

魏晋南北朝遗珍：

探寻尘封岁月的文明拼图

晋中日报
晚报版

10

人文读本

之

品读汇

2025.2.19
星期三

编辑 董文龙 孟佳琪 校对 胡启龙

(上接第9版)

斗拱也称铺作,因其所处的位置不同而名称各异。庠狄回洛墓内出土了四块宽10厘米左右的插檐板,这四块插檐板用“银錠榫”拼接,放置在前檐两根八角柱间的梁袱头上。插檐板中部两际的上端出梁袱头。八角柱上是贴耳一斗三升泥道拱柱头铺作。两柱间为人字形补间铺作。柱头铺作的栌斗上放置泥道拱,泥道拱承载齐心斗,两端托散斗,形成一攒柱头斗拱。贴耳泥道拱拱头三瓣卷刹,属早期木构的做法。

四件雀替出土于东西两侧的散乱构件中,其中一件保存较好,出土时置于一栌斗之侧,像是雀替矩形榫的一端插接于栌斗的斗口内,条形翼状两端略上翘,一端雕刻内外卷的卷叶四片,另一端是矩形榫头。两件驼峰形斗保存比较完整,制作精细,呈浅浮雕覆斗式的梯形,两端雕刻卷叶三片。上片内卷,下两片外翻。角梁为一圆形木椽,梁前端加工成劈竹昂嘴形状,上有墨书正楷“西南”二字,而这件角梁构件也恰好在屋宇的西南角被发现。分布在四周的八角形倚柱四面各四根,总共12根。断面作八角形,柱头下端有八角榫头。有彩绘木柱础,形制呈圆形覆盆状,通体彩绘红、黄、绿、白四色的莲瓣花纹,出土时仍然十分鲜艳。

这座木构屋宇椁室,虽体量不大,远不能和寺庙建筑相比,且部分构件已经朽毁,但其残存的构件,仍然是研究我国古代建筑非常重要的实物资料。

鎏金铜器是这座墓出土的又一部分珍宝。这些鎏金铜器满身鎏金,形制精巧,有的甚至光亮如新,主要有三足器、鐏斗、瓶、高足杯、盒、碗、莲花烛台、龙首、钩、铃等。

釉陶器是庠狄回洛墓出土器物的又一特色。莲花宝相纹尊器型大,制作十分精美。浅黄色釉光泽晶莹,釉底开片。高岭土胎上薄下厚,色白纯净。器形大口外侈,粗短颈,鼓腹平底,有盖。遍体贴满莲花、宝相和菊花等纹饰,雍容华贵,富丽堂皇。

这座墓葬还出土了120余件陶俑。陶俑均用两范对合模制,细泥灰陶质地,火候很高,非常坚硬。全身施粉,有的再贴金、画眉、点睛、涂唇。由于是模制,所以每种陶俑塑造的形象相同,姿态呆板而没有变化。唯有一件老叟舞蹈俑,头戴赭红船形帽,身穿赭红左衽紧身长衫,白色底裤下着船头形鞋。面色粉里透白,深眼高鼻,朱唇,络腮长须,满脸皱纹,愁眉锁眼,体高身细。只见他抬臂屈膝,载歌载舞,姿态生动,洋溢着豪放豁达的神采,是所见北齐陶俑中的珍品,现为山西博物院的馆藏珍稀。

这座墓中出土了三合六方墓志,详细地记叙着墓主人及其两位妻妾的生卒年代和生平事迹,为其他没有文字记载的北齐墓葬提供了标准参照器物来断代。

庠狄回洛,李百药《北齐书》

里有传。墓志中所记庠狄回洛“葬于朔州城南”,斛律夫人的墓志也说“与定州使君……合葬于朔州城南”,而庠狄回洛墓在今寿阳县城西南发现,这就说明北齐时期的朔州应该在今寿阳。《魏书·地形志》“朔州”条记载:“本汉五原郡,延和二年置为镇,后改为怀朔,孝昌改为州。后陷,今寄治在并州界。”说明志文所记的朔州,正是寄治在并州界的朔州,即今寿阳县。寿阳县在北齐时就称为寿阳,朔州仅为当时的寄治。

