



舞俑

北齐太宁二年以前。不过,这座木结构建筑并没有建造在地面上,而是出土于北齐定州刺史、太尉公、顺阳王库狄回洛墓内。

1973年春夏,山西省文物工作委员会在发掘这座墓葬时,由于客观原因,墓道没有完全发掘,只发掘了连接墓门的一部分。根据勘探和墓内被破坏后暴露出来的痕迹判断,这座墓的墓道是长方形斜坡形状,长度至少在13米以上,而且两壁垂直,填土也被夯实过。

这座墓的墓门、两侧的门柱、上边的门楣、下边的门槛都是用粗砂石雕凿的。两侧门柱上各浮雕莲花形的门簪三枚。长方形的两扇板门高190厘米、宽72厘米、厚10厘米。板门的门轴上边套在门楣上的铁环内,下边竖于门槛两边的砧臼中。板门上有铁门环一对,上挂鎏银铁锁,可谓固若金汤。板门和门楣上都绘有壁画,门柱、门砧、门槛上外表都涂抹着一层赭红色颜料,颜色鲜艳如新。进入墓门便是甬道。甬道整体砖砌,拱券顶。甬道两壁及券顶部都抹着一层灰色的泥皮,泥皮上绘着人物壁画。墓室与甬道相连,平面方形,四壁外弧。券顶全部坍塌,结构是四角攒尖叠涩式的砖券顶。

木构屋宇在墓室中间发现。木构屋宇实际上是一座木结构的像房屋一样的木椁。由于墓室券顶的坍塌,木构屋宇已被压毁,各部位木构件多数脱节,相互倾折,杂乱无序,有的已经腐败酥散。

这座北齐时期的小型木结构建筑,平面为长方形,长3.82米、宽3.04米、残高1.2米。面阔进深各三间,木质斗拱结构。

(下转第10版)



“常平五铢”钱

自齐子岭趣轺关,仪同杨榭从鼓钟道出建州,陷孤公戍。诏乐总大众御之。乐昼夜兼行,至长子,遣仪同韩永兴(墓志载,君讳裔,字永兴)从建州西趣崇,崇遂遁”的记载。《韩凤传》里也有“韩凤,字长鸾,昌黎人也。父永兴,青州刺史”的记载。正史中一门三人入传,可见韩氏家族的声望地位和他们的武功政绩非同一般。墓志记载韩裔死在青州治所,那么为什么要埋葬在祁县白圭呢?墓志又有这样的记载:“迁东朔州刺史,食并州乡郡幹。”北朝时期,并州的治所在晋阳(今太原市附近)。“幹”就是劳力。一个劳力要拿出18匹绢用于皇帝赏赐给官吏,才可免服劳役。白圭在太原附近,韩裔食俸在这里,其子韩凤又是北齐后期的权贵,左右朝廷,显赫一时,晋阳一带有可能是韩裔家族的聚居地。所以,韩裔死后归葬这里是合情合理的事情。

库狄回洛墓里的珍宝

学术界普遍认为,我国现存最早的木结构建筑是梁思成先生发现的五台山南禅寺正殿和佛光寺正殿。殊不知,还有一座木构屋宇建筑比它们更早,可以早到

魏晋南北朝遗珍:

探寻尘封岁月的文明拼图

(上接第8版)

男俑大部分是泥质灰陶,只有一件是泥质红陶。有的施白彩,在衣服贴边上施绿彩;有的上半身先施淡红色底,又施白色,各不相同。其中一件梳铲形高发髻,粗眉大眼,高鼻梁,面部丰满,身穿宽袖短袄,腰束带,长裤,右手握拳,似持杖。另一件男俑梳发髻包头巾,细眉大眼,高鼻梁,身穿短袄,左披宽袖外衣,腰束带。

武士俑头部戴风帽,脸部丰满,粗眉大眼,凸眼珠,高鼻梁。有的身穿甲冑,长披肩;有的身穿长裙;有的左手持刀,身背箭囊;有的左手持盾,右手握拳,雄壮威武。骑马武士俑头戴高沿毡帽,折沿向上,大眼珠,高鼻梁,身穿短袄,下着马裤,脚蹬马靴。

马细头小耳,身体健壮,像即将出征,又似得胜归来,飒爽英姿,威风凛凛。有的马佩鞍,头套笼头拴缰绳,颈挂璎珞,涂红彩或白彩;有的高头大马,马鬃竖起,体壮浑圆,涂土黄色彩;还有一匹驮粮马,马背驮有粮食和一只羊。

这些陶俑高度大都在30厘米以下。

墓中出土的镇墓兽残高40厘米,大耳瞪眼,阔嘴,姿态凶猛,胸部有鬃无翅膀,蹲卧状。

除了陶俑,韩裔墓还出土了釉陶龙凤壶、盒、盘。釉陶龙凤壶青绿色釉,色彩鲜艳,敞口折沿高领鼓腹小平底。龙头形壶螭螭壶沿,凤头嘴,腹上部有四个立耳,称作四系,应是系绳所用。盘也是青绿色釉,浅腹敞口。盒直唇细肩直腹平底,青釉。这些釉陶火候不高,吸水性强,是低温釉陶器。

“常平五铢”钱并不少见,包金的却不多见,韩裔墓中出土了四枚。魏晋南北朝时期铸币甚多,私铸盛行,币值混乱。北齐到了天保四年用的还是以东魏“永安五铢”钱为主,杂用其他钱币。北齐文宣帝高洋欲结束这种币制混乱的状况,于天保四年开始铸

造新的货币,但这种钱没有使用他的年号,而是取名“常平五铢”。此钱借用当时囤积粮食的仓库“常平仓”之名。常平源于战国时李悝在魏所行的平籴,即政府于丰年购进粮食储存,以免谷贱伤农,欠年卖出所储粮食以稳定粮价。汉以后常平仓废弃不用。晋武帝泰始四年立常平仓,丰年则籴,岁俭则粜。高洋为自己铸造的钱币取常平为名,就是希望和常平仓一样有调节市场之意。

“常平五铢”钱由于采用了当时先进的铜母范叠铸技术,铸造非常精良,文字流畅优美,版式划一,玉箸体钱文结构匀称,笔画圆润,平字上横与面穿下郭合一,设计和构造都极为考究,是中国钱币史上最精美的几种钱币之一,而且钱名为“常平”,有平安常在之意,历来为收藏家和钱币爱好者所喜爱。

李百药《北齐书》中韩裔无传。其父《韩贤传》里有“子裔嗣”的记载。《潘乐传》里有“周文东至崤、陕,遣其行台侯莫陈崇