



《晨曦》 任增远 摄

# 镜头下的冬日絮语

□史翔凤

冬日,是一个静谧而深邃的季节,它以一种独特的姿态,悄然降临每一个角落。当寒风轻拂大地,万物似乎都沉浸在一片宁静之中。而镜头,则成了捕捉这份宁静与美好的最佳工具。

镜头下,当第一缕晨光羞涩地探出地平线,阳光透过薄雾,洒下斑驳陆离的光影,仿佛给城市披上一层神秘面纱。

漫步冬日街头,镜头捕捉到的是各种幸福场景。人们穿着厚重的棉衣,脸上洋溢着对生活的热爱与期盼。孩子们或背着书包走在上学的路上,或在雪地里嬉戏,笑声清脆,如同一抹暖阳。公园里,晨练的人们舞动飞龙,开启美好的一天。

冬日的景区,美丽而安静,皑皑白雪覆盖下的古建筑与

热爱生活的“一抹靛色”交相辉映,诉说着古城的千年的故事。而滑雪场,更是冬日里的热门去处。雪道上,身着五彩斑斓滑雪服的游客飞驰而下,留下一道道优美身影。

走进银装素裹的田野,仿佛进入一片洁白无瑕的世界。雪花轻轻地覆盖在草地上,像是给大地披上了一层厚厚的棉被。偶尔,三五游人闯入这片宁静,留下轻快的脚步与清脆的欢笑声,为这寂静的冬日增添了几分生机。

镜头,就像一个神奇的魔法棒,带我们走进冬日的每个角落,让我们感受到冬日的寒冷与温暖、寂静与生机。它记录了那些平凡而又美好的瞬间,让我们在日后的岁月里能够随时回味这份冬日絮语。



《福临门》 董天生 摄



《幽梦》 杨帅 摄



《雪中飞龙》 孙峪 摄



《景中人》 温小康 摄



《雪道飞驰》 程婧 摄



《上学途中》 李志强 摄



《银装素裹》 宋全胜 摄



《冬韵》 贺志宁 摄



《宁静远山》 周文秀 摄



《雪中倩影》 田裕国 摄