

太谷：

民俗巡游韵味浓

灵蛇舞动万象新，福耀金谷奏华年。2月12日，太谷区举办2025年元宵节民间社火展演活动。此次社火展演不仅展示了太谷区的独特魅力，也彰显了太谷人民群众在新时代背景下的坚定信心和奋进姿态。

此次活动由11个乡镇(城区)及相关单位参与表演，参演人员5295人，总计48个节目，包括威风锣鼓、舞蹈、武术、舞龙舞狮、秧歌等民俗表演，丰富了全区人民节日文化生活，充分展现了太谷人民对生活的热爱、对未来的憧憬和积极向上、勇于拼搏的精神面貌。

在慷慨激昂的威风锣鼓声中，展演正式拉开帷幕。铁棍表演以惊人的力量，精准的动作，将沉甸甸的铁棍化作轻盈的舞蹈，演绎力与美的绝妙平衡，彰显着传统文化的深厚底蕴。满载着浓浓希望和祝福的龙狮欢腾跳跃，尽显威严与活力。

背棍、二鬼摔跤、灯马、绞活龙、抬官轿、划旱船、骑毛驴、独轮车、大头娃娃、腰鼓、扭秧歌等民俗表演，延续着对历史的憧憬，舞动出新春的祝福。

贺岁彩车带着满满的祝福与祥瑞，表达着对太谷

(王爱媛)

祁县：

古韵今辉展芳华

正月十六，祁县东环路化作欢腾的海洋。上午9时整，千面晋鼓骤然轰鸣，声浪裹挟着红绸翻涌升腾——中国社火之乡祁县社火展演在万众瞩目中拉开帷幄。

八旬老艺人肩扛鎏金龙首阔步前行，街舞少年踏着电子节拍跃动，无人机掠过青砖古檐，于碧空绘出“六县腾飞”的流云墨痕，千年社火血脉与时代新风在此激荡共鸣，将“文化兴县”的愿景化作流动的史诗。

教育局方阵率先点燃激情。千名学子红衣似火，双臂挥动间百面大鼓齐震，槌影翻飞如疾风掠地，声浪层层叠叠涌向天际。十岁孩童领衔的戏曲方队尤为动人，稚嫩童声与苍劲老生在《金水桥》唱段中交错，水袖轻扬间，非遗传承的星火在少年眼眸中熠熠生辉。晋商腰鼓阵压轴登场，五百条红绸织就漫天霞光，鼓手腾挪似虎，每声重击都在叩响“教育强县”的铿锵誓言。

昭馥镇彩车驶过时，欢呼声骤然炸响。九条玻璃金龙破幕而出，龙须扫过处，非遗艺人仰面喷吐炽烈火龙，八音会唢呐穿透烈焰，奏响《丰收号子》。古县镇“火流星”方阵令人屏息——铁笼燃作赤红星火，在演员掌中飞舞如电，火星泼洒成瀑，

(史俊杰)

自然风光和人文景观的赞美和对全区人民幸福生活的美好祝愿。表演者们或精神抖擞，或憨态可掬，用朝气和热情尽情地展示着太谷人民的昂扬风采，寄托着创造美好未来的雄心壮志。

当天，太谷区选送的《炫彩青春嗨无限 归乡学子筑家园》《传统社火闹元宵 怡然太谷游田园》节目还亮相了“怡然见晋中 欢乐过大年”2025年中国社火之乡晋中社火汇演活动”。太谷区表演方队由两辆彩车及两大方阵组成，向全市人民展示了太谷深厚的历史文化底蕴与强劲的创新 development 活力。《炫彩青春嗨无限 归乡学子筑家园》方阵的260名太谷返乡大学生和驻太谷高校学子，展现出太谷年轻一代积极向上、勇于创新的精神风貌。《传统社火闹元宵 怡然太谷游田园》方阵由430人组成，包括太谷区极具传统韵味的“舞龙舞狮”和“铁棍”表演。舞龙舞狮表演腾挪跳跃、充满力量与美感，铁棍表演以其独特的形式和艺术魅力，展现了太谷社火的深厚底蕴。

