



欢欢喜喜闹元宵 文化活动“燃”力足

本报讯（记者 张颖）元宵节期间，为了让市民度过一个喜庆祥和的节日，我市各文化场馆策划了丰富多彩的元宵节活动。

元宵节当天，市博物馆举办“元宵雅集·博古通今”主题活动，将元宵节传统习俗与馆内文化资源融合，让市民在活动中感受节日欢乐，探寻文化根源。当天9:30至11:30，14:30至16:30，市民可到该馆参加元宵节猜灯谜活动。猜中灯谜的市民可领取蛇年元宵节花灯，并在社教老师指导下体验制作花灯的乐。

为了让更多青少年体验多样的科普活动、收获丰盈的假期体验，市科技馆于2月12日10:30至11:30，在该馆一层共享大厅举办彩泥“包”团圆、亲子爱相连包元宵、亲子携手制灯笼和创意点亮爱与梦等活动。

市图书馆则于2月11日、2月12日，在该馆2层咨询台前举办猜灯谜活动，2月12日在4层美术馆举办“宫灯寄浓情、新春送祝福”扎灯笼活动，2月12日15:00在一层亲子阅览区举办欢欢喜喜“闹元宵”活动。

除了参与感极强的元宵节文化活动，我市各文化场馆还举办了多种多样的实验、阅读、手工等科学文化活动，丰富市民的节日文化体验。

赏花灯品特产 元宵节里欢乐多

本报讯（记者 史俊杰）2月8日，昔阳县东冶头镇举办了一场精彩纷呈的农特产品展销暨元宵节迎灯会，吸引了众多游客和当地居民参与，现场气氛热烈，充满了浓浓的节日氛围。

活动现场，东冶头镇的农特产品展销区人头攒动，热闹非凡。东冶头草莓、水磨头虹鳟鱼等农产品琳琅满目，吸引了众多游客的目光。东冶头农旅产业园工作人员谢亮竹表示：“自学习运用‘千万工程’经验以来，我们致力于农业开发，打造净菜加工项目，助力东冶头镇乡村振兴。”

当晚的重头戏是元宵节迎灯会。活动伊始，表演者们将手中制作精美的提灯纷纷点亮，现场瞬间变成了灯的海洋，流光溢彩，美不胜收。在灯光的映照下，东冶头村、静阳村、葱窝村等五支队伍依次登场，他们手提花灯，身着传统服饰，开始了精彩的游行表演。游行队伍中，传统乐器演奏、民俗舞蹈表演等节目穿插其中，为活动增添了浓厚的节日氛围。

此次农特产品展销暨元宵节迎灯会不仅展示了东冶头镇丰富的农特产品，还通过传统民俗活动，让游客和当地居民感受到了传统文化的魅力。

做龙灯“斗活龙” 传统民俗添年味

本报讯（记者 王爱媛）设计、塑形、扎骨架、糊纸、绘图、上色……元宵节到了，昔阳县皋落镇皋落村“斗活龙”非遗传承人赵会来，匠心独运完成了他的龙灯杰作。

从巧妙设计、精细塑形，到扎实扎骨架、细腻糊纸，每一步骤，赵会来都严格要求，在他的精心指导下，龙身线条流畅，轮廓雄壮。绘图与上色环节更是点睛之笔，让整条龙灯栩栩如生。赵会来说：“我们皋落村的‘斗活龙’每年正月初七开始制作，龙身主要以钢筋、铁丝为骨架，经过扎制、裱糊、彩绘等多道工序，最终呈现出栩栩如生的‘活龙’形态。作为一名非遗传承人，我希望这项传统民间艺术能够继续传承下去。”

据了解，“斗活龙”源于明末清初，是一种技艺高超、绚丽多姿、全国少见、皋落特有的民间舞龙艺术。“斗活龙”看不到舞龙的人，靠驱动控制滑轮上的绳索，带动龙在空中飞舞。斗龙开始后，在乐队的伴奏下，两条龙在几丈高的空中，由一边舞到另一边。扭头返回，时而飞向空中，时而俯冲落地，如同活龙一般，可称民间一绝。身为非遗传承人，赵会来和他的同伴不忘“传”与“承”的双重责任。他们希望，有更多的年轻人能够加入到“斗活龙”承袭的队伍中。

《榆次深情》传乡情 晋中文旅谱新篇

本报讯（记者 张颖）春节期间，每个来榆次老城的游客，都能在景区东门广场的大屏幕上看到一首描写榆次人文风貌的歌曲《榆次深情》。歌曲情意满满，表达了对家乡无尽的热爱与眷恋。这首歌曲由榆次小伙郑元精心打造。歌曲中，他邀请全国各地的朋友来榆次走走看看，体验这座小城的独特魅力。

“车辆行驶中，请抓好扶手，前方到站……”随着晋中瑞达公交车到站提示音的响起，小城的故事开始上演，将人们的思绪带入这座充满故事的小城。这首歌曲及视频的拍摄与后期制作均出自郑元之手，他凭借对家乡的深厚情感，用镜头和旋律捕捉了这座小城的每一个角落。

“走过迎宾街，回忆不停歇，新建路的风，轻拂过我肩，乘上经纬的一路车，翻开蒙尘的相册……”歌曲时长近5分钟，每一句歌词都蕴含着榆次独特的文化与风情。榆次老城、常家庄园、潇河、乌金山等榆次人耳熟能详的地标和景观，在歌词中一一呈现，勾勒出一幅幅生动的榆次生活画卷。

郑元告诉记者，自己创作这首歌曲能为家乡的发展贡献一份力量，在我市文旅宣传上发挥作用，他的心情非常激动。