

# 怡然见晋中 欢乐过大年

## 关注2025年中国社火之乡晋中社火活动



# 社火欢腾闹新春 传统民俗焕新彩

## ——我市东山各县社火汇演精彩纷呈

2月12日(农历正月十五),在“怡然见晋中 欢乐过大年”2025年中国社火之乡晋中社火活动中,榆社县的霸王鞭舞蹈《拜大年》以其独特的魅力,成为了整场汇演中的一抹亮色,为观众呈现了一场视觉与心灵的双重盛宴。

### 榆社

### 霸王鞭舞 燃爆新春

慢慢结合,刚柔相济,时而节奏和缓;铿锵有力,轻柔飘逸,时而节奏明快。霸王鞭舞蹈《拜大年》集舞蹈、武术等于一身,演员们手持彩鞭,随着音乐的节奏起舞,以欢乐祥和的喜庆氛围和鲜明的群众体育性质受到了广大人民群众的喜悦。

榆社霸王鞭有着1700多年的悠久历史,2008年被列为山西省非物质文化遗产项目,其多姿多彩、富于变化,充分表达出劳动人民丰收后的喜悦心情和对美好生活的憧憬,深受人民群众的喜爱。

“霸王鞭舞蹈《拜大年》不仅融合了舞蹈的柔美与武术的刚劲,还巧妙地融入了体育元素,整个表演既具有观赏性,又充满了力量感,太精彩了!”观众们深受感染,掌声、欢呼声此起彼伏。孩子们瞪大了好奇的眼睛,兴奋地拍着小手,被这热烈的氛围带动着。

同时,榆社县“闹新春”基层文艺展演同样精彩纷呈。春节期间,该县的专业文艺演出团体走进社区、广场等公共场所,为观众带来了一场场精彩纷呈的文艺演出。

此外,“年味榆社”传统民间社火活动也热闹非凡。各乡镇(镇)城区结合自身特色,纷纷组织开展了形式多样的民间社火文化活动。舞龙舞狮队伍彩绸翻飞,锣鼓喧天;踩高跷的艺人身姿矫健,步伐轻盈;扭秧歌的群众身着鲜艳服饰,笑容满面,舞姿翩翩……广大人民群众在参与和观赏中,感受到了浓浓的年味,极大地丰富了精神文化生活。

(王爱媛)

金蛇狂舞岁更替,春满寿川喜满怀。2月13日(农历正月十六),2025年第三届“幸福新寿阳”群众文化活动“争当发展排头兵 建设幸福新寿阳”社火展演在该县朝阳街激情上演。大家欢聚一堂,共同迎接新春的到来。

### 寿阳

### 古韵铿锵 新风浩荡

13时整,社火表演正式开始。解愁乡代表队的威风锣鼓表演气势恢宏、鼓点激昂,敲出了新年的希望与活力。松塔镇的耍叉表演《银叉飞舞庆新春》和舞蹈《欢天喜地闹元宵》,展示了寿阳人民群众对幸福生活的美好愿景。划旱船、扭秧歌、铁棍、挖棍……西洛镇的民俗表演将节日的气氛推向了高潮。平头镇的《傩舞千秋》通过沙场点兵、排兵布阵、金鼓连天、得胜欢庆等4个篇章,生动再现了轩辕大战蚩尤的壮丽史诗,展示了轩辕将士心怀天下、血性刚毅的民族气节。

罕山大竹马承载着两千年历史文化底蕴,以其独特的艺术魅力,展示了劳动人民的智慧与信仰。演员们身着戏服,身挎精致的竹制马架,脚踩高跷,仿佛一群英勇的骑士穿越时空而来。在竹马表演的高潮部分,现代科技元素的电子狗舞狮闯入表演区,为观众带来了一场传统与现代交织的视听盛宴……

带着孩子观看社火表演的市民刘女士感慨道:“孩子记住了傩舞、大竹马,还迷上了机器狗,这样的文化传承真好!”