墓志记载,庠狄回洛以太宁二年二月薨于邺,于同年河清元年十二月同其妻斛律夫人、妾尉氏葬于朔州城南。至于薨于邺而为什么葬于寿阳,大约古人也讲究叶落归根、魂归故里吧。

榆次什贴北齐墓群

什贴墓群位于榆次区什贴村西约1公里处。

一望无垠的原野上分布着6座高大的封土堆。这里沟壑纵横,黄土堆积十分深厚。从这里往北一些是润河,润河由东向西穿越而过,更远一些便是罕山,

非常坚硬,但也抵挡不住风雨的剥蚀和岁月的洗礼。据《榆次县志》记载,这里是北齐韩轨家族墓地。也许还有看不见封土堆的墓被埋在地下,也许附近的断崖沟壑已经冲刷了不少历史的痕迹。不过,这6座封土堆和它们附近的几座烽火台,还是让我们想到了魏晋南北朝时期的黄尘古道,狼烟四起,金戈铁马,乃至北齐庠狄回洛、韩裔、韩轨、徐显秀这些贵族们的奢华生活。他们虽青史几行名姓,也不过眼前无数荒丘。

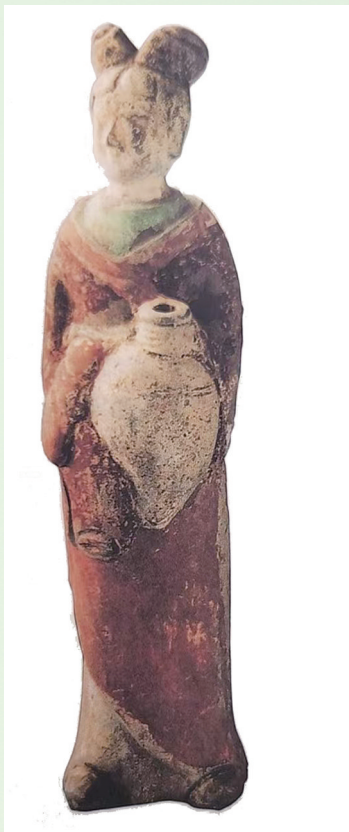
什贴北齐墓群没有经过正式的考古发掘,只是2003年榆次区文物管理所对其中一座大墓进行过试掘。这座墓葬被严重盗扰,长长的斜坡竖井式墓道直达墓门,中间有三四处天井。青石门框、门楣、门槛,左右两扇青石板门。门楣上红地白彩绘七朵白云,下方有三朵红白相间的宝相花,中间似四神中的朱雀。门框两侧绘云纹和联珠纹。石板门上也有壁画,只是模糊不清。墓室内一片狼藉,盗洞左一个右一个,纵横交错。有从墓顶自上而下打的,也有从封土侧面斜挖的,有的盗洞甚至挖过了墓底。可见,这座墓葬在历史上不知被盗过多少次。这次试掘,只出土了两方墓志、一个完整的仕女陶俑和许多陶俑碎片。

女俑非常精美,25厘米高,梳双扁平发髻,面相丰满,高鼻细眼;内着绿色圆领衬衣,外着红色双领交叉式长裙,双手于腹前捧一小口尖底陶瓶,似即将去河边汲水,又似汲水归来缓步向主人奉去,婷婷袅袅,出神入化。

一方墓志为方形青石质,边长70厘米,厚12厘米,志文隶书27行,满行28字,共734字。另一方墓志也是方形青石质,边长70厘米,志文隶书20行,满行20字,共387字。志石断为四块,左下角缺。两方墓志同出于一墓,一男一女,又同时迁葬于看山之足,无疑是夫妻合葬。

韩轨,《北齐书》有传,字百年,太安狄那人。少有志操,性深沉,喜怒不形于色。神武帝高欢镇守晋州时,任其为镇城都督。后封平昌县侯、泰州刺史。屡以军功升迁瀛州刺史,进封安德郡公。历位中书令、司徒、大司马、安德郡王。后随文宣帝高洋征蠕蠕时,暴疾死于军中。赠假黄钺、太宰、太师,谥号肃武。子晋明继嗣,天统年间改封为东莱王。轨妹为神武帝高欢所娶,生上党王涣。可见,韩轨家族乃皇亲国戚,豪门望族。

如此规模的北齐墓地并不多见,2006年,什贴墓群被国务院公布为全国重点文物保护单位。



侍女陶俑

古称看山。从这里往南稍远是潇河,潇河由东向西流经晋中市区。

什贴墓群面积约8万平方米,这6座封土堆距离不等,近则三五十米,远则上百米。最大的高十多米,周长五六十米;最小的仅高四五米,周长十几米。这已经不是原来的风貌了,因为距离它们形成的时间已经过去了1400多年。尽管它们建造时层层夯筑,