(王爱媛)

多彩社火闹元宵 欢天喜地年味浓

——我市平川各县(区、市)社火汇演精彩纷呈



平遥：

锣鼓喧天齐欢腾

2月12日，世界文化遗产平遥古城身披彩装，沉浸在欢乐祥和的节日氛围中。该县3600余名干部群众身着节日的盛装，组成17支汇演队伍，以街道为舞台，用充满激情的社火表演，为广大群众和游客献上了一道喜庆热闹的文化大餐。

上午8时30分，曙光街两侧已是人山人海，锣鼓喧天、欢声鼎沸，上万名城乡群众从四面八方涌来，扶老携幼，早早地来到最佳观演位置，满心期待着一场别具年味的民间艺术表演。

号角声响起，战鼓催人急。9时整，来自该县岳壁乡和段村镇的威风锣鼓队分别在第一表演点和第二表演点，敲响了他们的热场锣鼓，“咚锵、咚锵、咚咚锵……”动感的节奏展示昂扬的豪情，喧天的鼓点捶浓佳节的氛围，尽管春寒料峭，但队员们热情高涨，用满腔热情拉开2025“我们的节日·春节——平遥中国年”元宵节群众文化活动表演的帷幕，也标志着纳入文化和旅游部“古城过大年”活动的平遥古城系列迎春活动进入高潮。

汇演活动分为古韵华彩遥盛景、祥光幻彩乐丰年、薪火相传展新篇三个篇章。社火表演队伍在领队的带领下，踏着喜庆的鼓点，和着欢快的节拍相继登场，现场观众掩不住内心的喜悦，纷纷拿出手机，记录美好瞬间。

“社火一耍，年味就热腾腾地旺起来了！”他们兴奋地交谈着，“我前几天在网上看到社火表演的预告，今天早上我们全家早早就赶过来了，我拍了好多小视频发朋友圈，点赞的人特别多。”大家望着眼前精彩纷呈的社火表演，喜悦之情溢于言表，你一言我一语，共同分享着这份节日的欢乐。

与此同时，活动全程进行线上直播，镜头全方位捕捉社火表演的精彩瞬间，让无法亲临现场的人也能“云享”这场文化大餐。

元宵节社火汇演是平遥县的一项传统的春节文化活动。热闹非凡的社火汇演，昭示着在新的一年里，勤劳智慧的平遥人将会以百尺竿头更进一步的标准精益求精，抢抓机遇，以百折不挠排除万难的信念真抓实干，坚定不移朝着建成高质量发展的国际旅游城市目标奋勇前进。

(武玲芳)

介休：

鼓舞龙腾歌盛世

听，鼓乐齐鸣，铿锵有力的节拍敲响幸福介休的节拍；看，巨龙跃动，红红火火的表演尽展锦绣介休的民俗。

2月12日，介休市“福满介休 巳巳如意”2025年元宵节街头文艺汇演在该市史公路精彩上演。气势磅礴的锣鼓、翩翩起舞的歌舞和独具特色的民俗表演，为群众奉上一道道特色浓郁的非遗大餐。

13时许，伴随着升腾的彩烟和响彻云霄的威风锣鼓声，元宵节街头文艺汇演拉开帷幕。来自介休市9个乡镇、5个街道的表演队伍走上街头，以饱满的热情、昂扬的风貌，展示着介休儿女对生活的挚爱和对未来的美好憧憬，彰显出该市上下团结一致、砥砺前行，奋力谱写中国式现代化介休篇章的信心和决心。

在一辆辆代表地方特色、展示发展成就的彩车后，上下翻飞的舞龙，惊险刺激的舞狮，灵动飘逸的舞蹈，饶有趣味的旱船、秧歌，翩翩起舞的背棍、抬阁等轮番上演，参演人员用娴熟的技艺、诙谐的表情动作，将传统民俗与现代创意融合，呈现了一场汇聚地域文化特色、展现民俗风情的文化盛宴。现场掌声、喝彩声不断。