此次“幸福新寿阳”群众文化活动不仅展示了寿阳县在经济社会发展方面取得的辉煌成就,还体现了寿阳人民群众对美好生活的向往和追求。未来,寿阳县将以高质量发展为首要任务,持续推动县域经济实现量的合理增长和质的有效提升。

(武玲芳)

二月的浊漳河畔,非遗与时代共舞的画卷在左权县滨河大街次第展开。2月14日(农历正月十七),左权县2025年“城乡欢歌 舞动辽州”职工群众社火文艺游行活动盛大启幕。2000余名表演者、19支展演方阵,将太行山城的文化自信化作跃动的春潮,为这片土地注入了无限的生机与活力。

### 左权

### 城乡欢歌 舞动辽州

左权中学军乐队的激昂旋律《我们走在大街上》如同号角,瞬间点燃了现场观众的热情。作为左权县的文化名片,小花戏在此次活动中大放异彩。芹泉镇的《最美芹泉镇》、小会村的《花开中国》、石匣乡的《金蛇狂舞闹新春》、西河头村的《太行颂》、麻田镇的《军民一家亲》等节目,将小花戏的独特韵味展现得淋漓尽致。

同时,竹马、武术、高跷等传统非遗项目依次上演,精彩纷呈。寒王乡的《突堤会鼓》气势磅礴,震撼人心;辽阳镇的《马铃谣幸福歌》则以风趣幽默的方式,展现了人民群众的幸福生活;拐儿镇的武术表演刚柔并济,展示了中华武术的博大精深;而刘家窑的高跷与健身舞龙更是将传统与现代完美融合,令人叹为观止。

活动现场,表演者们热情洋溢、技艺精湛,观众们掌声雷动、喝彩连连。左权县总工会的《时代号子》展现了新时代工人的蓬勃朝气,县城区的《喜庆丰收年》洋溢着乡村的富足与喜悦,桐峪镇的《民主欢歌》传递出深厚的历史文化底蕴,羊角乡的《连翘开开致富花》则聚焦乡村发展,展现了当地连翘产业的增收致富之路。此外,《母亲是中华》《上春山》《在希望的田野上》《撸起袖子加油干》《幸福中国一起走》等舞蹈,从不同角度诠释了大家对美好生活的向往与追求。

此次活动不仅丰富了广大人民群众的精神文化生活,更成为传承和弘扬传统文化、汇聚左权县发展力量的重要平台。新的一年,左权县人民群众将携手共进,向着更加美好的未来奋勇前行。(李娟)

声声锣鼓激荡盛世豪情,阵阵舞步跳出新春华章。2月13日(农历正月十六),昔阳县2025年“奋斗之城 幸福昔阳”贺新春民间艺术展演在该县城区新建路举行。来自该县各乡镇、社区、工委和企业的40余支代表队齐聚一堂,为观众带来了一场新春文化盛宴。

### 昔阳

### 非遗亮相 彩车出彩

城区社区的音乐快板《千万工程金钥匙》拉开了展演序幕,生动展现了上城街文旅活动的繁荣景象和城乡共赴“共同富裕”的坚定步伐;乐平镇西南沟古村的舞蹈《年锦——晋风古韵》展现了晋商文明的精神内涵;巴洲村的陕北秧歌《舞动村潮闹元宵》则以热烈奔放的舞姿,为现场观众带来了震撼的视觉体验。

非遗展演成为本次活动的一大亮点。落雁头社区的高跷表演、西大街社区的《骑驴观灯》、皋落镇的《斗活龙》等节目各具特色,展示了昔阳深厚的文化底蕴。赵壁乡北石窰村的锣鼓表演节奏激昂,孔氏乡刀把口村的燕山大板唱出了北方人民群众的直爽豪放,界都乡长岭村的《报官》则生动演绎了元宵节民俗,让人大饱眼福。

