《穆桂英挂帅》《十五贯》《花打朝》《梨花归唐》《淘金案》《下河东》《珍珠塔》《双官诰》《春江月》《程婴救孤》等经典戏曲选段,旋律婉转、曲调优美。演员们身着鲜艳的服装、画着精致的妆容,以饱满的精神状态、扎实的表演功底将精彩纷呈的节目呈现给广大观众,带领观众近距离领略戏曲的魅力。舞台下,村民们热情高涨,喝彩声、掌声此起彼伏,广大戏迷更是面带笑容,沉醉其中,时不时拿出手机记录精彩瞬间。

免费送戏下乡惠民工程就像一座连心桥,把党和政府与广大群众的心

紧紧连在一起。“政府组织开展的免费送戏下乡活动真是不错,让我们在家门口就能看到戏曲名家表演的精彩大戏,太过瘾了!这样的活动,我们老百姓打心眼里喜欢和欢迎。”“以前都是在电视里看表演,现在戏台子搭到了家门口,这可比在电视上看热闹多了。希望以后多举办这样的活动,让我们不出村就能享受丰富的文化生活。”在演出现场,总能听到这样的声音。

免费送戏下乡惠民工程如一阵春风,吹暖了乡村的文化田野。为了将这项民生实事办实、办好,市文化和旅游局与市财政局联合制定《晋中市2024年免费送戏下乡惠民工程实施方案》(市文旅发〔2024〕10号),各院团按照市县文旅部门的要求,充分利用微信、抖音等各类新媒体平台进行宣传,及时发布演出信息,广泛宣传免费送

戏下乡的演出成果、经验和群众反响等,努力扩大社会影响力,吸引更多群众参与。

此外,优先安排观看群众多、欢迎程度高的乡村,错开农忙、自然灾害和当地举办其他重大活动的时段,尽量在重要传统节日、节假日和重大节庆活动期间演出。偏远分散的小型村落,主要采取小分队的方式进行演出,真正把惠民工程送到百姓心坎里。

“免费送戏下乡惠民工程的实施,不仅为村民送去了欢乐,更能让群众感受到传统戏剧独特的艺术魅力,在增强文化自信的同时,对营造文明、健康、欢乐、和谐的乡村文化氛围起到了积极的推动作用。”市文化和旅游局相关负责人表示,今年,我市计划免费送戏下乡进村演出1030场,目前实际完成演出1168场,超额完成全年目标任务。

二〇二四年政府承诺十五件民生实事之五

来晋中吃面 倍儿有面子

——“怡然见晋中”颐景国际酒店桃花面系列面食文化节侧记

文 / 记者 王爱媛 图 / 记者 程婧

营养滋补的饸饹面、独特爽滑的剪刀面、劲道可口的剔尖面、小巧玲珑的猫耳朵、细如发丝的拉面……12月17日,尽管寒风凛冽,却丝毫未能阻挡食客们对美食的热情,一场“怡然见晋中”桃花面系列面食文化节在市城区颐景国际酒店举行,将晋中深厚的面食文化底蕴展现得淋漓尽致。

晋中,是山西面食的重要发源地之一,其面食种类繁多、风味各异,被誉为“面食之乡”。颐景国际酒店一直致力于传承和创新中华美食文化,自成立以来便将弘扬山西面食文化视为己任,从传统的刀削面、拉面,到创新的桃花面系列,每一碗面都承载着匠人的心血与对

食材的极致追求。

“我们依托‘怡然见晋中’这一文化品牌,搭建起了一个展示山西面食独特魅力的舞台。本次面食文化节,通过现场制作演示、面食文化讲解、美食体验等多种形式,全方位、多角度向大家展示了山西面食的魅力。”颐景国际酒店餐饮部负责人侯旭东说。

活动现场,32个面食展位、18种卤品展位、4个花馍展位、1个面塑展位依次排开,每一种美食都精心制作,色香味俱佳,让人目不暇接。晋中职业技术学院的师生们也带来了他们的面塑作品,其中《黑神话·悟空》的形象非常抢眼,吸引了众多游客驻足观赏,更有精致的玫瑰花等面塑作品,被巧妙地制作成胸针、发簪等饰品,让人赞叹不已。

在面食制作技艺展示区,独轮车

刀削面、一根面、剔尖、大拉面等经典面食的制作技艺,在师傅们的巧手中得到了完美的展现,只见他们手法娴熟、动作流畅,食客们纷纷围在一旁,聚精会神观看面食的制作过程,感受面食文化的独特魅力。此外,现场还提供了多种面食供食客们品尝,大家纷纷表示,这些面食不但味道好,而且营养丰富。在品尝美食的同时,食客们还深入了解面食背后的故事与技艺,感受面食深厚的文化底蕴和健康饮食理念。

在这里,您不仅可以品尝到地道的山西面食,还能亲身体验制作面食的乐趣,更有机会与面食大师面对面交流,深入了解面食背后的故事与技艺。“我

们不仅在传统面食的制作技艺上精益求精,更在食材选择、营养搭配上下足功夫,力求让每一位食客在品尝美味的同时,都能感受到那份独特的魅力和韵味。”颐景国际酒店面食师傅孙旺说。

