

垃圾直运环境美

走进灵石县静升镇马和村，一幢幢民居错落有致，干净整洁的道路连着家家户户，一幅美丽和谐的乡村画卷跃入眼帘。

“以前，垃圾就是往垃圾池里扔，垃圾外漏现象很常见，一到夏天，又臭又脏。后来将垃圾池改为垃圾桶，但经常出现垃圾清运不及时的情况。现在，县里成立了环卫公司，每天到村定点清运垃圾，村里也每天定点上门收集垃圾，双管齐下，村容村貌越来越好。”谈及这近年农村垃圾的治理，马和村村民韩立民深有感触。

今年，灵石县静升镇结合各村实际，确定垃圾定点收集点位，完善垃圾分类亭、垃圾桶等硬件设施，确保农村垃圾得到及时高效处理。如今，“清洁直运+高效转运”的垃圾治理体系，已成为基层管理的亮点之一，静升镇的每一座村庄都悄然发生了变化。

垃圾治理要做好，入户宣传很重要。为做好农村生活垃圾清洁直运工作，静升镇从教育、引导、规范入手，逐步展开工作，提高垃圾直运、垃圾分类的效率和质量，把灵石县委、县政府关于“垃圾不落地”的要求落到实际行动中，体现在结果上。

静升镇马和村党支部书记兼村委会主任闫志宁说：“现在，我们坚持逢会必讲、逢事必提，充分利用各种平台，向群众宣传‘垃圾不落地’的现实意义，让全村人居环境整治氛围更浓，环保意识真正深入人心。”

旺了产业百姓富

产业振兴是农民增收的关键。灵石县静升镇苏溪村地理位置优越，既紧邻王家大院，又离县城较近，还拥有资寿寺文

今年以来，灵石县静升镇学习运用“千万工程”经验，围绕人居环境整治、产业融合发展、提升基层治理等方面持续发力，绘就出一幅幅乡村振兴的壮美画卷。

灵石县静升镇：

扮靓乡村颜值 绘就振兴画卷

文 / 记者 张凯鹏 图 / 记者 程婧

化资源，因此，如何“将其自身的资源特色和地域禀赋得以充分利用，让更多的村民增收致富？”“如何科学合理地规划产业？”成为了苏溪村推进乡村振兴战略持续性开展的关键问题，以及学习运用“千万工程”经验避不开的课题。

在上级部门的指导帮扶下，苏溪村充分发挥资寿寺文化资源优势 and 毗邻王家大院的区位优势，发展“文旅+餐饮、民宿、康养”新业态，让苏溪村村民端稳“旅游”这碗饭。与此同时，积极打造“百姓餐园”夜市项目，进一步丰富了苏溪村的产业。

今年4月，苏溪村更是在集体闲置的土地内划分一亩两分地实施了“家有一分田、分块化领养”项目，通过共享出租的经营模式，开启农旅结合新模式，进一步壮大村级集体经济，增加村民收入。

“我年纪大了，不能外出打工，村里搞的‘家有一分田、分块化领养’项目很好，我帮几户‘租户’管理他们的菜园，在家门口干起了老本行。干点农活，不仅锻炼身体，还增加了收入。”年逾七旬的村民吴世华高

兴地说。

苏溪村党总支书记兼村委会主任耿振芳表示：“产业是乡村振兴的基础，下一步，我们将积极探索，通过发展多种产业，不断夯实振兴根基，拓宽致富路子，让更多村民在家门口就能实现就业，实现挣钱、顾家‘两不误’。”

文旅赋能促振兴

在风景秀丽的绵山脚下，坐落着一座历史文化悠久、人文景观资源丰富、旅游景点众多的古镇——静升镇。古镇紧邻景区王家大院，建筑群雄伟厚重、秀雅古朴，宽敞博大、曲径通幽。走进古镇西街，入口处古色古香的大戏台，吸引了众多游客拍照打卡。沿着石砖路向东，小广场上，合唱团倾情表演，游客们纷纷驻足观赏。“这次来灵石旅游，体验感非常好，从王家大院出来后，我们在西街品尝了许多美食，一路走来心情舒畅，环境整洁优美，真是不虚此行。”游客姜女士说道。

今年，灵石县静升镇学习运用“千万工程”经验，聚焦资源整合、宣传赋能、品牌创建，培育壮大特色旅游品牌，扎实

推进全域旅游建设，以文旅融合赋能乡村振兴。

聚焦资源整合，充分发挥项目引领作用。充分构建旅游产品、民宿康养、文化体验等产业体系，积极谋划文旅产业提标提效。持续推进静升古镇王家大院AAAAA级景区创建工作，按照“修旧如旧”原则，充分盘活静升村古建筑文旅资源，创办以古镇东街民宿为代表的精品民宿56家，发展旅善老街美食“一屋一品”业态，将其融入王家大院精品游线路，让古建筑持续释放新活力。

以“地域性、文化性、特色性”形成全域乡村文化旅游抱团发展。苏溪村依托资寿寺，引进少林文化，构建以“少林资寿寺文化园”为核心的旅游格局；核桃洼村发挥土地资源优势，在传统农业的基础上结合休闲康养模式，持续打造“核桃洼村农业采摘体验园”，解锁“党建+乡村旅游”的产业融合模式，提升乡村旅游发展质量和综合效益；柏沟村依托红崖峡谷景区、军寨村依托金山度假园，发展“望得见山、看得见水、记得住乡愁”的田园特色民宿产业，为乡村振兴赋能增色。

- ①集广村
②马和村
③尹方村
④苏溪村