此外,装饰精美的彩车成为本次展演中的另一大亮点。它们化身移动窗口,充分展现了昔阳县在经济发展、文化繁荣、文旅融合等方面取得的辉煌成就。

整场展演活动历时3个多小时,表演者们以精湛的演技和饱满的热情为全县人民群众呈现了一场视听盛宴,让更多人了解和认识了社火这一传统民俗文化,也让传统文化在新时代焕发出了新的活力。

新的一年,昔阳县将以奋斗为墨、实干作笔,加快“三区四区”创建,坚定不移打造全省县域经济高质量发展样板,共同绘就美好新篇章。

(张凯鹏)

2月13日(农历正月十六),在喧天的锣鼓声中,“怡然见晋中 幸福和顺年”2025年“两节”群众文化文艺游行活动正式启幕。来自和顺县各乡镇(城区)的9支队伍,与各系统的11支队伍从太和路出发,途经永和路,在北内环开展游行活动,为群众送上新春祝福。

### 和顺

### 民俗巡游 精彩纷呈

瞧!和顺县委、县政府主题宣传车来了,“走在前列 干在实处 群策群力 续写华章”的标语很是醒目,号召全县广大干部群众笃定信心、勇毅前行。20支游行队伍精心准备,将和顺的传统文化与时代精神巧妙融合,精彩纷呈。

义兴镇在《人说义兴好风光》演出中融合非遗牵绣元素,展现大美义兴;松烟镇300人巡游队伍以牛郎织女传说为轴,通过情景剧再现“鹊桥相会”的千年浪漫;平松乡的英雄舞队气势如虹,祥蛇主题元素游弋其间;横岭镇在《多彩横岭 幸福梦圆》中奏响了新的一年拼搏奋进、阔步前行的激昂乐章……

各系统也尽展风采。能源系统的非遗表演《跑莲灯》如星河流动,寓意能源事业生生不息;住建系统的威风锣鼓气势磅礴,叩响城市建设的铿锵步伐;卫健系统以“生命之树”造型方阵致敬医者仁心,医护团队用现代舞演绎守护健康的誓言;教育系统方阵,实验中学将传统狮舞与街球技巧跨界融合,职中中学手持智能感应红灯笼拼出“文化自信”立体字样。

展演现场一片欢腾,观众的欢呼声、掌声此起彼伏。此次文艺游行不仅是一场视觉盛宴,更是文化传承和发展的重要体现。古老的民俗艺术在新时代焕发出新的生机与活力,让更多人了解和感受到了传统文化的魅力。和顺这方热土,处处传扬着逐梦的故事、传递着奋斗的声音、见证着幸福的喜悦。

(李娟)



不点花灯月不圆,不耍社火不过年。社火,是晋中人刻在骨子里的文化记忆,是最传统的年味儿。它凝聚起各行各业全面落实市委“156”战略举措、奋勇争先推动高质量发展、深化全方位转型的澎湃力量。

今年是我国首个“非遗春节”,作为“中国社火之乡”,我市积极挖掘和展示本地非物质文化遗产,精心策划了“怡然见晋中 欢乐过大年”文旅迎新十大系列活动,热闹社火迎新便是系列活动之一。连日来,我市东山五县纷纷举办社火汇演活动,以汇聚地域文化特色、展现民俗风情的文化盛宴,充分展示晋中独特的文旅资源和深厚的文化底蕴,再现“中国社火之乡”的磅礴气象,以优质文旅供给激发消费潜能。

如今,社火这份延续已久的乡土根脉,正以规模空前的活动矩阵,激活文化自信与现代活力,为非遗传承与文旅融合提供晋中样本。未来,全市上下将以此为契,传承、弘扬春节文化,深入推进文旅深度融合,擦亮晋商故里品牌、展示“双百”魅力,唱响“怡然见晋中”城市文旅形象,凝聚起狠抓落实奋勇争先的精气神,满怀对未来的憧憬,绘制如歌如画的美好蓝图。



本版策划:路丽华  
本版统筹:李娟  
本版摄影:各县融媒体中心供图

①舞蹈翩跹 ②喜庆社火  
③彩车游街 ④秧歌舞队  
⑤灵狮舞动 ⑥欢乐闹春