为全方位展现汇演盛况，当天，介休市融媒体中心通过介休融媒视频号、介休广电抖音号进行了同步直播，吸引了近24万名市民群众及各地游客在线观看。

龙凤表演队演员窦殿武今年73岁，从小就喜欢热闹的他，从20多岁起就一直搞文艺活动，到今年近50年。窦殿武笑着说：“我每年参加元宵节文艺活动，很开心能为大家表演，让大家高兴、愉快过节。”

“节目种类很多，有各种民俗和非遗表演，走上街头热热闹闹的，很有‘年’的气氛。希望这些传统文化能传承下去，让更多人看见。”前来观看表演的群众梁亚慧说，“我也祝大家在新的一年里蛇年大吉，巳巳如意。”

当天的介休大地，鼓声、锣声、掌声、笑声，汇成了欢乐的海洋，传统社火以独特的文化魅力再次点燃节日氛围，勾勒出盛世欢歌的美好画面。

当晚8时，“火树银花 璀璨介休”元宵节焰火晚会在介休市文化艺术中心绽放，现场，2万余发各式烟花点亮介休夜空，金色的光芒照亮天际。新的一年，必将是一个充满活力和生机的年景。

(闫淑娟 通讯员 武文懿)

灵石：

社火舞出“新”年味

欢快的锣鼓敲起来，激情的社火耍起来，蛇年的新春“闹”起来。2月12日，乙巳蛇年正月十五元宵节，灵石县城成了一片喜庆与热闹的海洋，“金蛇闹元宵 福满新一年”元宵节街头文艺汇演活动在这里激情上演，为该县人民群众带来了一场视觉与心灵的双重盛宴。

在汇演活动现场，来自灵石县城区及各乡镇的11支社火表演队伍，从新建西街中凯大厦出发，沿着街道一路走来，为沿途的群众带来了无尽的欢乐。

高跷、独龙杆、旱船、锣鼓、舞龙、舞狮等传统民俗表演纷纷亮相。他们有的以精湛的技艺征服观众，有的则以幽默诙谐的表演让人捧腹大笑。舞狮表演中，狮子们翻腾跳跃，栩栩如生；舞龙表演中，长龙在空中游走飞动，盘旋翻滚。这些传统民俗表演不仅展现了灵石县深厚的文化底蕴，更让现场观众感受到了浓浓的年味。

彩车作为此次汇演的一大亮点，更是吸引了无数目光。每一辆彩车都装饰得华丽精美、主题鲜明。有的以金蛇为主题，寓意着新的一年将充满活力与希望；有的则以灵石县的风光名胜为背景，展现着这片土地的美丽与富饶。鼓手们坐在彩车上，激情奔放地敲打着锣鼓，那震耳欲聋的声响仿佛要将整个天地都震撼起来。

现场两侧的道路上挤满了翘首以盼的群众，他们举着手机不断录制着视频，想要将这份欢乐与美好永远定格。欢呼声、叫好声、锣鼓声、歌舞声此起彼伏，连成一片……

“好多人都没有这么热闹的场景了，今年带孩子过来看一看，特别有意思。”观看演出的市民郭艳说。

此次汇演采取沿街巡演和定点展演相结合的方式，沿城区新建西街进行，共设有三个观礼台，参与演出的人数达3000人。活动除了线下观看外，还通过灵石县融媒体中心抖音号、联通数字电视灵石综合频道同步直播，共计20余万人线上观看。

社火作为民俗艺术的瑰宝，记录着地方民俗，承载着传统文化。此次展演活动不仅是一次文化的盛宴，更是一次精神的洗礼，充分展示了灵石县经济社会发展的丰硕成果和该县人民群众奋发向上的良好精神风貌。

(张凯鹏)

图片说明：

- ①舞龙表演 通讯员 田将鸿 摄
- ②威风锣鼓 资料图
- ③舞狮表演 记者 程婧 摄
- ④激情起舞 资料图
- ⑤彩车游街 通讯员 宋莉萍 摄

报眉设计/赵向文

制图/胡启龙

本版策划/路丽华

统筹/张凯鹏

